



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



# **Учебно-методический комплекс**

**программы развития  
социальной активности  
обучающихся начальных классов  
«Орлята России»**

**4 класс**

**2025**

**УДК 373.3.035(073)**

**ББК 74.100.5**

**У 91**

**Рецензенты:**

Столбова Е. А., кандидат педагогических наук, руководитель методического центра ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (ФГБНУ «ИИДСВ РАО»);

Пилипчевская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогического образования Гуманитарно-педагогического института ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»;

Фролова Е. В., кандидат педагогических наук, декан факультета подготовки учителей начальных классов ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

Шебанец Е. Ю., кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и социальной психологии факультета социальных технологий и туризма ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

**У 91 Учебно-методический комплекс** программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», 4 класс/Под ред. А.В. Джесуса; авторы-составители: Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина, О.Ю. Телешева, И.П. Тимофеева, А.Ю. Китаева, Н.А. Волкова, А.А. Сокольских, Т.И. Шатунова. — Воронеж: ООО «Тендер», 2025. — 248 с.: ил.

ISBN 978-5-6052809-3-4

Учебно-методический комплекс 4 класса разработан в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» и содержит описание особенностей реализации программы «Орлята России»; календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности; конспекты занятий к трекам, Вводного Орлятского урока, игр для подведения промежуточных итогов и итогов прохождения всей Программы в целом; а также рекомендации к проведению официальной Церемонии посвящения в Орлята России.

Методические материалы могут быть использованы для написания программ воспитания в образовательных учреждениях. Содержание занятий вошёл опыт педагогического коллектива ВДЦ «Орлёнок» по организации воспитательной деятельности, опыт реализации программы «Орлята России» учителями начальных классов в 2021–2024 годах.

Методические материалы носят практико-ориентированный характер и адресованы учителям начальных классов, руководителям образовательных учреждений, их заместителям по воспитательной работе, советникам директоров по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями, методистам, классным руководителям, студентам и преподавателям педагогических учебных заведений и системы повышения квалификации.

ISBN 978-5-6052809-4-1



9 785605 280941 >

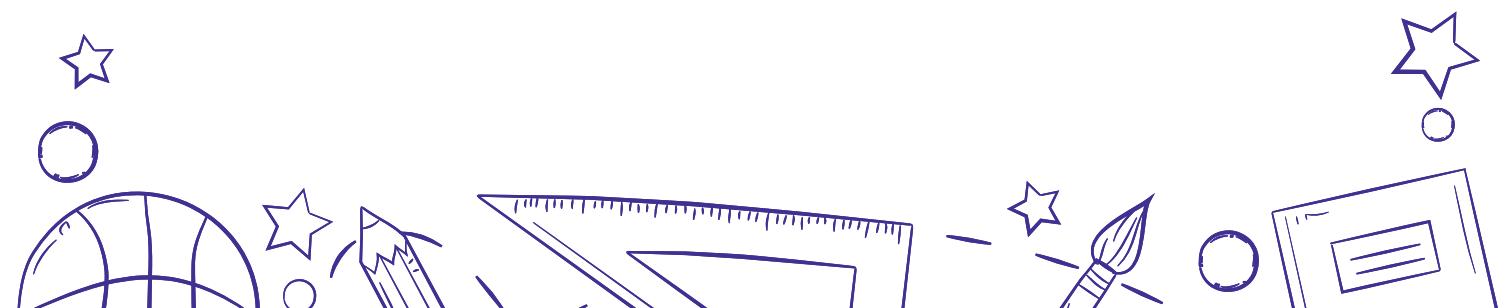
**УДК 373.3.035(073)**

**ББК 74.100.5**

© ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2025

## Содержание

1. Введение . . . . .	4
2. Пояснительная записка . . . . .	6
3. Организация внеурочной деятельности в рамках программы «Орлята России» . . . . .	9
3.1. Построение курса внеурочной деятельности 4 класса. . . . .	9
3.2. Логика построения треков. . . . .	13
3.3. Содержание курса внеурочной деятельности для 4 класса . . . . .	14
4. Целевой блок и предполагаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности . . . . .	57
5. Календарно-тематическое планирование программы 4 класса . . . . .	60
6. Методическое и материальное обеспечение Программы. . . . .	62
6.1. Памятка по организации коллективного творческого дела . . . . .	63
6.2. Методика ЧТП – чередования творческих поручений . . . . .	64
6.3. Вводные Орлятские уроки в программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» . . . . .	65
6.3.1. Вводный Орлятский урок для детей 4 класса первого года участия в Программе . . . . .	65
6.3.2. Вводный Орлятский урок для детей 4 класса второго года участия в Программе . . . . .	69
6.4. Методические рекомендации к проведению официальной Церемонии посвящения обучающихся в Орлята России . . . . .	76
6.5. Технологические карты занятий . . . . .	90
6.5.1. Занятия трека «Орлёнок-Лидер» . . . . .	90
6.5.2. Занятия трека «Орлёнок-Эрудит» . . . . .	100
6.5.3. Занятия трека «Орлёнок-Мастер» . . . . .	111
6.5.4. Занятия трека «Орлёнок-Доброволец» . . . . .	127
6.5.5. Занятия трека «Орлёнок-Спортсмен» . . . . .	141
6.5.6. Занятия трека «Орлёнок-Эколог» . . . . .	156
6.5.7. Занятия трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» . . . . .	167
6.6. Конспекты к занятиям по подведению промежуточных итогов участия в программе «Орлята России» для 4 класса . . . . .	182
6.6.1. Игра «Код дружбы» . . . . .	182
6.6.2. Игра «Новый год в орлятском кругу» . . . . .	187
6.7. Конспекты игровых занятий для подведения итогов года участия в программе «Орлята России» для 4 класса . . . . .	194
6.7.1. Итоговая игра «Тайна за 7-ю печатями» (1 вариант) . . . . .	194
6.7.2. Итоговая игра «Тайна за 7-ю печатями» (2 вариант) . . . . .	197
7. Полезная копилка для учителей Орлят России . . . . .	203
8. Библиографический список . . . . .	204



## 1. Введение

Стратегические цели системы образования и воспитания призваны обеспечить «создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, утверждение её статуса как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики» (Национальная доктрина развития образования в РФ до 2025 г.).

За последнее время принято много новых государственных документов, активно влияющих на процессы воспитания и социализации детей и молодёжи: Конституция Российской Федерации 2020 г., Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (2021 г.), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Национальный проект «Мы вместе» (2024 г.) и другие.

Содержание государственных документов, направленных на совершенствование системы образования, сегодня задаёт вектор развития воспитательной работы среди детей и молодёжи Российской Федерации и приоритетными задачами в сфере воспитания детей определяет:

- «...развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.);
- «...воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (Федеральный закон № 304 от 31.07.2020 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»).

Разработка и реализация федеральных и региональных программ воспитания обучающихся позволяет создать институциональную среду, учитывающую как законодательную базу и нормативные документы, так и общественное мнение по вопросам образования и воспитания подрастающего поколения, а также сконцентрировать воспитательный потенциал различных социальных институтов. Придание воспитанию институционального характера повышает уровень ответственности всех участников процесса воспитания (учащихся, педагогов, родителей, социальных партнёров) и максимально способствует решению таких задач, как сохранение исторической преемственности поколений; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов своей страны, граждан, способных как к социализации в условиях гражданского общества, так и к противодействию негативным социальным процессам.

Отдельное внимание при разработке и реализации программ воспитания детей и молодёжи уделяется процессам управления существующими рисками и вызовам современного детства: негативному влиянию информационной социализации и цифрового пространства, социальной разобщённости детей и взрослых, росту числа детей и подростков с антисоциальным и асоциальным поведением, суициdalным актам и самоповреждению со стороны детей. Особенности содержания всех модулей программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (учебно-

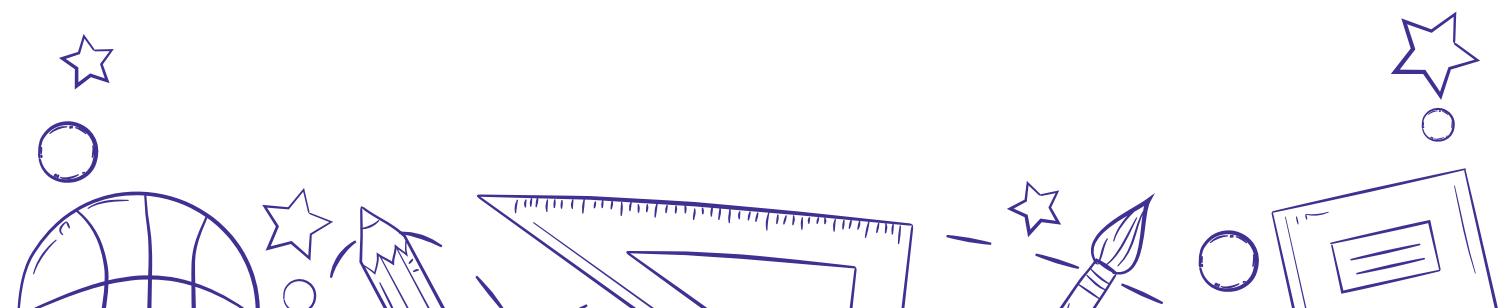
методический комплекс к внеурочной деятельности, программы летнего отдыха детей младшего школьного возраста, обучение, курсы подготовки и повышения квалификации учителей начальных классов к реализации Программы), а также использование в качестве базовой методики коллективной творческой деятельности в сочетании с учётом возрастных особенностей развития личности младшего школьника позволяют педагогам выстраивать воспитательный процесс, нивелируя обозначенные риски.

Особое положение в системе непрерывного образования и воспитания детей занимают дети 7–10/11 лет, обучающиеся начальной общеобразовательной школы. Возрастные особенности самой сенситивной к воспитательным влияниям возрастной группы детей создают существенные социально-педагогические возможности развития их социальной активности. Начальная школа выступает фундаментом в процессе социального воспитания, осмысливания ребёнком себя в окружающем мире, выстраивания системы коммуникации со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому важно выстроить систему включения младшего школьника в общественную жизнь класса как основной социальной группы, в которой происходит его становление как члена общества.

Вовлечение данной категории школьников в социальную жизнь целесообразно осуществлять в рамках системно-деятельностного подхода, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной продуктивной деятельности ребёнка, широкому использованию в работе с детьми современных игровых технологий, социального проектирования, интерактивных методов, позволяющих моделировать социальные процессы и явления с учётом возраста и сформированного ранее социального опыта общения, взаимодействия и сотрудничества детей.

Дети этого возраста стремятся утвердить своё право на самостоятельность, быть как взрослые; получить признание своих возможностей; желают участвовать в разнообразных делах наравне со взрослыми. Это период начала формирования гражданской идентичности. Предполагается, что дети осваивают групповые (социальные) нормы и ценности поведения, активно овладевают культурным наследием, принимают на себя ответственность за культуру группового гражданского действия.

Реалии современного общества предъявляют к юным гражданам страны особые требования, связанные с проявлением инициативы, ответственности, самостоятельности, активности. Успешность решения жизненных задач обусловлена способностью школьников находить нетривиальные решения, проявлять энергичность, настойчивость, формулировать цели, для реализации которых необходимо привлекать и использовать ресурсы, строить свои деловые и межличностные отношения в социальной среде.



## 2. Пояснительная записка

### **Содержательные основы Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»**

В рамках указанных выше тенденций была разработана программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

#### **Актуальность программы «Орлята России»**

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в Примерной рабочей программе воспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

#### **Тезаурус основных понятий программы «Орлята России»**

Понятие «социальная активность младшего школьника» в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявление возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, формирования чувства бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Коллективная творческая деятельность** – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального

взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.).

**Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник/Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).

**Детский коллектив** – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена (Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь/А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.).

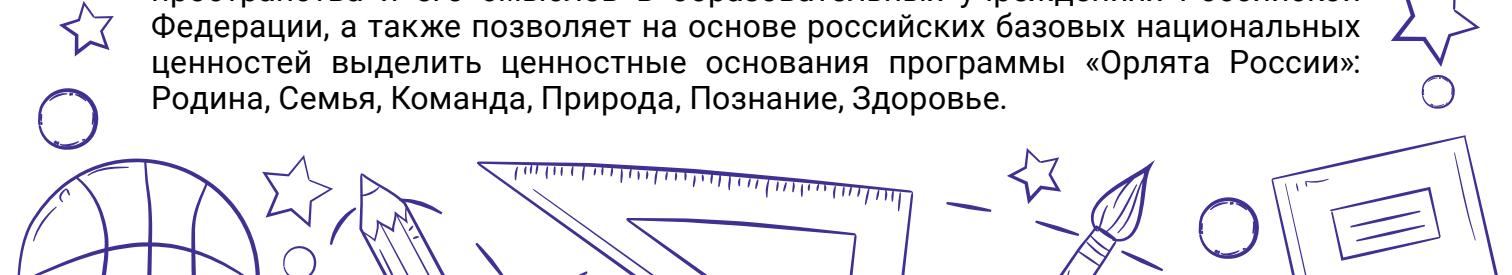
**Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник/Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47). Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Микрогруппа** – одно из пространств общения и деятельности обучающихся начальных классов в детском коллективе или внутри детско-взрослого сообщества.



### Ценностные основания программы «Орлята России»

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Семья, Команда, Природа, Познание, Здоровье.



Родина – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

Семья – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

Команда – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

Природа – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

Познание – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

Здоровье – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

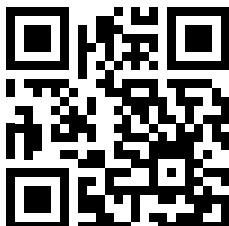
**Главным принципом** участия в Программе должно стать: всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе – радости и удачи, вместе – активное действие и увлекательное приключение!

**Методологической основой Программы** является методика коллективной творческой деятельности, автор которой, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов, считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В.А. Сухомлинский писал: «В школе учат не только читать, писать и считать, но и думать, познавать окружающий мир и богатства науки и искусства. В школе учат жить. В школе учатся жить».

Материалы Программы позволяют педагогам использовать подготовленные материалы в работе с детьми 1–4 классов.

Подробнее о методике – сайт «**И.П. Иванов и коммунарская методика**»:



### 3. Организация внеурочной деятельности в рамках программы «Орлята России»

#### 3.1. Построение курса внеурочной деятельности 4 класса

Реализация программы «Орлята России» для детей 4 класса начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают свободное творчество учителя в рамках того или иного трека, но с учётом заданных целевых установок для сохранения смыслов Программы.

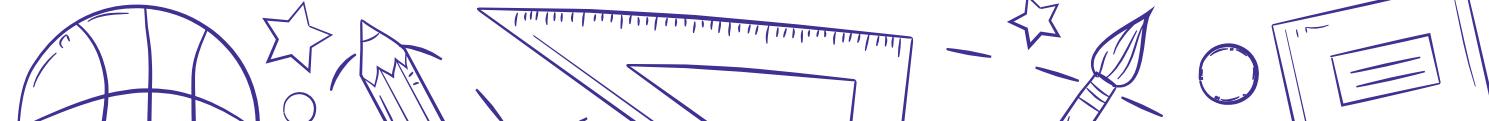
Предлагаемые даты проведения треков обозначены без учёта разницы в регионах сроков школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями, а не семестрами/триместрами.

Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
I	<b>Вводный Орлятский урок для 4 класса</b>	сентябрь	Основными задачами являются актуализация уже имеющегося опыта участия в Программе и создание эмоционального настроя класса для проведения коллективных творческих дел в треках программы «Орлята России»
	<b>«Орлёнок-Лидер»</b>	сентябрь – октябрь	Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека позволяют определить первичную оценку уровня сплочённости класса и выявить лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп. Основываясь на представленном педагогом опыте проведения дела, дети также разрабатывают своё собственное коллективное творческое дело и реализуют его
	<b>«Орлёнок-Эрудит»</b>	октябрь – ноябрь	В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации. Задача педагога в этот временной промежуток – вдохновить детей на занятия интеллектуально-познавательной деятельностью и её популяризацию среди сверстников и других учеников начальной школы
<b>Каникулы</b>			

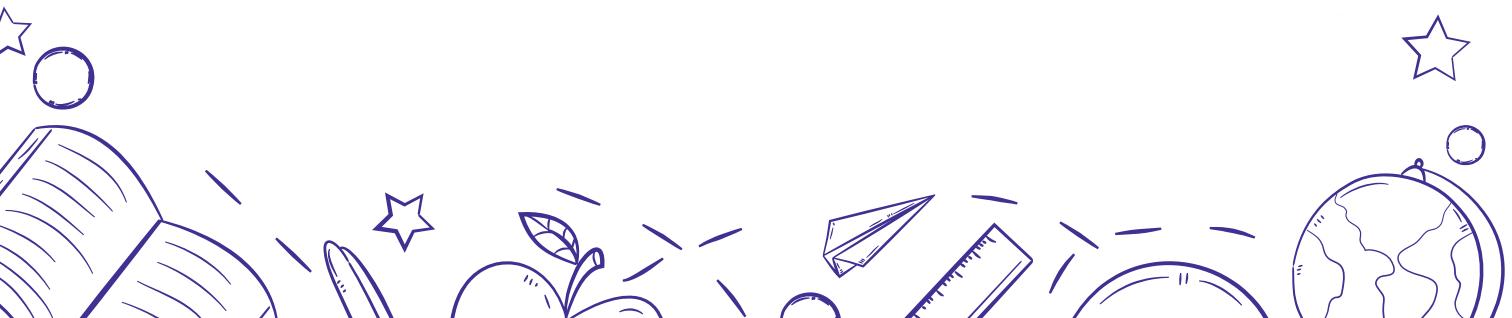


Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
II	«Орлёнок-Эрудит» (продолжение)	октябрь – ноябрь	Продолжается реализация трека «Орлёнок-Эрудит». Вторая четверть отличается высокой мотивацией на учебную деятельность, а также в этот период в школах проходят различные олимпиады. Предполагается, что благодаря совместной работе педагога и наставников четвероклассники будут максимально сконцентрированы на стремлении реализовать своё познавательное дело
	«Орлёнок-Мастер»	ноябрь – декабрь	Данный трек направлен на более глубокое знакомство с мастерством и мастерами своего родного края. Изучая народное творчество, дети проникаются идеями творческого развития и его смыслами. Познакомившись с традиционными мотивами, дети пробуют самостоятельно придумать и реализовать дело, которое позволит продемонстрировать таланты самих детей
	<b>Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе:</b>  – «Код дружбы», – «Новый год в орлятском кругу»	декабрь	<b>Игра по итогам 3 треков:</b>  «Орлёнок-Лидер» «Орлёнок-Эрудит» «Орлёнок-Мастер» Игру учитель проводит самостоятельно, используя предоставленные методические рекомендации
<b>Каникулы</b>			
III	«Орлёнок-Доброволец»	январь – февраль	Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/волонтёрского/тимуровского движения в любое время учебного года. В рамках данного трека четвероклассники убеждаются в значимости безвозмездного труда, важности взаимопомощи и познают азы толерантности
	«Орлёнок-Спортсмен»	февраль – март	С учётом разницы в погодных условиях предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвящённые

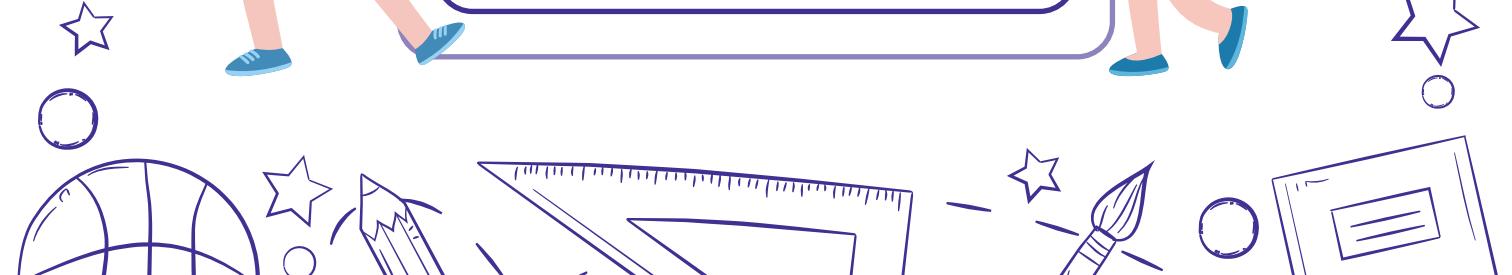
Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
			<p>Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и пр. В том числе в соответствии с возрастом можно провести известные нам «Весёлые старты», увлекательную эстафету «Папа, мама, я — спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года.</p> <p>Предполагается, что инициаторами и организаторами проведения подобных активностей станут сами четвероклассники</p>
	«Орлёнок-Эколог»	март – апрель	<p>Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы.</p> <p>В рамках данного трека четвероклассники познают культуру экологичного поведения и стараются привлечь к его следованию и других – посредством проведения собственного коллективного дела</p>
<b>Каникулы</b>			
IV	«Орлёнок-Эколог»	апрель	Предполагается, что за время каникул четвероклассники морально подготовятся к проведению итогового коллективного творческого дела в рамках трека «Орлёнок-Эколог». А уже после каникул ребята проведут совместное дело, освещдающее заботу об окружающей среде в целях сохранения природного богатства.
	«Орлёнок-Хранитель исторической памяти»	апрель – май	В логике Программы важно, чтобы все остальные треки в 4 классе прошли до трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.



Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
			Так как для четвероклассников этот трек является завершающим не только в рамках учебного года, но и во всей начальной школе, важно, чтобы благодаря деятельности в треке они смогли усвоить и закрепить все основные выводы, умозаключения, идеи, ощутить собственную важность в обществе, гордость за себя и свои добрые и нужные поступки
	<b>Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году</b>	май	Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: – личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); – сформированность класса как коллектива; – уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе; – мотивация на сохранение активной социальной позиции и в средней школе



### 3.2. Логика построения треков



### 3.3. Содержание курса внеурочной деятельности для 4 класса



#### Трек «Орлёнок-Лидер» – 9 занятий

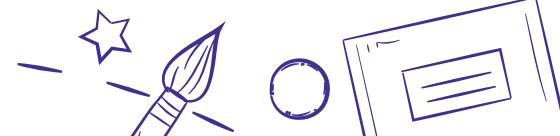
Ценность, значимое качество трека: дружба, команда

Символ трека – конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

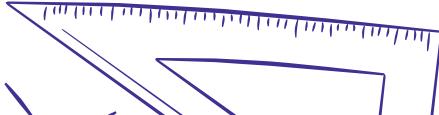
Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
1. «Мы – команда»	<p>В рамках первого занятия предлагается актуализировать знания о качествах и умениях лидера посредством участия в игре «Команда».</p> <p>На занятии дети в микрогруппах выполняют комплекс заданий, которые направлены на сплочение коллектива, укрепление взаимоотношений, развитие приёмов эффективной коммуникации. С помощью педагога и наставников четвероклассники пробуют анализировать свои роли, которые были продемонстрированы при выполнении заданий. Делают выводы о важности и особенностях командной работы</p>	<p><b>ДО занятия (за 3–5 дней до первого занятия)</b> – 1 встреча, где наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с предлагаемым планом взаимодействия с детьми на период реализации трека «Орлёнок-Лидер», обсуждают степень своего участия в реализации трека;</li> <li>– изучают рекомендуемые формы работы для проведения 1 занятия, при необходимости участвуют в редактировании заданий;</li> <li>– также наставники участвуют в поиске необходимого для проведения занятия инвентаря, поиске и подготовке площадки для проведения игры «Команда»;</li> <li>– готовят увлекательную и подвижную «растанцовку».</li> </ul> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполняют «растанцовку» для создания позитивного настроя на игру «Команда»;</li> <li>– помогают подготовить площадку для выполнения заданий;</li> <li>– ключевая роль – наставники выступают в качестве ведущих этапов игры «Команда»;</li> <li>– наблюдают за процессом выполнения</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
		четвероклассниками заданий игры «Команда» для фиксации промежуточных и заключительных итогов игры.
2. «В обсуждении рождается идея»	<p>В начале занятия педагог актуализирует знания детей об образе Лидера и имеющийся опыт участия класса в Программе через обращение к конструктору «Лидер»: Кто такой лидер? Какие качества имеет? Что умеет и знает? Зачем нам лидеры? Чем наполняли конструктор «Лидер» в предыдущем году, 3-м классе?</p> <p>В содержательной части занятия педагог погружает детей в деятельность согласно <b>1 этапу коллективного творческого дела</b> – знакомит детей с одним из способов выработки идей – соединение случайных объектов. Согласно этому способу, идея рождается благодаря комбинированию двух, на первый взгляд, абсолютно не связанных между собой предметов. После чего, используя этот способ, ребята в разных микротрупах при поддержке наставников вырабатывают идеи для будущего коллективного творческого дела. А позже всем классом приходят к формулировке единой идеи для общего дела, например, дня рождения коллектива класса</p>	<p><b>ДО занятия (за 2–3 дня до 2-го занятия) – 2 встреча,</b> где наставников знакомят с их ролью на последующие 2–6 занятия, то есть с информацией о том, как эффективно организовать деятельность (свою и четвероклассников) согласно 6 этапам КТД.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают четвероклассникам вырабатывать идеи предложенным способом и направляют деятельность детей;</li> <li>– на этапе презентации идей наставники фиксируют идеи детей на флипчарте/доске;</li> <li>– после принятия единой идеи продолжают курировать процесс реализации дела на последующих занятиях</li> </ul>
3. «Планируем вместе!»	<p>На занятии четвероклассники с помощью педагога и наставников определяют поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует <b>2 этапу коллективного творческого дела</b>. Коллектив класса делится по микротрупам, где каждая микротрупа ответственна за конкретное поручение. Микротрупы (творческие группы) максимально подробно определяют шаги/задачи, способствующие выполнению выбранного поручения – фиксируют</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при необходимости помогают педагогу направлять детей на понимание и формулирование поручений для реализации дела;</li> <li>– помогают педагогу разделить коллектив класса на микротрупы (творческие группы).</li> </ul> <p>У каждой творческой группы может быть отдельный курирующий наставник, который будет помогать при</p>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>их на дорожной карте (диаграмма Ганта).</p> <p>Итогом занятия должен стать план работы каждой творческой группы, где выделены ответственные ребята за те или иные задачи, сроки их выполнения, необходимое оборудование и т.д.</p>	подготовке и выполнении конкретного поручения
4. «Создаём дело – готовим смело!»	<p>Данное занятие соответствует <b>3 этапу коллективного творческого дела</b> – совместной подготовке, где творческие группы готовятся к реализации общего дела, работая над поручением, анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит.</p> <p>При необходимости можно организовать своеобразную генеральную репетицию дела</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают творческим группам решать вопросы, возникающие при выполнении поручений;</li> <li>– курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы результат деятельности микрогрупп достигался в прогоvorённые заранее сроки;</li> <li>– организуют генеральную репетицию перед тем, как проводить дело</li> </ul>
5. КТД «Своим примером»	<p>Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (<b>4 этап КТД</b>), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий – согласно нашему примеру, дня рождения коллектива класса.</p> <p>Во время проведения дела педагог поддерживает радостную атмосферу праздника</p>	Наставники курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости
6. «Анализируя, растём!»	<p>Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия.</p> <p>Занятие посвящено анализу проведённого дела и работе на последействие (<b>5 и 6 этапы КТД</b>).</p> <p>Важно, пока теплы ощущения и эмоции от прошедшего праздника, перейти к его анализу с применением приёма «Солнышко», на лучах которого дети и фиксируют основные выводы по итогам проделанной работы. Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках.</p>	Наставники помогают педагогу проводить аналитическую работу предлагаемым способом: каждый наставник помогает подводить итоги курируемым творческим группам

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	Обращаются к конструктору «Лидер» – пополняют его выводами после проведения новой деятельности	
7–8. Знакомство с лидерами «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой личностью, лидером, руководителем молодёжных и детских структур. Одно занятие – встреча с интересным человеком. Это занятие проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте. Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы/класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – руководителями и активистами молодёжных объединений, директором школы, президентом школьного самоуправления или его активистами и др.), которые своей деятельностью олицетворяют образ лидера и демонстрируют пример активной социальной позиции.</p> <p>В конструктор «Лидер» вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми</p>	<p><b>ДО занятия (за 1–2 дня до 9-го занятия) – 3 встреча,</b> где наставникам объясняют их задачу для проведения занятий 7, 8, 9.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия: наставники могут выступить в качестве интересного человека или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками. Также могут помочь с организацией встречи, выступить модератором/ведущим этой встречи</p>
9. «Лидеры сегодня – лидеры завтра»	<p>Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о лидерстве и о способах развития лидерских качеств. В рамках занятия подводятся итоги всего трека, при этом большое внимание уделяется анализу совместной работы по реализации коллективного творческого дела (в нашем примере – это день рождения коллектива класса). Ребята задумываются о том, как полученные знания и умения им пригодятся в средней школе</p>	<p>Наставники помогают подводить итоги трека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвуя в дискуссии, помогают детям сформировать представление о том, какие перспективы их ожидают;</li> <li>– рассказывают четвероклассникам о том, как приобретённый в треке опыт может пригодиться в дальнейшей деятельности в средней школе</li> </ul>





### Трек «Орлёнок-Эрудит» – 9 занятий

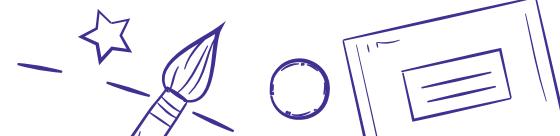
Ценность трека: познание

Символ трека – конверт-копилка Эрудита

В рамках трека «Орлёнок-Эрудит» происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации. Задача педагога в этот временной промежуток – вдохновить детей на занятия интеллектуально-познавательной деятельностью и её популяризацию среди сверстников и других учеников начальной школы. Предполагается, что благодаря совместной работе педагога и наставников четвероклассники будут максимально сконцентрированы на стремлении реализовать своё познавательное дело.

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
1. «Школа затейных наук»	<p>В рамках первого занятия рекомендуется вспомнить опыт участия коллектива класса в данном треке в прошлом учебном году. Что было новым, необычным, что запомнилось, а что, может быть, хочется повторить? Какие умения развить дальше? Чем оказался наполнен конверт Эрудита в предыдущем, 3-м классе?</p> <p>Первое занятие можно приурочить ко Дню школьных библиотек (23 октября). Педагог совместно с наставниками придумывают содержание первого занятия. Варианты проведения могут быть следующими:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Посещение школьной библиотеки с экскурсией от библиотекаря и интерактивной программой;</li> <li>Проведение с привлечением наставников путешествия по книжным полкам в формате игры по станциям или квеста;</li> <li>Организация педагогом интеллектуальной игры в формате «Что? Где? Когда?», «Самый умный», «Умники и умницы» и т.д.</li> </ol> <p>Вместе с детьми необходимо сделать вывод о значимости в жизни человека познания и как процесса, и как результата. Настроить ребят на то, чтобы они не упускали возможность узнавать что-то новое, потому что это расширяет кругозор человека</p>	<p><b>ДО занятия (за 3–5 дней до первого занятия) – 1 встреча</b>, где наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изучают план работы по реализации трека «Орлёнок-Эрудит», ролевые установки на обговариваемый период, тему коллективного творческого дела в указанный трек;</li> <li>знакомятся с формой работы для проведения первого занятия, при необходимости готовят примерные задания, включаются в процесс редактирования заданий;</li> <li>также участвуют в поиске необходимого инвентаря для проведения занятия, поиске и подготовке площадки проведения дела.</li> </ul> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>при условии проведения экскурсии могут участвовать в его проведении;</li> <li>при условии проведения путешествия по книжным полкам – готовят полноценную игру по станциям/квест;</li> <li>при условии проведения педагогом интеллектуальной</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
		игры участвуют в качестве ведущих или ассистентов; – могут быть привлечены как кураторы детских микрогрупп при тех или иных активностях
2. «Вчера – мечта»	<p>Данное занятие соответствует <b>1 этапу коллективного творческого дела</b>: общая выработка идей проведения КТД. Учитель вместе с учениками осваивают один из способов придумывания идей: установление ассоциативного ряда по приведённым или изображениям, или видеороликам, или по предложенной музыке. Это можно обыграть, например, через использование карточек игры «Имаджинариум» или через использование картин русских художников: дети смотрят на изображения, проговаривают свои ассоциации – их фиксируют наставники или педагог.</p> <p>После чего, используя этот способ, ребята, работая в микрогруппах, при поддержке наставников вырабатывают идеи для будущего коллективного творческого дела. Идея дела, которое будет подготовлено и реализовано в классе, выбирается большинством голосов.</p> <p>Как образец, предлагаем вам рассмотреть экскурсию по школе в формате «вертушки» для первоклассников</p>	<p><b>ДО занятия (за 2–3 дня до 2-го занятия) – 2 встречи</b>, где наставников знакомят с их ролью на последующие 2-6 занятия, то есть с информацией о том, как эффективно организовать деятельность (свою и четвероклассников) согласно шести этапам КТД.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают четвероклассникам вырабатывать идеи заданным способом и направляют деятельность детей в целом;</li> <li>– на этапе презентации идей наставники фиксируют идеи детей на флипчарте/доске;</li> <li>– после принятия единой идеи продолжают курировать процесс реализации дела на последующих занятиях</li> </ul>
3. «Сегодня – цель»	<p>На занятии четвероклассники с помощью педагога и наставников определяют поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует <b>2 этапу коллективного творческого дела</b>. Коллектив класса делится на микрогруппы, где каждая ответственна за конкретное поручение. Микрогруппы (творческие группы) максимально подробно определяют шаги/задачи, способствующие выполнению выбранного поручения.</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при необходимости помогают педагогу направлять детей на понимание и формулирование поручений для реализации дела;</li> <li>– помогают педагогу разделить коллектив класса на микрогруппы (творческие группы);</li> <li>– у каждой творческой группы может быть</li> </ul>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	Итогом занятия должен стать план работы каждой творческой группы, где выделены ответственные ребята за те или иные задачи, сроки их выполнения, необходимое оборудование и т.д.	отдельный курирующий наставник, который будет помогать при выполнении конкретного поручения.
4. «Завтра – реальность»	<p>Данное занятие соответствует <b>3 этапу коллективного творческого дела</b> – совместной подготовке, где микрогруппы готовятся к реализации общего дела, работая над поручением, анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит.</p> <p>При необходимости можно организовать своеобразную генеральную репетицию дела.</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают решать возникающие вопросы при выполнении творческими группами поручений;</li> <li>– курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы результат деятельности микрогрупп достигался в заранее определённые сроки;</li> <li>– проводят генеральную репетицию перед тем, как проводить дело.</li> </ul>
5. КТД «От полезных идей – к полезным делам»	<p>Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (<b>4 этап КТД</b>), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий – проведении экскурсии по школе в формате «вертушки» для первоклассников. Во время проведения дела педагог поддерживает атмосферу научного приключения, помогая погружать первоклассников (зрителей) в увлекательный мир открытый.</p>	<p>Наставники: курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости.</p>
6. «Творим, играем, анализируем!»	<p>Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия. Занятие посвящено анализу проведённого дела и работе на последствие (<b>5 и 6 этапы КТД</b>). Важно, пока теплы ощущения и эмоции от проведённого детьми дела, перейти к его анализу. Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках. Педагог предлагает необычный способ подведения итогов дела – Аукцион вопросов, который проводится в формате «вопрос-ответ»:</p>	<p>Наставники помогают педагогу проводить аналитическую работу по предлагаемому способу: каждый наставник помогает подводить итоги курируемым творческим группам.</p>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p><b>1 вариант</b> Каждой <u>микрогруппе</u> предлагается придумать вопросы, касающиеся <u>проведенного дела</u>, и задать их <u>другим группам</u>, которые и должны ответить на вопросы.</p> <p><b>2 вариант</b> Педагог предлагает провести аналитическую работу <u>отдельно внутри каждой творческой группы</u>. Дети придумывают и задают друг другу вопросы по <u>проведённому делу</u>. После чего в микрогруппах происходит обсуждение.</p> <p>Обращаются к конверту-копилке Эрудита – пополняют его знаниями и выводами после проведения КТД.</p>	
7–8. Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой личностью, занятой интеллектуальной деятельностью, эрудитом (учёным, исследователем). Одно занятие – встреча с интересным человеком, которая проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте.</p> <p>Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы/класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – почётным учителем, школьниками – победителями и призёрами олимпиад, учёными, людьми, занятыми исследовательской работой, и др.), которые своей деятельностью олицетворяют образ эрудита.</p> <p>В конверт-копилку Эрудита вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми</p>	<p><b>ДО занятия (за 1–2 дня до 9-го занятия) – 3 встреча,</b> где наставникам объясняют их задачу для проведения 7, 8, 9 занятий.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия: наставники могут выступить в качестве интересного человека или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками. Также могут помочь с организацией встречи</p>
9. «На старте новых открытий»	<p>Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о роли познавательной деятельности и о способах развития интеллектуальных способностей. В рамках занятия</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают подводить итоги трека;</li> <li>– участвуя в дискуссии, помогают детям</li> </ul>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	подводятся итоги всего трека, при этом большое внимание уделяется анализу совместной работы по реализации коллективного творческого дела – экскурсии по школе в формате «вертушки» для младшеклассников. Ребята задумываются о том, каким образом полученные знания и умения им пригодятся в средней школе	сформировать представление о том, какие перспективы их ожидают; – рассказывают четвероклассникам о том, как может пригодиться приобретённый в треке опыт в средней школе



### Трек «Орлёнок-Мастер» – 9 занятий

Ценность трека: познание

Символ трека – Шкатулка Мастера

Трек «Орлёнок-Мастер» направлен на более глубокое знакомство с мастерством и мастерами своего родного края. Изучая народное творчество, дети проникаются идеями творческого развития и его смыслами. Познакомившись с традиционными мотивами, дети пробуют самостоятельно придумать и реализовать дело, которое позволит продемонстрировать таланты самих детей.

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
1. «Народная мастерская»	Обращение к теме мастерства предлагаем начать с работы со Шкатулкой Мастера, которая должна быть знакома детям по предыдущему году участия в Программе. Дети открывают Шкатулку, рассматривают те предметы, которые были ими вложены ранее, проговаривают важность сделанных выводов, обсуждают и загадывают, чем они могут дополнить Шкатулку в этом году. Для актуализации знаний об образе Мастера предусмотрено обращение к видеоматериалам – мультфильму «Так сойдёт» и ролика «Устами Орлят». На этапе организации совместной деятельности педагог с наставниками обращает внимание детей на промыслы, которые являются традиционными для конкретного региона и которыми занимаются	<b>ДО занятия (за 3–5 дней до первого занятия) – 1 встреча</b> , где наставники: – знакомятся с примерным планом проведения предстоящего занятия, особенностями его проведения; при необходимости включаются в процесс редактирования предлагаемых заданий; – вместе с педагогом заранее выбирают тот или иной вид народного ремесла (у каждого наставника – свой вид ремесла), изучают специфику выбранного ремесла, предлагают альтернативные способы

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>мастера малой родины (в нашем примере рассматриваются промыслы Республики Чувашия, которые также распространены и в других регионах нашей страны).</p> <p>В качестве информационной базы приведены ссылки на познавательные программы «Национальность.ru» и «Мульти-Россия».</p> <p>Занятие следует построить так, чтобы наблюдался логичный переход от изучения теории в игровой форме к практической деятельности по применению полученных знаний.</p> <p>Можно организовать деятельность коллектива, поделив его заглаговременно на микрогруппы. Каждая микрогруппа будет занята изучением одного народного ремесла, после чего подразумевается демонстрация друг другу полученных знаний и продуктов. В материалах приведены 2 варианта изучения информации о народных промыслах.</p> <p>Закрепить полученные знания дети могут за счёт решения кроссворда о промыслах</p>	<p>для проведения указанной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– также наставники участвуют в поиске необходимого для проведения занятия инвентаря, поиске и подготовке площадки проведения игры;</li> <li>– готовят небольшую динамическую паузу.</li> </ul> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполняют динамическую паузу для создания нужного настроя;</li> <li>– помогают подготовить площадку для проведения занятия;</li> <li>– ключевая роль наставников на занятие – научить четвероклассников основам работы по предложенному виду ремесла – знакомят с той или иной деятельностью, направляют детей на создание собственного продукта в рамках предложенного ремесла, курируют и помогают на практике</li> </ul>
2. «Добро пожаловать в мир творчества»	<p>Занятие начинается с просмотра выпуска «1001 гвоздь» из копилки мультсериала «Смешарики» – выпуск о силе искусства и о творческом поиске себя – предполагается, что подобный вывод сделают и четвероклассники. Эта серия позволит детям сформировать вывод о том, что у каждого человека свой творческий путь, даже если сам он его не замечает, не признаёт в себе талантов – важно только посмотреть на сложившуюся ситуацию под другим углом.</p> <p>В основной части занятия педагог погружает детей в деятельность <b>согласно 1 этапу коллективного</b></p>	<p><b>ДО занятия (за 2–3 дня до 2-го занятия) – 2 встреча,</b> где наставников знакомят с их ролью на последующие 2-6 занятия, то есть с информацией о том, как эффективно организовать деятельность (свою и четвероклассников) согласно 6 этапам КТД.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают четвероклассникам вырабатывать идеи заданным способом и</li> </ul>

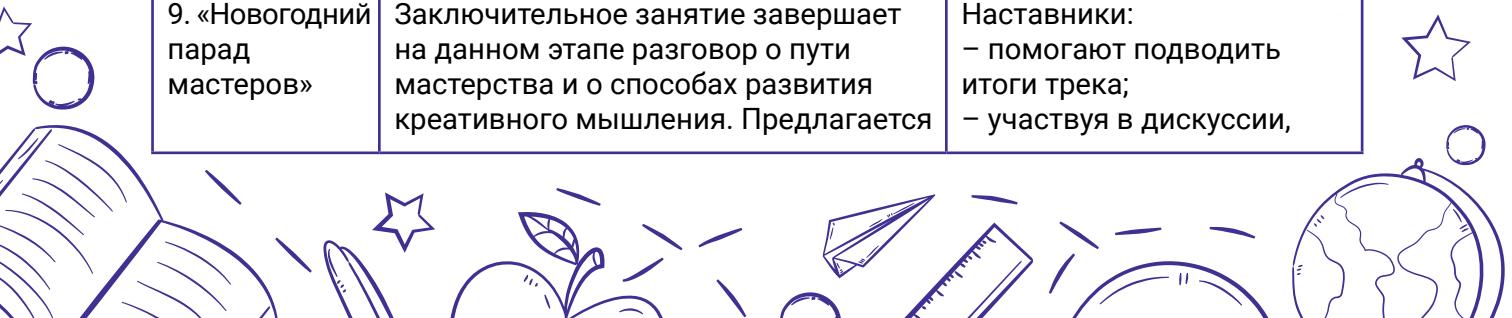


Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p><b>творческого дела</b> – знакомит детей с одним из способов придумывания идей – через метод фокальных объектов: называя качества предметов, на которые направлен фокус деятельности (см. занятие 2). После чего, используя этот способ, ребята в разных микрогруппах при поддержке наставников вырабатывают идеи для будущего коллективного творческого дела – например, для организации ярмарки любимых занятий, которая по форме напоминает эстафету любимых дел из «Энциклопедии коллективных творческих дел» И.П. Иванова. Сам класс-участник Программы в качестве формы дела может выбрать совершенно другое дело – по желанию самих детей. Позже класс приходит к формулированию единой идеи для общего дела (подробности в инструкции к занятию)</p>	<p>направляют деятельность детей в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на этапе презентации идей наставники фиксируют идеи детей на флипчарте/доске;</li> <li>– после принятия единой идеи продолжают курировать процесс реализации дела на последующих занятиях</li> </ul>
3. «Я – мастер, мы – мастера»	<p>На занятии четвероклассники с помощью педагога и наставников определяют поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует <b>2 этапу коллективного творческого дела</b>. Коллектив класса делится по микрогруппам, где каждая микрогруппа ответственна за конкретное поручение. Микрогруппы (творческие группы) максимально подробно определяют шаги/задачи, способствующие выполнению выбранного поручения. Итогом занятия должна стать разработанная каждой творческой группой, где указаны как основные, так и сопутствующие задачи для подготовки дела, а также имена ответственных ребят</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при необходимости помогают педагогу направлять детей на понимание и формулирование поручений для реализации дела;</li> <li>– помогают педагогу разделить коллектив класса на микрогруппы (творческие группы). У каждой творческой группы может быть отдельный курирующий наставник, который будет помогать при составлении плана групповой деятельности по подготовке и проведению дела</li> </ul>
4. «Мастера-умельцы»	<p>Данное занятие соответствует <b>3 этапу коллективного творческого дела</b> – совместной подготовке, где микрогруппы, сверяясь с разработанным планом подготовки</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают решать возникающие вопросы при выполнении творческими группами поручений,</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>дела, готовятся к его реализации – анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит.</p> <p>Рекомендуется организовать своеобразную генеральную репетицию дела.</p> <p>Важный момент проведения занятия – организация игры «Тайный друг», суть которого – изучить своего «тайного друга» и делать ему приятные сюрпризы в течение некоторого времени</p>	<p>курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы результат деятельности микрогрупп достигался в заранее проговорённые сроки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводят генеральную репетицию дела;</li> <li>– помогают организовать игру «Тайный друг», участвуют в ней вместе с четвероклассниками и их учителем</li> </ul>
5. КТД «В мастерской творцов»	<p>Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (<b>4 этап КТД</b>), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий – в данном случае, это ярмарка любимых занятий.</p> <p>Может быть несколько вариантов проведения ярмарки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Выход» к первоклассникам (или к другим классам помладше) – четвероклассники проводят мастер-классы по изготовлению, например, ёлочных игрушек, гирлянды для украшения класса и др.</li> <li>2. Проведение ярмарки внутри своего же класса, где каждая творческая микрогруппа проводит мастер-класс для товарищей по классу.</li> <li>3. Проведение ярмарки с приглашением родителей – дети будут показывать своим родителям, что умеют сами, и приглашать их к участию в мастер-классах.</li> <li>4. Свой вариант (учителя/класса)</li> </ol>	<p>Наставники курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости</p>
6. «Что умеет мастер?»	<p>Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия. Занятие посвящено анализу проведённого дела и работе на последействие (<b>5 и 6 этапы КТД</b>). Важно, пока теплы ощущения и эмоции от прошедшего праздника, перейти к его анализу – через приём «Волшебник»: дети в микрогруппах проговаривают друг другу, что</p>	<p>Помогают педагогу проводить аналитическую работу по предлагаемому способу: каждый наставник помогает подводить итоги курируемой творческой группе</p>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>бы они изменили в организации проведённого дела, что бы добавили к тому, что уже было придумано в случае, если бы каждый из них был волшебником (см. занятие 6). Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках.</p> <p>Обращаются к Шкатулке Мастера – пополняют её выводами после проведения нового дела</p>	
7–8. Встреча с мастерами своего дела «Великие мастера моей России»	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой творческой личностью, которую можно назвать мастером своего дела.</p> <p>Одно занятие – встреча с интересным человеком, которая проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте.</p> <p>Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы/класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – специалистами различных профессий, представителями творческих профессий, местными актёрами, певцами, художниками, представителями КВН, наставниками, имеющими заслуги в творчестве, родителями и др.), которые своей деятельностью олицетворяют образ мастера и демонстрируют пример реализации своих творческих инициатив.</p> <p>В Шкатулку Мастера вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми</p>	<p><b>ДО занятия (за 1-2 дня до 9-го занятия) – 3</b></p> <p><b>встреча</b>, где наставникам объясняют их задачу для проведения занятий 7, 8, 9.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия:</p> <p>могут выступить в качестве интересного человека или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками. Также могут помочь с организацией встречи</p>
9. «Новогодний парад мастеров»	Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о пути мастерства и о способах развития креативного мышления. Предлагается	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают подводить итоги трека;</li> <li>– участвуя в дискуссии,</li> </ul>



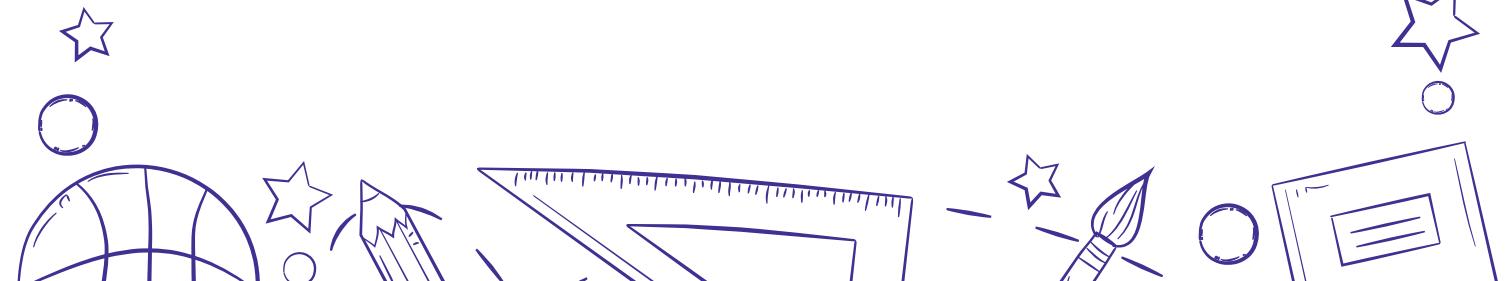
Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>ещё раз обратить внимание на содержимое Шкатулки Мастера, проговорить значимость вложенных предметов.</p> <p>В рамках занятия подводятся итоги всего трека, при этом большое внимание уделяется анализу совместной работы по реализации коллективного творческого дела — в нашем примере — ярмарки любимых занятий. Ребята задумываются о том, каким образом полученные знания и умения им пригодятся в средней школе.</p> <p>Для подведения итогов реализации трека участвуют в изготовлении цветных осьминожек, просмотрев заранее мультфильм — каждый цвет изготовленного осьминога имеет своё значение, дети рассказывают о своих осьминожках, могут дать имена, придумать их истории и т.д.</p> <p>Также на занятии подводится итог игры «Тайный друг»: раскрываются секреты о том, кто кому приходился тайным другом, высказываются догадки о том, кто мог преподнести те или иные приятные подарки-сюрпризы. При желании можно не раскрывать секреты и не оглашать имена тайных друзей, чтобы это оставалось приятной и чудесной тайной в преддверии Нового года</p>	<p>помогают детям сформировать представление о том, какие перспективы их ожидают; — рассказывают четвероклассникам о том, как может пригодиться приобретённый в треке опыт в средней школе</p>



### Трек «Орлёнок-Доброволец» — 9 занятий

Значимые качества трека: милосердие, доброта, забота  
Символ трека — Круг Добра

Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/волонтёрского/тимуровского движения в любое время учебного года. В рамках данного трека четвероклассники убеждаются в значимости безвозмездного труда, важности взаимопомощи и познают азы толерантности.

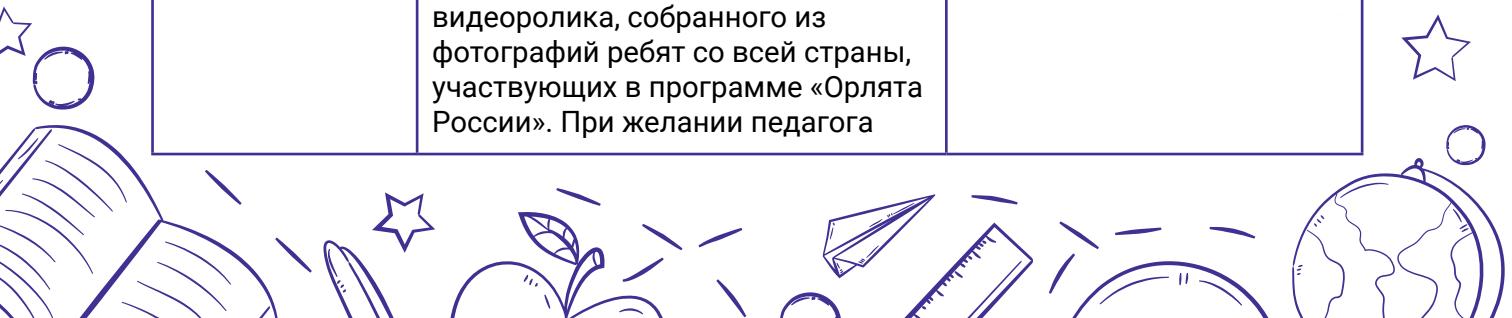


Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
1. «Всех нужнее и дороже»	<p>Обращение к теме добровольческой деятельности предлагаем начать с работы с символом трека – Кругом Добра, который должен быть знаком детям по предыдущему году участия в Программе. Дети изучают Круг Добра, рассматривают те предметы, которые были ими вложены ранее, проговаривают важность сделанных в предыдущий год выводов, обсуждают и загадывают, чем они могут дополнить Круг Добра в этом году. Для актуализации знаний об образе Добровольца предусмотрено обращение к видеоматериалу – эпизоду мультсериала «Смешарики». Сюжет этого эпизода позволит детям сформулировать верные ценностные ориентиры для становления добровольцем посредством последующего обсуждения с педагогом и наставниками.</p> <p>В рамках первого занятия предусмотрено проведение коллективного творческого дела педагогом и наставниками (на выбор из трёх вариантов: «Почта», Операция «ПДД» («Подарок далёким друзьям»), «Сюрприз»).</p> <p>На данном занятии дети под руководством старших товарищей в микрогруппах продумывают, как будут реализовывать то или иное доброе дело, которое может привлечь к участию не только Орлят 4 класса, но и выйти за пределы класса-участника Программы. Дети планируют выбранное дело, делегируют между собой поручения, составляют перечень необходимого оборудования.</p> <p>Педагог для более глубокого погружения в тему предлагаемых коллективных творческих дел может обратиться за информацией на сайт «Игорь Петрович Иванов и</p>	<p><b>ДО занятия (за 3–5 дней до первого занятия) – 1 встреча</b>, где наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с примерным планом проведения предстоящего занятия, особенностями его проведения;</li> <li>– при необходимости включаются в процесс редактирования предлагаемых заданий;</li> <li>– вместе с педагогом заранее выбирают то или иное дело («Почта», «ПДД» («Подарок далёким друзьям»), «Сюрприз»), которое будет реализовывать вместе с детьми на 1-м занятии и после него в течение времени, отведённого на реализацию трека (если выбранное дело предполагает длительную реализацию);</li> <li>– в соответствии с выбранным коллективным творческим делом готовят необходимый инвентарь, оборудование, которое может понадобиться на 1-м занятии;</li> <li>– обсуждают с педагогом приёмы и способы деления на микрогруппы, которые могут быть применены не только на 1-м занятии, но и на протяжении всего времени реализации трека «Орлёнок-Доброволец»;</li> <li>– готовят аппаратуру для музыкального сопровождения (исполнение песни в формате караоке), при необходимости помогают распечатать текст к песне, которую исполняют на 1-м занятии</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>коммунарская педагогика». Занятие завершается исполнением песни «Доброта» из мультфильма «Приключения Фунтика». Можно исполнить также и в формате караоке</p>	<p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают подготовить оборудование и инвентарь для проведения 1-го занятия;</li> <li>– помогают в работе микрогруппам при подготовке поручения для реализации дела;</li> <li>– участвуют в исполнении песни «Доброта» из м/ф «Приключения Фунтика»</li> </ul>
2. «Основы добровольчества»	<p>Данное занятие призвано научить детей видеть и замечать, где они могут оказать свою помощь, с кем могут поделиться своей добротой. Для этого в начале занятия происходит групповая работа с упражнениями для развития способности увидеть, заметить – с использованием визуального сопровождения, карточек «Я сыщик».</p> <p>Смысловый акцент занятия сводится к знакомству с формой поиска идей – <b>разведкой интересных дел и друзей</b>.</p> <p>Пользуясь этим способом, дети делятся своими наблюдениями, опытом и выделяют для себя лично и для коллектива класса в целом те добрые дела, которые хотели бы совершить в процессе реализации трека «Орлёнок-Доброволец» и в последующей деятельности тоже.</p> <p>Знакомство с тимуровским движением на данном занятии – неслучайно. На примере мальчиков и девочек, которые назывались тимуровцами, дети смотрят, как можно помочь другим людям, узнают, чем мотивировать себя на совершение добрых дел.</p> <p>Как итог занятия, в Круге Добра фиксируются те добрые дела, которые для себя выбрали ребята и которые хотят реализовать в ближайшее время</p>	<p><b>ДО занятия (за 2–3 дня до 2-го занятия) – 2 встречи</b>, где наставников знакомят с их ролью на последующие 2–6 занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовят визуальное сопровождение: распечатывают рабочие карточки «Я сыщик», скачивают видеоролик из фильма «Тимур и его команда»;</li> <li>– изучают особенности применения формы разведки интересных дел и друзей как способа поиска новых идей.</li> </ul> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают четвероклассникам при поиске идей для реализации добрых дел, фиксируют их на флипчарте/школьной доске, вносят перечень добрых дел в Круг Добра;</li> <li>– после принятия идей курируют проведение детьми добрых дел</li> </ul>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
3. По стопам добровольца»	<p>Если на втором занятии дети учатся видеть и замечать, где может понадобиться их помощь, то на данном, третьем, занятии дети учатся слышать, кому нужна помощь.</p> <p>Обращение к мультфильму «Большой Ух» (1989) позволяет детям осознать, что зачастую люди не слышат, что требуется помочь их ближним, гонясь за заоблачными представлениями о «спасении мира». На примере героев мультильма делаются выводы о том, как важно помогать другим даже при отсутствии незаурядных способностей.</p> <p>Поднимается вопрос о важности употребления в речи вежливых слов – в формате решения ребусов ещё раз и проговаривается актуальность их использования в повседневной жизни. Педагог предлагает детям физкультминутку: называет те или иные действия, дети выполняют их только в случае употребления педагогом слова «пожалуйста»: «Дети, поднимите правую руку, пожалуйста» (дети выполняют), «Ребята, попрыгайте» (не выполняют, так как педагог не употребил слово «пожалуйста»).</p> <p>Внимание детей уделяется знакомству с формой воплощения идей – с <b>рейдом</b>. Согласно особенностям рейда, дети в микрогруппах оказывают помощь нуждающимся комплексно, совместно, предварительно проговорив все необходимые шаги и поручения.</p> <p>Четвероклассники знакомятся с другими Орлятами, которые также выполняют те или иные добрые дела – через просмотр видеоролика, собранного из фотографий ребят со всей страны, участвующих в программе «Орлята России». При желании педагога</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут помочь педагогу с проведением игры с использованием вежливых слов;</li> <li>– при проведении рейда продолжают курировать четвероклассников, давать советы и подсказывать при необходимости;</li> <li>– могут реализовать инициативу с созданием видеоролика о добрых делах класса: используя прикреплённые в материалах к занятию фонограмму и собственно видеоролик (как пример составления конечного видеоролика)</li> </ul>

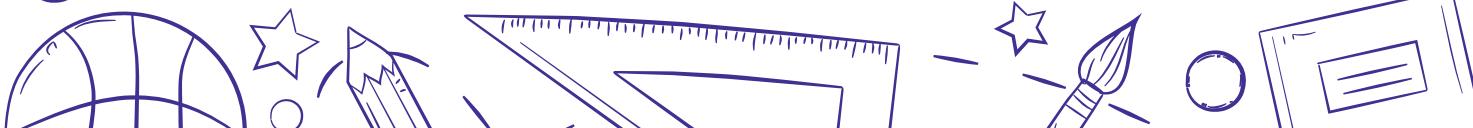


Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	можно сделать подобное видео с фотографиями добрых дел детей своего класса	
4. «Где живёт добро?»	<p>Данное занятие посвящено теме толерантности – принятию людей такими, какие они есть, проявлению должного уважения к ним независимо от расовой принадлежности, гендера, вероисповедания, внешних особенностей и т.д.</p> <p>Педагог обращается к прикреплённым дидактическим материалам (сразу к обоим или только к одному): к сказке «Лоскутное одеяло» Татьяны Кирюшатовой и мультфильму «Другой мальчик» из серии мультфильмов «Про Миру и Гошу» для того, чтобы обозначить проблему толерантного отношения к людям, её последующего обсуждения и формулированию детьми тех или иных решений.</p> <p>Предлагается игра, дающая четвероклассникам возможность разглядеть друг в друге положительные качества, назвать их и тем самым указать на индивидуальность каждого.</p> <p>В завершение разговора о толерантности педагог предлагает детям к просмотру видеокlip на «Самую добрую песню», исполнителями которой являются «Кукутики». Взрослые понимают, что эта песня о детях, которые имеют ограниченные возможности здоровья. Поэтому важно аккуратно донести до четвероклассников, что такие дети есть и сторониться их не нужно.</p> <p>Над смыслом данного видео педагог тоже предлагает детям поразмышлять. Эта песня призвана помочь маленьким зрителям понять, что все дети, независимо от их физиологических и внешних отличий, нуждаются в ласке, добрे и внимании. И очень хотят дружить.</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут стать ведущими игры «Приветы со всего света»;</li> <li>– при необходимости наставники помогают при разделении коллектива класса на микрогруппы и разгадывании ребусов;</li> <li>– также могут стать ведущими и второй игры с мячом, где требуется указать положительные качества друг друга</li> </ul>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
5. КТД «Доброволец – это доброе сердце»	<p>Занятие базируется на погружении в историю людей, которые носят звание «Горячее сердце» – это люди, которые совершают отважные и мужественные поступки, которые борются со своими недугами, с тяжёлыми жизненными обстоятельствами, но всё равно находят в себе силы, чтобы помогать другим тоже, люди, которые согревают своим теплом, помогая ветеранам и ухаживая за больными.</p> <p>После знакомства с некоторыми историями педагогом или наставниками предлагается создание собственной «Доброй книги» класса, где будут собраны истории детей – участников программы «Орлята России». Существенное значение имеет не только процесс написания истории, но и процесс украшения книги силами четвероклассников (если в вёрстке книги могут помочь наставники, то за оформление могут отвечать сами четвероклассники)</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают педагогу в рассказе о детях, которых называют «Горячее сердце». В дополнение к рассказу могут также подготовить презентацию по материалам сайта и Почётных книг разных годов, на основе которых можно рассказать о героях своего региона;</li> <li>– помогают детям при написании и оформлении страниц «Доброй книги» класса. Занимаются оформлением и вёрсткой данной книги</li> </ul>
6. «Круг Добра»	<p>Начинается занятие с работы по карточкам в микрогруппах – каждой микрогруппе предоставляется одна карточка с иллюстрациями Николая Радлова, и детям необходимо по представленным сюжетам сочинить связный рассказ о доброте, добрых поступках. После микрогруппы презентуют друг другу свои рассказы.</p> <p>Продолжается занятие анализом коллективного творческого дела, которое дети выполняли на предыдущем занятии – создавали «Добрую книгу» класса. Для непосредственного анализа используется способ «Батарейка»: на флипчарте/листе ватмана размера А3 или А2 нарисована</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут включиться в помощь при составлении добрых историй по иллюстрациям Николая Радлова;</li> <li>– помогают педагогу проводить анализ коллективного творческого дела – создание «Доброй книги»;</li> <li>– также включаются в процесс разъяснения правил приёма «Батарейка» (могут заранее нарисовать её от руки на флипчарте/ватмане размера А3 или А2)</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>батарейка, детям нужно закрасить батарейку до того уровня, которое соответствует их эмоциальному состоянию от проведённого дела по созданию «Доброй книги». Эту форму можно применить как для индивидуального анализа, так и для коллективного подведения итогов.</p> <p>В качестве работы на последействие педагогом организуется обсуждение: где в дальнейшем может данная книга применяться? (Например, стоит показать родителям, в первую очередь. Можно принять участие в выставке, приуроченной к тем или иным событиям, принять участие в научно-практической конференции, выставить работу в конкурсе проектов и т.д.)</p>	
7–8. Встреча с добровольцами «Поделись улыбкою своей»	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с людьми, которых можно назвать добровольцами, которые делают добрые дела.</p> <p>Одно занятие – встреча с интересным человеком, которая проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте.</p> <p>Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы/класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – представителями местного волонтёрского корпуса, школьного отряда добровольцев, почётных доноров и др.).</p> <p>Возможен также выезд детей в добровольческие организации, приюты.</p> <p>В Круг Добра вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми</p>	<p><b>ДО занятия (за 1-2 дня до 9-го занятия) – 3</b></p> <p><b>встреча</b>, где наставникам объясняют их задачи для проведения занятий 7, 8, 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнают о своих задачах на заключительные занятия в рамках трека «Орлёнок-Доброволец»: помочь при организации встречи с добровольцами на занятия 7, 8, а также сопровождение микрогрупп при разработке социальных плакатов и подведении итогов трека на занятии 9;</li> <li>– придумывают примерные темы для создания социальных плакатов в рамках 9-го занятия.</li> </ul> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут выступить в качестве интересного человека или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками;</li> </ul>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
		– также могут помочь с организацией встречи
9. «Дари добро, оно к тебе вернётся»	<p>Перед тем как подвести итоги трека, предлагается в микрогруппах создать социальные плакаты, которые будут обращены к другим людям и будут содержать призыв совершать добрые дела. Готовые плакаты можно разместить в Орлятском уголке или в холле школы (если это представляется возможным).</p> <p>Подводятся итоги участия в треке: какие добрые дела из перечня (из 1 занятия) успели совершить, какие ещё предстоит реализовать в дальнейшей жизнедеятельности. Помещаем выводы в Круг Добра, а сам символ трека – на Орлятский уголок.</p> <p>Озвучивается важный вывод: трек завершается, но дети не перестают быть добровольцами и не прекращают совершать добрые дела, не перестают быть внимательными, толерантными и искренними</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают разделить класс на микрогруппы;</li> <li>– включаются в курирование работы микрогрупп по созданию социальных плакатов с призывом совершать добрые поступки;</li> <li>– помогают в работе по подведению итогов участия в треке «Орлёнок-Доброволец»</li> </ul>

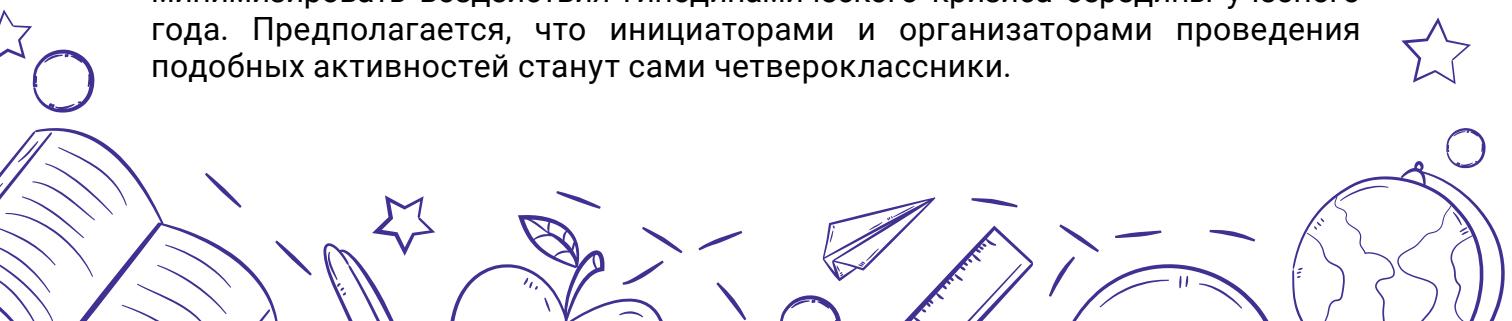


### Трек «Орлёнок-Спортсмен» – 9 занятий

Ценность трека: здоровый образ жизни

Символ трека – чек-лист Спортсмена

В период реализации данного трека в большинстве школ проходят различные соревнования, посвящённые Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и пр. Помимо перечисленных событий, в соответствии с возрастом можно провести известные нам «Весёлые старты», увлекательную эстафету «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года. Предполагается, что инициаторами и организаторами проведения подобных активностей станут сами четвероклассники.



Занятие	Основное содержания занятия	Роль наставников в проведении занятия
1. КТД «Фестиваль здоровья»	<p>Обращение к теме здорового образа жизни предлагаем начать с работы по чек-листику Спортсмена с предыдущего года участия в программе «Орлята России». Дети зачитывают пункты, которые были внесены детьми в чек-лист, вспоминают свой опыт. Можно остановиться на аббревиатуре ЗОЖ – проговорить, как расшифровывается, что означает каждое слово в словосочетании и т.п.</p> <p>Для закрепления знаний о здоровом образе жизни предусмотрена индивидуальная работа по карточкам «Бинго здорового образа жизни» – каждый ребёнок получает карточку, где описаны те или иные способы здорового поведения, детям необходимо выбрать и отметить (обвести/поставить галочку) те проявления здорового образа жизни, которым следуют сами. По итогу выполнения задания делятся друг с другом, какие поступки здорового отношения к себе они уже выполняют. Предусмотрена небольшая физкультминутка – разминка от наставников (если у класса нет наставника, то педагог может включить одно видео на выбор, где детям нужно повторять движения за героями из видео).</p> <p>Выполнив все предложенные активности от педагога и наставников, четвероклассники вместе со старшими товарищами приступают к обобщению проговорённого и проделанного – проговариваем составляющие здорового образа жизни, что помогает нам поддерживать своё здоровье в хорошем состоянии.</p> <p>Акцентируем внимание также на таком компоненте ЗОЖ, как правильное питание – играем в небольшую онлайн-игру «Тарелка здорового питания», где предполагается перемещение компьютерной мышью изображений продуктов в электронную корзину. В этом задании могут помочь наставники. Если в классе нет возможности «выйти в интернет» непосредственно на занятии,</p>	<p><b>ДО занятия (за 1-2 дня до первого занятия) – 1 встреча</b>, где наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с примерным планом проведения предстоящего занятия, особенностями его проведения; при необходимости включаются в процесс редактирования предлагаемых заданий;</li> <li>– вместе с педагогом заранее выбирают физкультминутку, которую хотели бы провести на занятии, – это могут быть упражнения из представленных в конспекте занятия материалов, или наставники могут предложить свой способ проведения разминки;</li> <li>– также наставники знакомятся с онлайн-игрой «Тарелка здорового питания», чтобы ориентироваться в механизме проведения игры;</li> <li>– погружаются в тему здорового образа жизни: дополнительно изучают компоненты ЗОЖ, составляющие правильного питания;</li> <li>– проговаривают информационный блок о выработке полезных привычек, решают, в какой форме будут доносить информацию о полезных привычках четвероклассникам на занятии;</li> <li>– обсуждают с педагогом, чем бы ещё</li> </ul>



Занятие	Основное содержания занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>то следует воспользоваться изображением тарелки здорового питания из той же самой онлайн-игры, а детям предстоит просто в назывном порядке говорить, что следует из представленной на картинке тарелки выкинуть в корзину, чтобы тарелка в самом деле была тарелкой здорового питания. Если педагог хочет внести больше интерактива в занятие, то можно обратиться к настоящим продуктам питания и по-настоящему выбрасывать в корзину те или иные продукты, несоответствующие статусу «здоровое питание».</p> <p>После того как дети на примере посмотрели, как может выглядеть тарелка здорового питания, мы предлагаем четвероклассникам новое задание, выполнить которое следует в микрогруппах (наставники помогают нам при делении на микрогруппы).</p> <p>Задание состоит в том, что дети в микрогруппах составляют свою тарелку здорового питания — из картона вырезают тарелку и помещают на неё вырезанные из цветной бумаги те или иные фигуры продуктов, которые можно поставить в ряд здоровых и полезных для организма. По завершении задания четвероклассники в микрогруппах демонстрируют свои «Тарелки здорового питания» — показывают, что получилось, рассказывают, что поместили в тарелку, почему считают те или иные продукты полезными и т.д.</p> <p>В качестве завершения занятия мы предлагаем детям индивидуально подумать, какую полезную привычку они хотели бы выработать за время реализации трека «Орлёнок-Спортсмен». Наставники при необходимости могут рассказать, что такая полезная привычка.</p> <p>Каждому ребёнку мы предлагаем заполнять трекер полезных привычек в течение месяца — дети прописывают ту самую привычку, которую хотят в себе выработать, и каждый день отмечают свой личный прогресс в карточке.</p>	<p>дополнительно могли помочь при проведении занятия.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— привлекают четвероклассников к участию в физкультминутке, проводят весёлую разминку;</li> <li>— помогают фиксировать выводы в течение занятия и по её итогам;</li> <li>— помогают в проведении онлайн-игры или интерактивной игры (в зависимости от принятого совместно с педагогом решения о форме проведения игры: или с подключением в интернет, или с использованием изображения, или с обращением к реальным продуктам питания);</li> <li>— рассказывают о полезных привычках — о смыслах и секретах их выработки, помогают четвероклассникам при формулировании привычек, которые они хотят выработать</li> </ul>

Занятие	Основное содержания занятия	Роль наставников в проведении занятия
	Занятие завершается обращением к чек-листику Спортсмена	
2. «Крепок телом, богат делом»	<p>Занятие начинается с актуализации темы разговора на предыдущем занятии. Наставники вместе с педагогом делят коллектив детей на микрогруппы (здесь следует основательно подойти к делению на микрогруппы, так как в этих составах дети будут работать последующие занятия при отработке этапов организации и проведения коллективного творческого дела). В микрогруппах дети решают филворды — находят в них «спрятанные» виды спорта. В материалах представлено два вида филвордов: без подсказок и с подсказками — педагог вправе выбрать тот вариант, который, по его усмотрению, больше подходит 4 классу. Если при решении филвордов у четвероклассников возникают затруднения, то наставники помогают детям.</p> <p>В продолжение разговора о видах спорта предлагается посмотреть мультфильм «Кто получит приз?» с последующим обсуждением его основных смыслов (план обсуждения предлагается в конспекте 2 занятия).</p> <p>В микрогруппах, которые образовались ещё в период работы над филвордами, четвероклассники выполняют групповое задание: представляют себя журналистами и инсценируют, как берут интервью у героев просмотренного мультфильма (дети распределяют между собой те или иные роли, могут придумать их самостоятельно). Наставники помогают при необходимости. После чего происходит презентация групповых работ — дети показывают свои сценки, отыгрывая, как будто берут интервью.</p> <p>В рамках <b>1 этапа реализации КТД</b> педагог предлагает детям заняться новым полезным делом, чтобы помочь другим людям придерживаться здорового образа жизни. В обсуждении можно прийти к идеи создания аудиоматериалов (подкастов)/радиопередач (или других форм дел, например, проведение спартакиады народных игр или</p>	<p><b>ДО занятия (за 1–2 дня до 2-го занятия) – 2 встречи</b>, где наставников знакомят с их ролью на последующие 2–6 занятия, то есть с информацией о том, как эффективно спланировать и организовать деятельность (свою и четвероклассников) согласно 6 этапам КТД. Важно заранее обсудить с педагогом, как будет на 2-м занятии происходить деление по микрогруппам.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проводят деление на микрогруппы, состав которых будет постоянным при работе над реализацией общепринятого КТД;</li> <li>— при необходимости помогают микрогруппам в решении филвордов;</li> <li>— могут также помочь при работе над инсценировкой интервью, распределением ролей для инсценировки, могут помочь идеино тоже;</li> <li>— участвуют в придумывании идеи для коллективного творческого дела на трек «Орлёнок-Спортсмен», поддерживают инициативы детей, направляют их в нужное русло, подсказывают (при необходимости)</li> </ul>



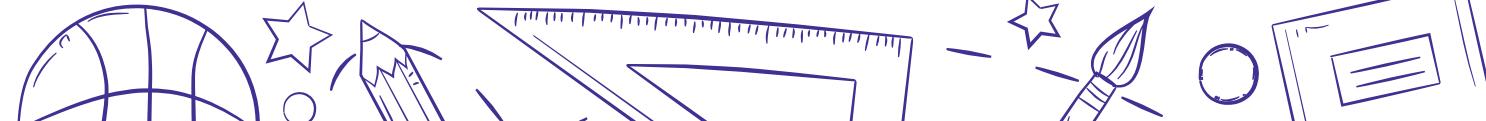
Занятие	Основное содержания занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>создание комплекса упражнений для родительского сообщества и т.д.). Занятие завершается обращением к чек-листву Спортсмена</p>	
3. «Сто затей для всех друзей»	<p>Если на предыдущем занятии дети в творческих группах придумывали идеи к своим аудиопрограммам/ радиопередачам (могут быть и другие формы проведения итогового дела по треку «Орлёнок-Спортсмен»), то на данном занятии творческим группам предстоит также создать афишу к их работе – в составе своих творческих групп.</p> <p>На занятии четвероклассники с помощью педагога и наставников определяют поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует <b>2 этапу коллективного творческого дела</b>. Коллектив класса делится по микрогруппам, где каждая микрогруппа ответственна за конкретное поручение. Микрогруппы (творческие группы) максимально подробно определяют шаги/задачи, способствующие выполнению выбранного поручения. Для планирования деятельности творческих групп по реализации дела педагог знакомит с методом «Канбан» (в двух словах: работа с перемещением стикеров из столбца в столбец).</p> <p>Итогом занятия должна стать разработанная каждой творческой группой небольшая таблица «Канбан». Занятие завершается обращением к чек-листу Спортсмена</p>	<p>Наставники на 3-м занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают при создании афиш/плакатов к итоговому делу по треку «Орлёнок-Спортсмен»;</li> <li>– при необходимости помогают педагогу направлять детей на понимание и формулирование поручений для реализации дела;</li> <li>– наставники могут стать куратором отдельной творческой группы по выполнению поручения, который будет сопровождать группы в период подготовки поручений и самого дела в целом</li> </ul>
4. «И смекалка нужна, и закалка важна»	<p>Занятие начинается с задания педагога по разгадыванию шифров (в материалах: шифр Цезаря, шифр Виженера, шифр «Семафор»). Педагог может предложить другие способы шифрования и кодирования информации на своё усмотрение). По итогам разгадывания шифров четвероклассники получат пословицу «И смекалка нужна, и закалка важна», что одновременно является темой занятия. Значение этой пословицы предлагается детям обсудить, объяснить.</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвуют в качестве советчиков при разгадывании детьми зашифрованного текста;</li> <li>– помогают решать возникающие вопросы при выполнении творческими группами поручений, курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы</li> </ul>

Занятие	Основное содержания занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>Наставники приглашают четвероклассников к выполнению упражнения на «тренировку закалки» — наставники исполняют отрывок танца, который с некоторым интервалом всё ускоряется и ускоряется, четвероклассники повторяют.</p> <p>Четвёртое занятие соответствует <b>3 этапу коллективного творческого дела</b> — совместной подготовке, где микрогруппы, сверяясь с разработанным планом подготовки дела, готовятся к его реализации — анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит. При необходимости творческие группы получают своеобразную консультативную помощь от педагога и наставников.</p> <p>Рекомендуется организовать своеобразную генеральную репетицию дела. А также старшие товарищи (наставники и педагог) заряжают четвероклассников мотивацией на проведение дела.</p> <p>Занятие завершается обращением к чек-листву Спортсмена</p>	<p>результат деятельности микрогрупп достигался в заранее проговорённые сроки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проводят генеральную репетицию дела;</li> <li>— мотивируют на проведение дела</li> </ul>
5. КТД «Книга рекордов»	<p>Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (<b>4 этап КТД</b>), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий — в данном случае это создание аудиоматериалов (подкастов)/ радиопередач на тему следования здоровому образу жизни. У класса может быть своё видение на конечное итоговое дело — необязательно проводить именно фестиваль аудиопрограмм.</p> <p>Занятие завершается обращением к чек-листву Спортсмена</p>	<p>Наставники курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости</p>
6. «Азбука здоровья»	<p>Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия.</p> <p>Занятие посвящено анализу проведённого дела и работе на последействие (<b>5 и 6 этапы КТД</b>). Важно, пока теплы ощущения и эмоции от прошедшего праздника, перейти к его анализу — через приём «Мишень»: каждая творческая группа создаёт рисунок</p>	<p>Наставники помогают педагогу проводить аналитическую работу по предлагаемому способу: каждый наставник помогает подводить итоги курируемой творческой группе</p>



Занятие	Основное содержания занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>своей мишени/либо использует готовый рисунок мишени, а также дети получают небольшие фигурки с возможностью прикрепления на плакат с мишенью.</p> <p>Четвероклассникам в творческих группах необходимо поместить свою фигуру в тот сектор, который соответствует их приближению к конечной цели, к удовлетворению своей работой (см. занятие 6).</p> <p>Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках. Обращаются к чек-листву Спортсмена – пополняют его выводами после проведения нового дела.</p> <p>Занятие завершается обращением к чек-листу Спортсмена</p>	
7–8. Встреча со спортсменами «Мы гордимся»	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой творческой личностью, которую можно назвать спортсменом, приветствуется участие спортивной семьи (возможно, это будут родители спортсмены четвероклассников).</p> <p>Одно занятие – встреча с интересным человеком, которая проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте.</p> <p>Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы/класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – спортсменами школы, с родителями, которые придерживаются здорового образа жизни и ведут активный образ жизни, это могут быть спортсмены города/района/региона – зависит от возможностей класса-участника), которые своей деятельностью олицетворяют образ людей, ведущих здоровый образ жизни и демонстрируют хороший пример.</p> <p>В качестве встречи со спортсменом можно принять участие в спортивном мастер-классе.</p>	<p><b>ДО занятия (за 1-2 дня до 9-го занятия) – 3 встречи</b>, где наставникам объясняют их задачу для проведения занятий 7, 8, 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут выступить в качестве интересных людей-спортсменов на занятиях 7 и 8;</li> <li>– могут пригласить людей, которые своим примером олицетворяют образ человека, ведущего здоровый образ жизни для занятий 7, 8;</li> <li>– для занятия 9 изучают дополнительную информацию о том, как можно проводить дебаты, консультируются с педагогом;</li> <li>– для 9 занятия распределяют роли и поручения между собой: кто будет ведущим, кто будет следить за временем, кто может выступить в качестве жюри и т.д.;</li> </ul>

Занятие	Основное содержания занятия	Роль наставников в проведении занятия
	В чек-лист Спортсмена вносят информацию о том, как состоялась встреча с интересной личностью.	<p>– для 9 занятия готовят способ деления на 3 команды.</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут выступить в качестве интересного человека или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками;</li> <li>– также могут помочь с организацией встречи, выступить модератором (ведущим) встречи</li> </ul>
9. «Кладовая здорового образа жизни»	<p>Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о здоровом образе жизни: обсуждаем ещё раз компоненты здорового образа жизни, вносим в чек-лист Спортсмена пункт о том, что четвероклассники запомнили эти компоненты.</p> <p>Основной смысловой акцент занятия отводится на проведение дебатов в 3-х командах, где каждая команда поочерёдно примеряет на себя разные стороны: сторону согласия с озвученным педагогом (ведущим) тезисом, сторону опровержения тезиса и сторону оценивания ответов двух предыдущих групп (жюри). Механизм проведения дебатов и тезисы к нему более подробно описаны в конспекте к данному занятию. В случае, если класс малокомплектный, то можно обратиться за помощью к пятиклассникам, чтобы они представляли противоположную точку зрения, а в качестве жюри могут выступить или наставники, или педагоги, или родители. На основе поднятых на дебатах тем дети подводят заключительные итоги по треку «Орлёнок-Спортсмен», ставят новые цели на ближайшее время, на следующий год и будущее в целом.</p> <p>Предлагается обратиться к трекерам полезных привычек, где четвероклассники в течение трека прописывали те полезные привычки,</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвуют в делении коллектива класса на 3 группы, которые будут участвовать в дебатах, «защищая» свою точку зрения согласно избранной роли;</li> <li>– во время проведения дебатов могут выступить ведущими, «часовыми» (т.е. следить за временем, которое даётся группам для презентации своей точки зрения согласно своей роли), могут войти в состав судейской коллегии;</li> <li>– помогают подводить итоги трека, анализировать своё участие в треке «Орлёнок-Спортсмен»;</li> <li>– содействуют в постановке спортивных целей на будущий год/на среднее звено школы;</li> <li>– рассказывают, какие перспективы могут ожидать четвероклассников в 5-м классе;</li> </ul>



Занятие	Основное содержания занятия	Роль наставников в проведении занятия
	которые хотели выработать в себе, и отмечали, насколько удачно получилось эту привычку выработать	– помогают проанализировать, насколько близка стала для четвероклассников цель по выработке полезной привычки



### Тrek «Орлёнок-Эколог» – 9 занятий

Ценности трека: природа, Родина

Символ трека – рюкзачок Эколога

Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы. В рамках данного трека четвероклассники познают культуру экологичного поведения и стараются привлечь к его следованию и других – посредством проведения собственного коллективного дела.

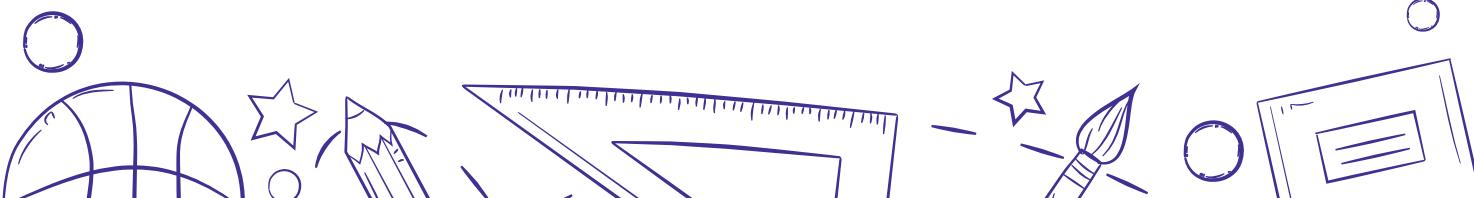
Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
1. КТД «Страна экологии»	<p>В рамках первого занятия предлагается актуализировать знания об экологии в целом, об образе эколога.</p> <p>С помощью педагога и наставников четвероклассники вспоминают ключевую роль экологов, повторяют те основные умозаключения, которые были сделаны ребятами во время прохождения трека в 3 классе – для этого открывают рюкзачок Эколога.</p> <p>В качестве погружения в тему экологии предлагается обращение к визуальному ряду: в начале занятия это серия «Пластик» из мультсериала «Фиксики», где подчёркивается важная роль экологов на примере борьбы с загрязнением природы пластиком; в конце занятия дети смотрят социальный ролик, снятый обучающимися МБОУ СОШ № 8 им. В.И. Матвеева г.о. Химки – здесь наглядно показаны экологические</p>	<p><b>ДО занятия (за 3–5 дней до первого занятия) – 1 встреча</b>, где наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с предлагаемым планом взаимодействия с детьми на период реализации трека «Орлёнок-Эколог», обсуждают степень своего участия в реализации трека;</li> <li>– изучают рекомендуемые формы работы для проведения 1 занятия, при необходимости участвуют в редактировании заданий;</li> <li>– выделяют поручения, которые необходимо выполнить для подготовки занятия и его непосредственного проведения, распределяют роли (ведущий, эксперт, «часовой» и т.д.).</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>проблемы, которые в современном мире приобрели наибольшую актуальность.</p> <p>На занятии дети участвуют в коллективном творческом деле, организованном педагогом и наставниками – игре «Эко-привычки». На проведении данной игры основывается смысловой акцент занятия – разговор о привычках, следование которым способствует активному включению детей в решение проблем экологии. Игра состоит из 3-х раундов: в первом раунде детям необходимо распределить предложенные привычки в категории: полезные для сохранения экологии, и привычки, которые не воспитывают экологичное поведение.</p> <p>Второй раунд призван обратить внимание детей на те сферы, которые нуждаются в большей защите со стороны человечества: воздух, вода, почва. Детям предстоит соотнести привычки с предложенными экосистемами.</p> <p>В третьем раунде дети рассуждают, какой положительный эффект приносят указанные привычки: укрепляют здоровье людей, экономят денежные средства и создают положительный имидж тем, кто занимается решением экологических проблем.</p> <p>Занятие завершается составлением индивидуальных чек-листов полезных привычек – эко-привычек, которые дети хотят в себе выработать. И, конечно, обучающиеся делают выводы о важности сохранения природных богатств и значимости экологичного поведения</p>	<p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают подготовить кабинет, необходимое оборудование;</li> <li>– участвуют в проведении игры «Эко-привычки»: зачитывают задания в качестве ведущего, комментируют ответы детей в качестве экспертов, следят за временем в качестве «часовых»/модераторов и т.д.;</li> <li>– дополняют содержание занятия интерактивными формами работы, например, могут предложить провести физкультминутку;</li> <li>– могут включиться в процесс заполнения четвероклассниками чек-листов и помочь с формулированием привычек</li> </ul>
2. «Ключи природы»	<p>В начале занятия педагог поднимает тему разговора предыдущего занятия (эко-привычки, тема экологии в целом). Для погружения в тему текущего занятия педагог</p>	<p><b>ДО занятия (за 2–3 дня до 2-го занятия) – 2 встречи,</b> где наставников знакомят с их ролью на последующие 2–6 занятия, то есть с</p>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>демонстрирует видеоролик «Природа в опасности».</p> <p>В содержательной части занятия педагог погружает детей в деятельность согласно <b>1 этапу коллективного творческого дела</b> – знакомит детей с одним из способов выработки идей – методическим конструктором. Согласно этому способу, идея рождается благодаря комбинированию случайных условий, отображённых на карточках.</p> <p>После чего, используя этот способ, ребята в разных микрогруппах с поддержкой наставников вырабатывают идеи для будущего коллективного творческого дела.</p> <p>А позже всем классом приходят к формулировке единой идеи для общего дела, например, проведения экологической экскурсии для первоклассников.</p> <p>Получившуюся карту конструктора с идеей КТД необходимо вложить в рюкзачок Эколога.</p>	<p>информацией о том, как эффективно организовать деятельность (свою и четвероклассников), согласно 6 этапам КТД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заранее наставники знакомятся с алгоритмом работы по методическому конструктору;</li> <li>– продумывают приём и форму деления на микрогруппы для образования творческих групп по придумыванию идей;</li> <li>– наставники могут помочь подготовить карточки для работы с методическим конструктором (в том числе и с редактированием тех или иных компонентов – на усмотрение педагога).</li> </ul> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делят коллектив класса на микрогруппы;</li> <li>– помогают четвероклассникам вырабатывать идеи предложенным способом и направляют деятельность детей;</li> <li>– на этапе презентации идей наставники фиксируют идеи детей на флипчарте/доске;</li> <li>– после принятия единой идеи продолжают курировать процесс реализации дела на последующих занятиях</li> </ul>
3. «Наш след на планете»	<p>Для оказания содействия в поиске идей для коллективного творческого дела происходит демонстрация серии «Батарейка» из мультсериала «Фиксики». Дети ещё раз вспоминают об общепринятом КТД, дополняют его идеями при необходимости.</p> <p>На занятии четвероклассники с</p>	<p>наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при необходимости помогают педагогу направлять детей на понимание и формулирование поручений для реализации дела;</li> <li>– помогают педагогу разделить коллектив класса</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>помощью педагога и наставников определяют поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует <b>2 этапу коллективного творческого дела</b>. Коллектив класса делится по микрогруппам, где каждая микрогруппа ответственна за конкретное поручение. Микрогруппы (творческие группы) определяют шаги/задачи, способствующие выполнению выбранного поручения – сделать это можно известным с предыдущего трека способом «Канбан»: на ватмане чертим три столбца: «Надо сделать», «В работе», «Готово». На цветных стикерах (карточках с липким слоем) необходимо написать конкретную задачу и поместить её в тот столбец, который соответствует степени её готовности – в процессе подготовки стикеры перемещаются с одного столбца в другой. Этот способ помогает визуально увидеть, на каком этапе подготовки своего поручения находится творческая группа. Итогом занятия должен стать план работы каждой творческой группы в виде таблицы «Канбан» (можно назвать на свой лад, если детям такое наименование будет непонятным). В завершение занятия педагог предлагает детям поучаствовать в своеобразной «Игре в старину»: дети со своими семьями проводят экологический час, в рамках которого нужно выключить свет, телевизор (вместо света можно воспользоваться светом от свечек или электрических свечек на батарейках), и важно провести время за определённым общим делом: рассказывать друг другу сказки, истории, играть в настольные игры или другие игры, которые принято играть в семьях детей. А на следующем занятии дети могут поделиться друг с другом, у кого получилось провести один из часов таким образом</p>	<p>на микрогруппы (творческие группы); У каждой творческой группы может быть отдельный курирующий наставник, который будет помогать при подготовке и выполнении конкретного поручения</p>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
4. «Знаем, умеем, действуем!»	<p>Чтобы добавить разнообразия в процесс подготовки поручений для общего дела, демонстрируем мультфильм «Именины Бабы Яги» (на экологическую тему), снятый учениками 4 класса МБОУ «ИльиноЖаборская школа» Нижегородской области (классный руководитель: Бурова А.В.). Просмотрев мультфильм, четвероклассники могут вдохновиться новыми идеями и разнообразить своё КТД.</p> <p>Также в тему снятого мультфильма можно завести разговор о национальных парках и заповедниках – территориях, которые имеют ценность в вопросах сохранения природных богатств (животные, растения, земельное и ландшафтное разнообразие). Для этого стоит предложить детям разгадывание филвордов, где зашифрованы наименования заповедников и национальных парков России.</p> <p>Данное занятие соответствует <b>3 этапу коллективного творческого дела</b> – совместной подготовке, где творческие группы готовятся к реализации общего дела, работая над поручением, анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит. При необходимости можно организовать своеобразную генеральную репетицию дела</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают творческим группам решать вопросы, возникающие при выполнении поручений, курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы результат деятельности микрогрупп достигался в прогоvorённые заранее сроки;</li> <li>– организуют генеральную репетицию перед тем, как проводить дело;</li> <li>– могут также помочь при разгадывании филвордов</li> </ul>
5. КТД «Бережём природу – бережём планету»	<p>Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (<b>4 этап КТД</b>), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий.</p> <p>Во время проведения дела педагог поддерживает радостную атмосферу праздника</p>	<p>Наставники курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости</p>
6. «Природа – источник здоровья»	<p>Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия.</p> <p>Занятие посвящено анализу</p>	<p>Наставники помогают педагогу проводить аналитическую работу предлагаемым способом:</p>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>проведённого дела и работе на последействие (<b>5 и 6 этапы КТД</b>). Важно, пока теплы ощущения и эмоции от прошедшего праздника, перейти к его анализу с применением приёма «Дерево» – в обсуждении результатов участвует весь класс. Каждый ребёнок также рисует лист и оформляет его для дальнейшего размещения на ветвях дерева с учётом озвученной педагогом цветовой характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– зеленый цвет – «Мне понравилось, как мы провели дело»;</li> <li>– жёлтый цвет – «Мне чего-то не хватило в проведенном деле»;</li> <li>– красный цвет – «В следующий раз при проведении дела я бы изменил ...».</li> </ul> <p>Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках.</p> <p>Помимо непосредственного анализа, на данном занятии необходимо уделить внимание и разговору о том, как экология влияет на укрепление здоровья человека. Для этого предлагается просмотреть мультфильм «Сказка о белой льдинке» (1974 г.). Дети обсуждают содержание мультфильма, делают выводы.</p> <p>В продолжение разговора об укреплении здоровья можно затронуть тему здорового питания, а именно аспект – какие продукты считаются экологичными. Здесь, если позволяют возможности, можно обратиться к отрывку из повести Григория Остера «Как Петька-микроб кефир делал» или прослушать аудиоверсию этого отрывка.</p> <p>Обращаются к рюкзачку Эколога – пополняют его выводами после проведения новой деятельности</p>	<p>каждый наставник помогает подводить итоги курируемым творческим группам</p>
7–8. Встреча с экологами «Наш выбор – сохранить!»	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой личностью, лидером экологичного поведения и мышления, руководителем молодёжных и</p>	<p><b>ДО занятия (за 1–2 дня до 9-го занятия) – 3 встречи,</b> где наставникам объясняют их задачу для проведения занятий 7, 8, 9):</p>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>детских структур, активистами организаций охраны окружающей среды.</p> <p>Одно занятие – встреча с интересным человеком. Это занятие проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте.</p> <p>Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы/класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с приглашёнными гостями, которые своей деятельностью олицетворяют образ эколога и демонстрируют пример активной социальной позиции.</p> <p>В рамках данной встречи можно также затронуть тему профессий, в которой заняты активисты эко-движений, чтобы у четвероклассников создалось представление о том, смогут ли они в будущем работать в сфере экологии.</p> <p>В рюкзачок Эколога вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в проведении встречи в рамках занятий 7, 8;</li> <li>– содействие наставников при подведении итогов трека, проведённого дела, работы класса в рамках реализации трека.</li> </ul> <p><b>ВО ВРЕМЯ занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут выступить в качестве интересного человека или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками;</li> <li>– также могут помочь с организацией встречи, выступить модератором/ведущим этой встречи</li> </ul>
9. «Мы все в ответе за нашу природу!»	<p>Заключительное занятие начинается с обращения к чек-листву полезных эко-привычек, выработкой которых занимались наши четвероклассники.</p> <p>В качестве визуального сопровождения предлагается клип «Маяки» группы IOWA – на песню о Байкале, о роли человека в сохранении природы. Обязательно дети обсуждают смысл увиденного.</p> <p>В процессе разговора дети с помощью наставников и педагога формулируют принципы экологии.</p> <p>Эти принципы необходимо поместить в рюкзачок Эколога.</p> <p>Наставники помогают ребятам задуматься о том, как полученные знания и умения могут пригодиться в средней школе</p>	<p><b>Наставники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают подводить итоги трека;</li> <li>– участвуя в дискуссии, помогают детям сформировать представление о том, какую помочь природе могут оказать четвероклассники;</li> <li>– помогают в формулировании принципов экологии;</li> <li>– рассказывают четвероклассникам о том, как приобретённый в треке опыт может пригодиться в дальнейшей деятельности в средней школе</li> </ul>



### Трек «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» — 9 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина

Символ трека — альбом «Мы — хранители»

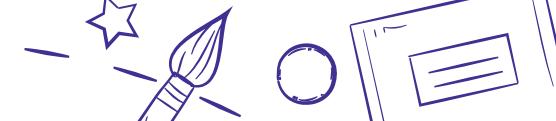
Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. Цель трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» — воспитание чувства любви и уважения к своей семье, малой родине, России. В основе занятий трека — совместная ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению и формированию личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Так как для четвероклассников этот трек является завершающим не только в рамках учебного года, но и во всей начальной школе, важно, чтобы благодаря деятельности в треке они смогли усвоить и закрепить все основные выводы, умозаключения, идеи, ощутить собственную важность в обществе, гордость за себя и свои добрые и нужные поступки.

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
1. КТД «Мы — хранители»	<p>Погружение в трек для четвероклассников начинается с участия в игре с элементами КТД «Мы — хранители», состоящей из 3 раундов. Каждый раунд раскрывает одно из составляющих названия трека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– первый раунд направлен на акцентирование внимания детей на значении памяти как психо-физического процесса, так и общем значении — способности накапливать воспоминания;</li> <li>– второй этап нацелен на развитие у детей умения сочинять истории, работать с информацией;</li> <li>– третий этап способствует формированию образа хранителя через совместную деятельность: в микрогруппах четвероклассники актуализируют уже имеющиеся знания о событиях, выдающихся людях большой Родины, традициях народов, а также приобретают новые знания из представленных карточек и от учителя. Делают вывод о том, что может беречь Хранитель исторической памяти. Способы и формы работы способствуют погружению в трек с большей увлечённостью, игра поддерживает интерес детей в силу разнообразия заданий.</li> </ul>	<p><b>ДО занятия (за 1–2 дня до первого занятия) — 1 встреча</b>, где наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с примерным планом проведения;</li> <li>– при необходимости совместно с педагогом участвуют в редактировании представленного материала;</li> <li>– участвуют в подготовке дидактического материала;</li> <li>– разделяют между собой поручения на предстоящее занятие (одни выступают ведущими этапов игры или всей игры, другие — помощниками для четвероклассников при выполнении совместных заданий);</li> <li>– заранее выбирают способы деления коллектива четвероклассников на микрогруппы: на пары, на микрогруппы по 3–4 человека, на микрогруппы по 5–6 человек);</li> <li>– помогают подготовить кабинет (развесить информационные карточки</li> </ul>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>Занятие располагает возможностью дополнения педагогического опыта учителя: можно обратиться к особенностям культурного и исторического развития именно своего региона и включить эту информацию в содержание карточек, с которыми предстоит работать во время занятия</p>	<p>для 3 этапа игры), украсить помещение (при желании).</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в игровой форме делят коллектив детей на пары в первом раунде игры, на микрогруппы по 3-4 человека во втором раунде и на микрогруппы по 5-6 человек в третьем раунде;</li> <li>– участвуют в проведении этапов игры;</li> <li>– консультируют четвероклассников, дают советы при возникновении сложностей;</li> <li>– помогают совершать информационно-поисковую работу</li> </ul>
2. «Знать, чтобы хранить»	<p>На данном занятии происходит актуализация основ трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» – помощниками в этом процессе выступают альбом Хранителя с предыдущего года участия в Программе и обсуждение деятельности на предыдущем занятии – здесь значительное участие принимает сам учитель начальных классов и наставник.</p> <p>В рамках трека предусмотрено обращение к неофициальным символам России, своего региона – на этом занятии и начинается знакомство с ними – проводится беседа о значимости каждого из приведённых педагогом символов для исторического развития страны, региона. Имеет место также и работа в микрогруппах – дети пробуют изобразить каждое из чудес региона в своих рисунках.</p> <p>Педагог проговаривает идею сохранить историю, культуру страны, региона, в беседе озвучиваются различные способы для этого – одним из способов сохранения и передачи исторической памяти может являться создание стенда</p>	<p><b>ДО занятия (за 1-2 дня до 2-го занятия) – 2 встреча</b>, где наставников знакомят с их ролью на последующие 2-6 занятия, то есть с деятельностью в рамках 6 этапов коллективной творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заранее изучают способ придумывания идей, к которой обращаются в рамках трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти», знакомятся с предлагаемой формой дела, способом подведения итогов проведённого дела;</li> <li>– участвуют в обсуждении алгоритма проведения дела, при необходимости предлагают свои варианты для коллективного дела четвероклассников, составляют примерный план по работе с</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>о Родине. Это дело и предлагается в качестве основополагающего в треке «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» в 4 классе.</p> <p>В рамках <b>1 этапа реализации КТД</b> педагог знакомит четвероклассников с очередным способом придумывания идеи для КТД – 6 вопросов Редьярда Киплинга, подробно изучаются указанные вопросы, рассматривается алгоритм работы с ними. В качестве интерактивной работы может быть применён кубик Блума, на гранях которого и прописываются наводящие вопросы – вопросы Редьярда Киплинга. С помощью этих вопросов у детей создаётся представление о деле, которое они хотят совместно совершить. Примерное видение идеи общего дела обязательно фиксируется на флипчарте или на листе А2, прикреплённом к школьной доске, чтобы она была у детей перед глазами и была возможность вернуться к записям на последующих занятиях.</p> <p>В альбоме Хранителя фиксируют идею для коллективного творческого дела</p>	<p>микрогруппами, алгоритм реализации поручения четвероклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предлагают различные способы поддержания настроя четвероклассников, игры на снятие напряжения, упражнения для создания комфортной рабочей атмосферы;</li> <li>– готовят видеоролик или презентацию о 7 чудесах России.</li> </ul> <p><b>ВО ВРЕМЯ занятия</b></p> <p>наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут принять участие в актуализации предыдущего опыта участия в программе «Орлята России»;</li> <li>– напомнить о кодексе Хранителя исторической памяти, показать видеоролик об участии класса в треке (если таковой есть);</li> <li>– делят коллектив на 7 микрогрупп для зарисовки чудес своего региона или населённого пункта;</li> <li>– делят коллектив класса на творческие группы по выполнению поручений при подготовке коллективного творческого дела, состав которых будет постоянным при реализации общепринятого КТД;</li> <li>– помогают в знакомстве со способом придумывания идеи – с 6 вопросами Редьярда Киплинга;</li> <li>– фиксируют ответы детей на вопросы педагога на листе А2</li> </ul>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
3. «История – учительница жизни»	<p>Два основных ответвления данного занятия прослеживаются в его содержании.</p> <p>Первое – это пошаговое планирование дела, к которому всем классом пришли на предыдущем занятии, распределение в микрогруппах поручений для выполнения дела (<b>2 этап реализации КТД</b>). Как только поручения будут выделены, дети начинают работать в рамках этих поручений: планируют шаги для выполнения своего поручения, распределяют между собой текущие задачи, проговаривают необходимость применения инвентаря, помочь наставников и родителей, которая может понадобиться в процессе подготовки дела.</p> <p>Вторая часть данного занятия – включение детей в разговор о патриотизме, героизме на примере предшественников, ставших участниками Великой Отечественной войны (в преддверии Дня Победы мы не можем обойти стороной эту тему). Педагогу необходимо апеллировать не только общеизвестными фактами, но и обратиться к историям героев семей четвероклассников, чтобы ребята также поделились рассказами, которые непосредственно коснулись их предков. После обмена жизненными историями педагог с наставниками направляет детей на придумывание ещё одного дела – проведение музыкально-поэтического вечера, основным посыпом которого станет восхваление подвига советских солдат – детям предлагается объединиться по микрогруппам и выбрать, будут ли они исполнять песни о Великой Победе или декламировать стихотворения. Музыкально-поэтический вечер предлагается провести на следующем занятии, куда можно пригласить родителей, бабушек и дедушек, братьев, сестёр.</p> <p>В альбом Хранителя можно вложить план по реализации КТД, идеи творческих номеров для следующего занятия.</p>	<p>Наставники на 3-м занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при необходимости помогают педагогу направлять детей на определение и формулирование поручений для реализации дела;</li> <li>– наставники могут стать кураторами отдельных творческих групп по выполнению поручений, будут сопровождать группы в период подготовки поручений и самого дела в целом;</li> <li>– участвуют в разговоре о подвиге советских солдат в Великой Отечественной войне, помогают педагогу в организации этой части занятия – как пример, могут прочитать стихотворение о войне, спеть песню о Великой Победе, рассказать о героях своих семей, тем самым показывая четвероклассникам пример;</li> <li>– направляют микрогруппы в выборе стихотворений, песен для их исполнения на следующем занятии, при необходимости сопровождают подготовку и репетиции детей до следующего занятия</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
4. «Чистое сердце потомков»	<p>Для проведения данного занятия предполагается большая подготовительная работа: нужно помочь четвероклассникам с выбором литературных произведений и организацией репетиций творческих номеров. Участие в музыкально-поэтическом вечере со стороны четвероклассников добровольное – желание поделиться своим творчеством должно исходить от самих четвероклассников. Если желающих не так много, то в качестве выступающих могут быть наставники.</p> <p>Значимым для детей жестом будет, если родители тоже активно включатся в процесс организации и подготовки музыкально-поэтического вечера – чтобы выпускники начальной школы видели, что их родители разделяют чувство гордости за страну, в которой живут, за предков, отдавших жизни за мир, за свою семью, которая хранит память о Великой Победе и о подвигах советских солдат.</p> <p>В качестве вступления в музыкально-поэтическом вечере предлагается видеоклип «С чего начинается Родина?», где в качестве артистов выступают такие же дети. Подобный ролик может быть снят и Орлятами-четвероклассниками и после продемонстрирован уже на тематическом мероприятии в школе.</p> <p>Данное занятие также призвано продемонстрировать таланты детей, умения, о которых дети, возможно, стеснялись говорить. Формат музыкально-поэтического вечера подразумевает искреннее участие в событии, где каждый говорит на языке творчества так, как по силам каждому из четвероклассников.</p> <p>Поэтому важно расставить акценты – мы не смеёмся друг над другом, а поддерживаем друг друга, даже если у кого-то что-то получается не сразу</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвуют в подготовке четвероклассниками творческих номеров: помогают выбрать стихотворения о Великой Победе, организуют репетиции совместных вокальных, танцевальных и драматических номеров (если таковые есть в задумках у четвероклассников и наставников);</li> <li>– могут выступить в качестве ведущих музыкально-поэтического вечера, помочь с написанием сценария «Вечера»;</li> <li>– помогают учителю начальных классов и четвероклассникам с установлением декораций, подготовкой инвентаря и материалов, сопровождающих музыкально-поэтический вечер, если это необходимо</li> </ul>
5. КТД «Расскажи мне о России»	<p>Пятое занятие у четвероклассников традиционно отводится для непосредственного проведения коллективного творческого дела (<b>4 этап реализации КТД</b>), которое было</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– курируют проведение дела четвероклассниками, помогают, подсказывают,</li> </ul>

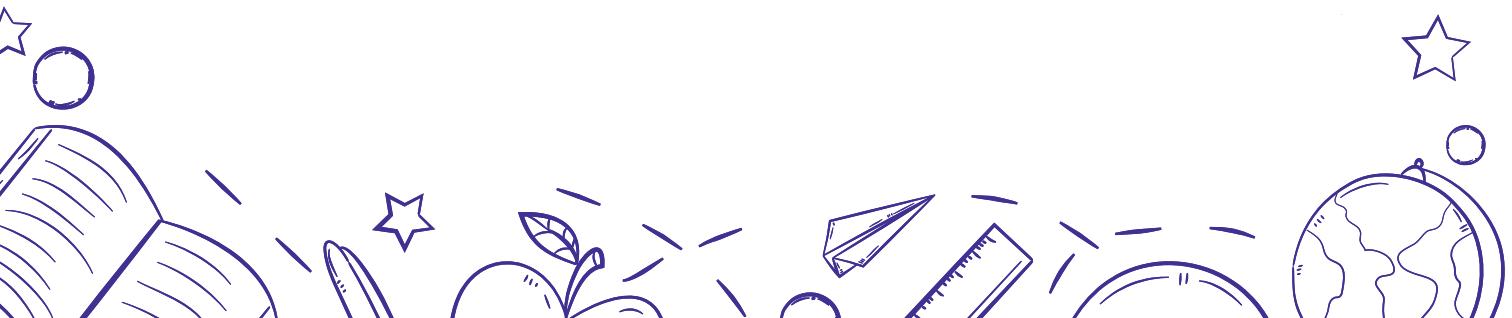


Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>придумано на втором занятии – в предлагаемых рекомендациях это дело – создание стенда о Родине (четвероклассники могут придумать и провести другое дело). Согласно рекомендациям ниже, четвероклассники создают стенд о Родине с информацией о выдающихся людях по сферам деятельности (например, о великих писателях, спортсменах, певцах, скульпторах и т.д. родного края самих четвероклассников), значимых событиях из истории региона, традициях и особенностях ландшафта родного края и прочее.</p> <p>Под «проведением дела» подразумевается презентация стенда, которое готовилось в течение трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» – для наставников, для школьников помладше, для родителей, для представителей воспитательного блока школы и т.д.</p>	<p>направляют, поддерживают настроение общей радости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут выступать в качестве ведущих/модераторов процесса презентации стенда (или другого дела, которое выбрали для себя четвероклассники);</li> <li>– могут быть корреспондентами праздника открытия стенда о Родине</li> </ul>
6. «Это ты, Россия»	<p>Важно, чтобы шестое занятие прошло на следующий день после реализации четвероклассниками коллективного творческого дела – пока «живы» воспоминания, пока теплы ощущения от проведения общего дела.</p> <p>Четвероклассники благодарят старших товарищей, которые помогали при подготовке и проведении КТД, – наставников, учителя начальных классов, других педагогов (если их помощью тоже воспользовались), родителей. Группа сюрпризов в рамках чередования творческих поручений может вручить памятные подарки, или это может сделать весь коллектив класса.</p> <p>В качестве способа анализа коллективного творческого дела (<b>5 этап КТД</b>) может быть применена форма «Воздушный шар», где каждая часть шара – олицетворение определённых смыслов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– купол – это наиболее результативные решения, успешные моменты – рядом с куполом пишем, что в подготовке и</li> </ul>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают педагогу проводить аналитическую работу по предлагаемому способу: каждый наставник помогает подводить итоги курируемой творческой группе;</li> <li>– при необходимости могут помочь с подготовкой сюрпризов;</li> <li>– при необходимости направляют четвероклассников на размышления о последействии проведённого КТД</li> </ul>

Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>проводении дела получилось лучше всего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корзина воздушного шара олицетворяет те решения, которые были не особо удачными, рядом с корзиной нужно написать то, что не удалось реализовать, то, что мешало, то, что «тянуло вниз» реализацию дела;</li> <li>– верёвки, соединяющие купол и корзину – это то, что поддерживало при подготовке и реализации дела: помочь наставников и родителей, например.</li> </ul> <p>В рамках 6-го занятия также осуществляется <b>6-й этап подготовки и проведения коллективного творческого дела</b> – работа на последействие. Здесь важно обсудить, какова «судьба» получившегося стенда – где можно применять его в дальнейшем, кто будет пользоваться стендом и информацией на стенде, куда можно разместить стенд в последующем, какой опыт получил каждый четвероклассник лично для себя, каким образом сложилось взаимодействие с наставниками, какое полезное дело ещё хотят совершить. В альбом Хранителя нужно вложить карточки с итогами коллективного творческого дела – с воздушным шаром.</p>	
7–8. Встреча с хранителями исторической памяти «Помним, храним, гордимся»	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с личностью или личностями, которые своей деятельностью олицетворяют роль хранителя исторической памяти – популяризуют патриотическую деятельность, осуществляют гражданское воспитание, увлекаются изучением истории страны, региона и биографий выдающихся людей. Занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы/класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – работниками музеев, с родителями, которых можно назвать Хранителями исторической памяти, учителями истории, наставниками,</p>	<p><b>ДО занятия (за 1–2 дня до 9-го занятия) – 3</b> встреча, где наставникам объясняют их задачу для проведения занятий 7, 8, 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут выступить в качестве интересных людей на занятиях 7 и 8;</li> <li>– могут пригласить людей, которые своим примером олицетворяют образ Хранителя исторической памяти для занятий 7, 8;</li> <li>– для занятия 9 могут подготовить итоговое видео о прохождении трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти»;</li> </ul>



Занятие	Основное содержание занятия	Роль наставников в проведении занятия
	<p>которые являются активистами «Юнармии» и т.д.). Приветствуется также посещение исторических музеев. В альбом Хранителя вносят информацию о том, как состоялась встреча с интересной личностью, впечатления от посещения музея</p>	<p>– для занятия 9 могут подготовить конверт для писем четвероклассников, а также другой необходимый инвентарь (бумага, фломастеры/ручки).</p> <p><b>ВО ВРЕМЯ</b> занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут выступить в качестве интересного человека или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками;</li> <li>– также могут помочь с организацией встречи, выступить модератором (ведущим) встречи;</li> <li>– могут придумать экскурсию по школьному музею и провести её для четвероклассников</li> </ul>
9. «Память поколений – в наших сердцах»	<p>Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о важности сохранения исторической памяти для других поколений, о патриотизме в целом.</p> <p>Важное значение на данном занятии имеет написание четвероклассниками писем для будущих первоклассников, где уже выпускники программы «Орлята России» делятся своими впечатлениями с будущими Орлятами. Эти письма следует поместить в один большой конверт и повесить на Орлятский уголок.</p> <p>Трек «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» является завершающим, поэтому предлагается к исполнению «Песенка на память»</p>	<p>Наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогают при написании писем для будущих Орлят;</li> <li>– помогают встать в Орлятский круг, исполнить «Песенку на память»</li> </ul>



## 4. Целевой блок и предполагаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально-коммуникативного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

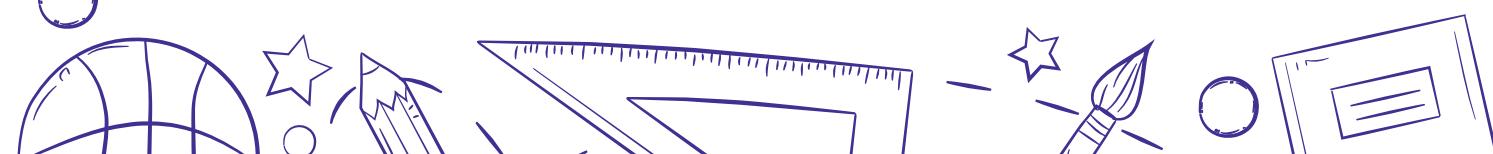
Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9 занятий для обучающихся по 7 трекам Программы. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективной творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков – результат анализа реализации Программы классами начальной школы в 2021/2022 учебном году, а также аналитических сессий Консультативного совета Программы (временный совещательный орган, создан в феврале 2022 г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации программы «Орлята России», прекратил свою деятельность в сентябре 2022 г.).

Учебно-методический комплекс программы «Орлята России» обеспечивает содержание воспитательной деятельности с младшими школьниками по направлениям воспитательной работы в соответствии с возрастом участников.

Содержание направлено на формирование и развитие ценностных ориентиров младших школьников, их опыта позитивного преобразования социального мира с учётом всех региональных особенностей и вызовов современного мира.

Результатом программы является сформированность у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценостных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей.

**Цель программы «Орлята России»** – развитие у обучающихся младшего школьного возраста социально-ценостных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования ближайшего социального окружения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитания культуры общения, воспитания любви к Родине.



**Задачи:**

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

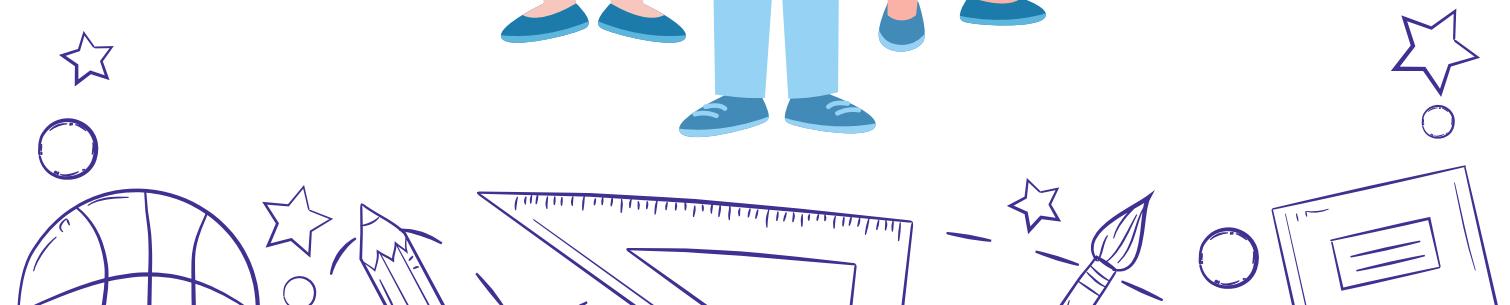
**Предполагаемые результаты:**

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:

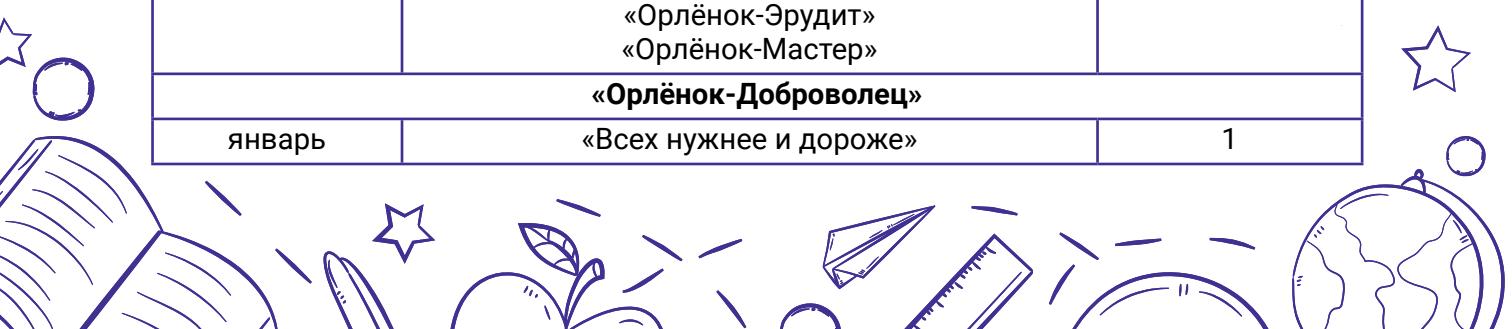
- понимает важность социально значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины – России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);
- применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации – в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки

- наблюдения, систематизации и осмыслиения опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);
- демонстрирует социальную значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помочь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

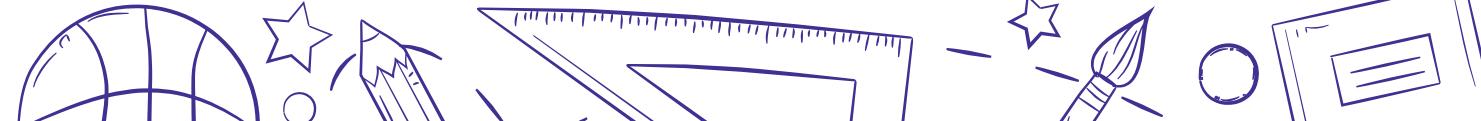


## 5. Календарно-тематическое планирование программы 4 класса

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный Орлятский урок	1
<b>«Орлёнок-Лидер»</b>		
сентябрь	«Мы – команда»	1
сентябрь	«В обсуждении рождается идея»	1
октябрь	«Планируем вместе!»	1
октябрь	«Создаём дело – готовим смело!»	1
октябрь	КТД «Своим примером»	1
октябрь	«Анализируя, растём»	1
октябрь	Знакомство с лидерами «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	2
октябрь	«Лидеры сегодня – лидеры завтра»	1
<b>«Орлёнок-Эрудит»</b>		
октябрь	«Школа затейных наук»	1
октябрь	«Вчера – мечта»	1
ноябрь	«Сегодня – цель»	1
ноябрь	«Завтра – реальность»	1
ноябрь	КТД «От полезных идей – к полезным делам!»	1
ноябрь	«Творим, играем, анализируем!»	1
ноябрь	Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»	2
ноябрь	«На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок-Мастер»</b>		
ноябрь	«Народная мастерская»	1
ноябрь	«Добро пожаловать в мир творчества»	1
декабрь	«Я – мастер, мы – мастера»	1
декабрь	«Мастера-умельцы»	1
декабрь	КТД «В мастерской творцов»	1
декабрь	«Что умеет мастер?»	1
декабрь	Встреча с мастерами своего дела «Великие мастера моей России»	2
декабрь	«Новогодний парад мастеров»	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		
декабрь	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок-Лидер» «Орлёнок-Эрудит» «Орлёнок-Мастер»	2
<b>«Орлёнок-Доброволец»</b>		
январь	«Всех нужнее и дороже»	1



Срок проведения	Тема	Количество часов
январь	«Основы добровольчества»	1
январь	«По стопам добровольца»	1
январь	«Где живёт добро?»	1
январь	«Доброволец – это доброе сердце»	1
январь	«Круг добра»	1
январь	Встреча с добровольцами «Поделись улыбкою своей»	2
январь	«Дари добро, оно к тебе вернётся»	1
<b>«Орлёнок-Спортсмен»</b>		
февраль	КТД «Фестиваль здоровья»	1
февраль	«Крепок телом, богат делом»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	«И смекалка нужна, и закалка важна»	1
февраль	КТД «Книга рекордов»	1
февраль	«Азбука здоровья»	1
февраль	Встреча со спортсменами «Мы гордимся»	2
февраль	«Кладовая здорового образа жизни»	1
<b>«Орлёнок-Эколог»</b>		
март	КТД «Страна экологии»	1
март	«Ключи природы»	1
март	«Наш след на планете»	1
март	«Знаем, умеем, действуем»	1
март	КТД «Бережём природу – бережём планету»	1
март	«Природа – источник здоровья»	1
март	Встреча с экологами «Наш выбор – сохранить!»	2
март	«Мы все в ответе за нашу природу!»	1
<b>«Орлёнок-Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	КТД «Мы – хранители»	1
апрель	«Знать, чтобы хранить»	1
апрель	«История – учительница жизни»	1
апрель	«Чистое сердце потомков»	1
апрель	КТД «Расскажи мне о России»	1
апрель	«Это ты, Россия»	1
апрель	Встреча с хранителями исторической памяти «Помним, храним, гордимся!»	2
апрель	«Память поколений – в наших сердцах»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2
<b>ИТОГО:</b>		
<b>68</b>		



## 6. Методическое и материальное обеспечение Программы

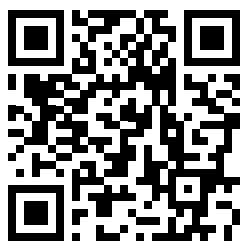
Программа «Орлята России» – интересно или обычно? Совместное с ребёнком творчество – сложно или профессионально-радостно? Четыре года (или чуть больше 1460 дней) – много это или мало? Ведь каждый из этих дней должен стать для младшего школьника той единственной и неповторимой ступенькой к большому миру новых достижений и свершений, должен наполниться открытиями и интересными событиями. Пусть это будут дела небольшие и не грандиозной масштабности, но они должны помочь ребёнку лучше понять историю своей Родины и её культурное наследие, раскрыть для себя значение главных ценностей человечества – дружбы и доброты, значимости заботы и труда на благо Отчизны.

Ученик начальной школы через активное участие в Программе должен осознать, что наша Родина – это большая многонациональная семья, в которой единство народов России – не только забота государства, но и его личное большое и значимое дело. Необходимо научить ребёнка гордиться своей Родиной через любовь к семье, к малой родине и России в целом.

Младшие школьники через систему дел, идущую по восходящей от простых к делам более сложным, от индивидуальной работы – к работе в творческих группах, должны научиться выдвигать идею и реализовывать ее в общественно значимой деятельности. Главным педагогическим подходом для каждого учителя в этом направлении должны стать значимость реализации каждой детской инициативы, проявление ребёнком самостоятельности и самодеятельности.

Система дел и логика треков вырабатывает в ребятах способность не только выступать в роли лидера или исполнителя, но и учит по-новому относиться к себе, к своим друзьям, к своей роли в детском коллективе.

Предложения по оборудованию и оформлению рекреации/холла/уголка программы «Орлята России» для начальной школы:



## 6.1. Памятка по организации коллективного творческого дела

### ПАМЯТКА

ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА.  
В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



ИВАНОВ  
ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ  
1923–1992

Педагогика общей заботы, педагогика социального творчества, коммунарская педагогика – все эти определения относятся к одному явлению в отечественной педагогике, которая была разработана и внедрена в середине 60-х годов XX века Игорем Петровичем Ивановым, доктором педагогических наук Российской Академии образования, и его сподвижниками.

Каждое дело – **с пользой**, иначе – зачем?

Каждое дело – **людям**, иначе – зачем?

Каждое дело – **творчески**, иначе – зачем?



**КТД – это общественно важное дело.** Первейшее его назначение – забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди; сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу.

**КТД – творческое**, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с педагогами и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важных практических задач.

**КТД – коллективное**, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и педагогами.

#### Основные задачи КТД:

- формирование и развитие коллектива;
- развитие личности каждого ребёнка, его способностей, индивидуальности;
- развитие творчества, как коллективного, так и индивидуального;
- обучение правилам и формам совместной работы;
- реализация коммуникативных потребностей детей.

#### Условия успешного решения воспитательных педагогических задач:

- общая забота;
- уважение личности;
- разностороннее развитие ребёнка;
- единый коллектив;
- творчество, а не шаблон.

#### 6 этапов коллективного творческого дела (КТД):

- 1-й этап – мотивация ребят на дело, выработка идей;
- 2-й этап – планирование деятельности и распределение творческих поручений;
- 3-й этап – работа микрогрупп по подготовке поручений;
- 4-й этап – реализация дела;
- 5-й этап – анализ дела и работы микрогрупп;
- 6-й этап – работа на последействие.



## 6.2. Методика ЧТП – чередования творческих поручений

Дидактические материалы: ознакомительная презентация для учителей.

Среди множества технологий работы с детским коллективом можно выделить методику «Чередование творческих поручений» (или коротко – ЧТП).

Чередование творческих поручений (ЧТП) – это набор поручений, адресованных воспитанникам детского объединения (класс, отряд, группа, спортивная команда, художественный коллектив и пр.) и составленных согласно его задачам и цели. ЧТП представляет собой соединение нескольких постоянных поручений – трудовых, познавательных, спортивных, организаторских, которые выполняются по очереди каждой микрогруппой для общего коллектива. Эта система позволяет всесторонне раскрыть способности ребёнка в процессе выполнения им широкого диапазона поручений. При этом на уровнях как отдельного ребёнка, так и коллектива (микрогруппы, класса) происходит развитие самостоятельности и навыков самоуправления.

**Творческое поручение** – это отдельная задача, выполнение которой позволяет решить текущую потребность микрогруппы и дать обучающимся определённые знания, отработать навыки, обучиться умениям.

Благодаря работе в рамках системы «Чередования творческих поручений» можно решить сразу две задачи:

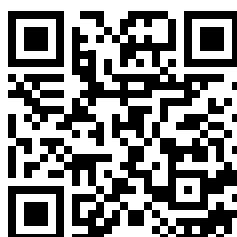
- удовлетворение психо-возрастных потребностей детей (проявление самостоятельности; проявление интереса к окружающему миру; формирование самосознания, интеллекта; проявление социальной активности; поддержка товарищеских отношений; желание объединяться в группы; развитие лидерских навыков и др.);
- достижение актуальных задач объединения детского коллектива.

Строить педагогический процесс важно так, чтобы педагог выступал как скрытый инициатор деятельности, в то время как у детей складывается впечатление, что инициаторами деятельности являются они сами.

Что даёт система ЧТП воспитанникам?

- пробу своих сил в разнообразной деятельности;
- развитие широкого кругозора, проявление себя в ранее неизвестной деятельности;
- умение краткосрочно и долгосрочно планировать свою деятельность;
- самоорганизацию и самоуправление коллектива.

### Методические рекомендации по использованию системы чередования творческих поручений:



## 6.3. Вводные Орлятские уроки в программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

### 6.3.1. Вводный Орлятский урок для детей 4 класса первого года участия в Программе

**Особенности проведения:** через игровую форму происходит погружение обучающихся начальных классов в содержание программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа). Материал подаётся крупными блоками с использованием опорных сигналов, позволяющих формировать у детей целостное представление о Программе и её треках. Погружение должно быть эмоциональным, создающим атмосферу праздника и единства коллектива детей.

В ходе Орлятского урока дети под руководством педагога создают Орлятский уголок, в котором найдут отражение символика программы «Орлята России», треки Программы, символы класса (название, девиз, эмблема); цель участия класса в Программе.

Орлятский уголок – это стенд, который позволяет увидеть развитие коллектива детей через фиксацию результатов прохождения каждого трека Программы («Как мы изменились?», «Какими мы стали?», «Кто нам в этом помог?»).

В конце учебного года на основе Орлятского уголка педагог с классом подводит итоги участия в Программе.

**Цель:** актуализация знаний у учеников начальной школы о программе «Орлята России» и дополнение Орлятского уголка.

**Задачи:**

Личностные: содействовать активному участию детей в данном занятии и развитию заинтересованности Программой;

Метапредметные:

- познавательные: содействовать актуализации знаний обучающихся о треках Программы, формированию умения анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи;
- коммуникативные: способствовать вовлечению детей в коллективную деятельность и применению способов взаимодействия детского коллектива и навыков работы в микрогруппах;
- регулятивные: определить способы и приёмы для эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности; развивать настойчивость, целеустремлённость, творческую активность детей.

Предметные: формировать умение применять полученные знания из различных областей для решения практических задач.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

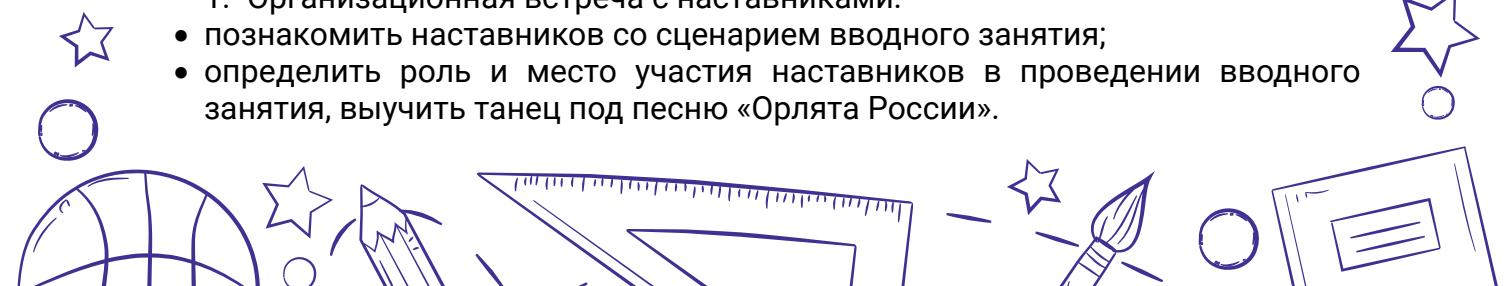
**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** символика программы «Орлята России», фильм о программе «Орлята России», видеопроектор, экран, компьютер, заготовки Орлятского уголка, конверты с карточками названий треков, цветные маркеры, гуашь, губка, папка с электронными материалами для занятия.

**Этапы подготовки вводного занятия:**

1. Организационная встреча с наставниками:

- познакомить наставников со сценарием вводного занятия;
- определить роль и место участия наставников в проведении вводного занятия, выучить танец под песню «Орлята России».



2. Подготовка материалов для создания Орлятского уголка вместе с детьми:
- эмблема программы «Орлята России»;
  - названия треков;
  - элементы Орлятского уголка для его заполнения во время вводного занятия;
  - конверты с карточками названий треков.



№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	<p>Этап организационно-мотивационный</p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание психологического комфорта;</li> <li>– способствование формированию коммуникативных умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует положительный психологический настрой в классе (Приложение 1);</li> <li>– организует знакомство с наставниками (на выбор: творческое выступление, игра, динамическая пауза, танец, инсценировка и т.д.);</li> <li>– организует просмотр фильма о программе «Орлята России»;</li> <li>– представляет Орлятский уголок, в котором фиксирует логотип программы «Орлята России», объясняя его значение в Программе</li> </ul>	<p>Активно участвуют в предложенной деятельности.</p> <p>Знакомятся с наставниками.</p> <p>Смотрят видеоролик.</p> <p>Знакомятся с Орлятским уголком, изучают его наполнение</p>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-положительный отклик от детей;</li> <li>– знакомство с наставниками Программы;</li> <li>– проявление интереса детей к программе «Орлята России»</li> </ul>			
2.	<p>Этап целеполагания</p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие включённости коллектива класса в активное участие в Программе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует совместную деятельность учащихся по постановке коллективной цели через обсуждение и анализ просмотренного фильма (Приложение 2);</li> <li>– осуществляет фиксацию результатов обсуждения на Орлятском уголке;</li> </ul>	<p>Начинают обсуждать, высказывают идеи, приходят к формулировке коллективной цели класса</p>

№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка коллективной цели;</li> <li>– актуализация знаний о треках Программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует групповую деятельность по знакомству с треками Программы, где педагог просит каждую группу совместно с наставником составить слово из карточек, вложенных в конверт, и по окончании времени представить получившиеся слова и их значения (Приложение 3);</li> <li>– осуществляет фиксацию треков и их характеристик, обозначенных детьми в ходе групповой деятельности, в Орлятском уголке</li> </ul>	<p>Делятся на 7 микрогрупп (по количеству треков). Работают в группах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достают карточки с буквами – названием трека из конверта.</li> <li>2. Составляют слово.</li> <li>3. Обсуждают в группе его значение.</li> <li>4. Представляют слово и его значение</li> </ol>

**Результаты этапа:**

- постановка цели класса на текущий учебный год;
- фиксация ответов детей в поле «Мы станем» в Орлятском уголке

3.	<b>Задача этапа:</b> формирование чувства команды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует фронтальную работу по созданию эмблемы класса (что можно на ней изобразить?) – можно нарисовать или описать словами; педагог схематично рисует эмблему;</li> <li>– организует обсуждение о названии, девизе;</li> <li>– осуществляет фиксацию эмблемы в Орлятском уголке, пишет название и девиз</li> </ul>	Высказывают идеи, коллективное решение о принятии эмблемы класса, названия и девиза.
----	---	---	--

**Результат этапа:**

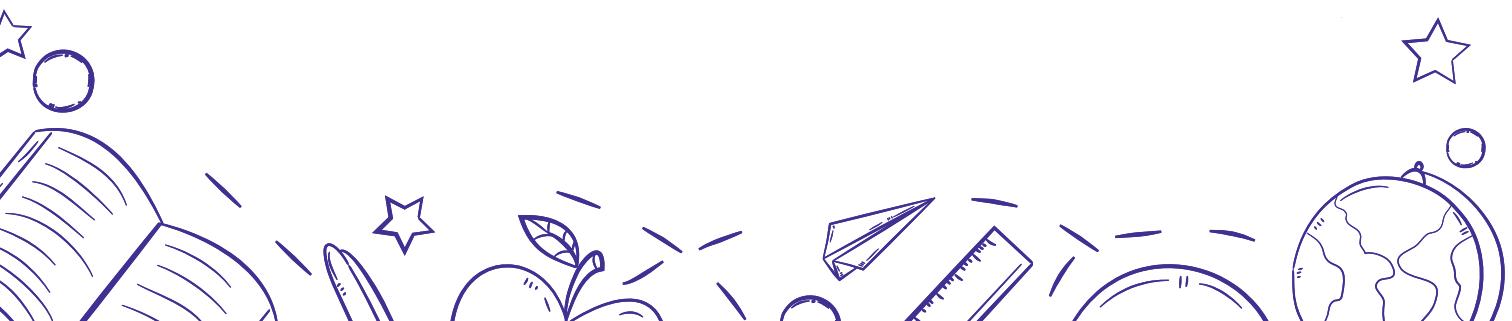
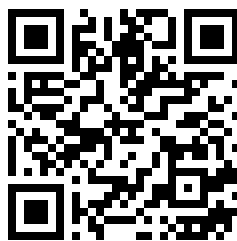
появление эмблемы класса в Орлятском уголке, названия и девиза

4.	<b>Задача этапа:</b> подведение итогов, соизмерение поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует обмен мнениями: готовы ли мы стать Орлятами России?</li> <li>– проводит приём «Ладошка» (педагог предлагает каждому ребёнку раскрасить свою ладошку гуашью и оставить её отпечаток рядом с эмблемой</li> </ul>	Высказывают своё мнение.  Раскрашивают ладошки, оставляют отпечаток
----	---	--	---



№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
		<p>в Орлятском уголке. Отпечатки ладошек можно использовать в конце учебного года в качестве сравнения);</p> <p>– осуществляет процесс фиксации «Ладошек» в Орлятском уголке вокруг эмблемы класса</p>	
<b>Результат этапа:</b> фиксация «Ладошек» в Орлятском уголке вокруг эмблемы класса			
5.	<p>Эмоциональное завершение занятия</p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела</p>	<p>– организует совместно с ребятами из Движения Первых танец под песню «Орлята России»;</p> <p>– организует процесс фотографирования класса</p>	<p>Исполняют танец.</p> <p>Фотографирование</p>
<b>Результат этапа:</b> общее фото класса размещается в Орлятском уголке			

### Материалы Вводного Орлятского урока:



### 6.3.2. Вводный Орлятский урок для детей 4 класса второго года участия в Программе

**Особенности проведения:** Данный Вводный Орлятский урок призван не только подготовить четвероклассников к участию в программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа) в текущем году, но и замотивировать их на придумывание, создание и реализацию коллективных творческих дел по тематике каждого трека Программы.

Учебно-методический комплекс для четвероклассников отличается своей направленностью на более глубокое погружение детей в этапы подготовки и проведения коллективного творческого дела. Именно поэтому мы рекомендуем его к использованию в тех 4-ых классах, которые имеют опыт предыдущего участия в Программе.

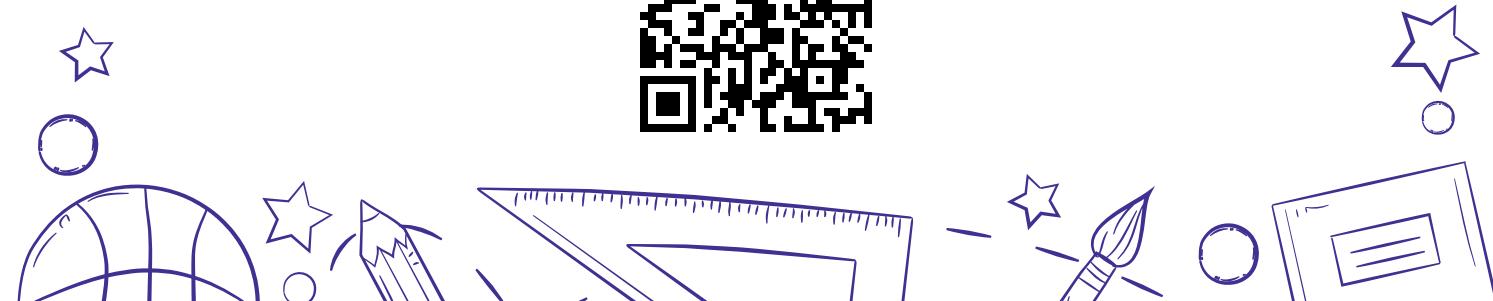
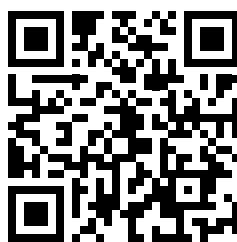
В рамках Орлятского урока, в уже привычной нам игровой деятельности, происходит актуализация и развитие тех знаний, умений, опыта коллективного и группового взаимодействия, которые были усвоены обучающимися в 3 классе.

Не остаётся без внимания роль наставников Орлят: они, как старшие товарищи, помогают четвероклассникам сформулировать цель и задачи на год, проводят динамическую паузу, игры для закрепления необходимых выводов, направляют совместную деятельность, поддерживают и курируют работу младшеклассников.

Особенностью данного Вводного Орлятского урока является его двусторонняя направленность: четвероклассники не только актуализируют свой опыт участия в программе «Орлята России» и ставят цель на текущий учебный год, но и все вместе создают примерный план реализации коллективных творческих дел в течение учебного года. В ходе данного занятия обучающиеся повторяют девиз Программы, законы Орлят России, обращаются к уже имеющимся и придуманным Орлятскому уголку и эмблеме, названию, девизу и традициям своего класса, придавая им ещё больше ценности и смысла. Основной акцент занятия делается на разговоре о возможностях совершать добрые дела для себя и для других.

Погружение в содержание Орлятского урока должно быть эмоциональным, создающим атмосферу праздника и единства коллектива взрослых и детей. Цель, преследуемая 4-ым классом в текущем году, должна быть реальной, достижимой, поэтому стоит ответственно подходить к её постановке, чтобы в конце 4 класса, который также является и своеобразным «выпускным» программы «Орлята России» и завершением всего обучения в начальной школе, у детей не возникло ощущения неудовлетворённости от участия в Программе.

Важно, чтобы по итогам участия в программе «Орлята России» у ребёнка сохранился позитивный настрой и он отправился в среднюю школу коммуникабельной, креативной, неравнодушной и способной аргументировать свою точку зрения личностью.



**Цель:** формирование представления четвероклассников об их деятельности в течение учебного года на основе уже имеющегося опыта реализации программы «Орлята России».

**Задачи:**

**Личностные:** способствовать развитию личностных качеств посредством участия в подготовке и проведении социально значимых дел.

**Метапредметные:**

- коммуникативные: организовать коллективную деятельность в дружеской атмосфере, которая позволит укрепить взаимоотношения в детском коллективе;
- познавательные: способствовать развитию креативного мышления для дальнейшей творческой деятельности в рамках реализации треков Программы;
- регулятивные: направить деятельность детей на закрепление умения ставить перспективные задачи и решать их.

**Предметные:** формировать умение применять полученные знания в дальнейшей совместной деятельности.

**Форма организации детей:** фронтальная, парная, групповая.

В качестве организационных форм проведения можно организовать праздник, игровую программу с применением детского творчества.

**Место проведения:** учебный кабинет класса или любое другое закрытое помещение.

**Оборудование и наглядные пособия:** видеопроектор, экран, компьютер, фильм о программе «Орлята России», фотографии или видеоролики класса с предыдущего года участия в Программе, карточки с законами Орлят, Орлятский уголок с имеющимися на нём названием и девизом класса-участника Программы, подсказка по организации словесной игры для актуализации девиза Программы, карточки для деления на 5 микрогрупп, фломастеры, цветные карандаши, листы А3 – 5 штук, небольшой мяч (подойдёт мяч для большого тенниса или мяч, его напоминающий), карточки для проведения игры по итогам занятия, песня Орлят России (короткая версия для танца), видео танца под песню «Орлята России», флипчарт или школьная доска, фрагменты логотипов треков, логотипы треков.

№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	<p>Этап организационно-мотивационный</p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание психологического комфорта;</li> <li>– актуализация впечатлений и опыта участия в Программе;</li> </ul>	<p>– демонстрирует четвероклассникам видеоролик или слайд-шоу из фотографий, на которых изображены сами дети во время предыдущего года участия в программе «Орлята России». Если такого ролика нет, то педагог может продемонстрировать презентационный фильм «Орлята России» (при</p>	<p>Смотрят видеоролик/ слайд-шоу, содержащий фрагменты участия класса в Программе в предыдущем году. Либо смотрят презентационный фильм о Программе.</p>

№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержание командного духа, ощущения единомышленников рядом;</li> <li>– способствование формированию коммуникативных умений</li> </ul>	<p>условии, что дети его ещё не видели);</p> <p>– помогает детям вспомнить треки Программы: на экране проектора изображён фрагмент логотипа того или иного трека, детям необходимо понять, логотип какого трека зашифрован;</p> <p>– напоминает детям об опыте участия в Программе, просит озвучить имеющиеся с предыдущих годов название и девиз класса, обращает внимание на Орлятский уголок и эмблему класса: просит детей объяснить, что означает каждый использованный элемент;</p> <p>– организует совместную с наставниками работу по актуализации девиза Программы в форме словесной игры – по материалам электронного приложения;</p> <p>– записывает полученный девиз на доске, просит детей озвучить смысл девиза</p>	<p>Участвуют в предложенной педагогом деятельности: вспоминают треки и их логотипы.</p> <p>Вместе произносят название и девиз класса-участника программы «Орлята России». Рассматривают Орлятский уголок и эмблему класса, объясняют смысл и место каждого использованного элемента.</p> <p>Участвуют в словесной игре: задают вопросы наставникам.</p> <p>Делятся своими мыслями, выводами, соображениями о смысле девиза Программы</p>

**Результаты этапа:**

- эмоционально-положительный отклик детей;
- повторение пройденного в предыдущем году материала;
- закрепление названия и девиза класса-участника программы «Орлята России»;
- более тесное взаимодействие с наставниками, приобретение навыка коммуникации с товарищами постарше;
- актуализация девиза Программы, понимание его смысла

2.	<b>Этап целеполагания</b> <b>Задачи этапа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие включённости коллектива класса в активное участие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делит коллектив класса на 5 микрогрупп (детям необходимо объединиться в 5 групп – согласно пяти разным литературным произведениям и их героям). Всего карточек – 34 – на 34 ученика, педагог может</li> </ul>	<p>Дети делятся на микрогруппы – по героям пяти разных произведений.</p>
----	--	--	--



№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
	<p>в Программе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка колективной цели на ближайший год участия в программе «Орлята России»;</li> <li>– формирование представления о том, что ожидает детей в учебном году</li> </ul>	<p>откорректировать количество, опираясь на количество обучающихся своего класса – для добавления героев прикреплён шаблон карточки;</p> <p>– направляет микрогруппы на работу по закреплению законов Орлят: каждая микрогруппа получает свою карточку, где написан один из пяти законов Орлят. Задача обучающихся – зарисовать закон так, как они понимают его сами. По истечении 3–5 минут совместной работы каждая микрогруппа показывает свой рисунок, задача других микрогрупп – догадаться, какой закон зарисован одноклассниками;</p> <p>– после того, как дети озвучили все законы, педагог предлагает разместить их в Орлятском уголке, чтобы законы Орлят были у ребят на виду;</p> <p>– направляет на мысль, что важно не просто вчитываться в законы Орлят, но и следовать им – так ребята будут достойными Орлятами. Организует обсуждение: <i>Кто они – достойные Орлята? Хотим ли мы такими быть? Что надо сделать для этого?</i></p>	<p>В микрогруппах зарисовывают предложенные законы так, как сами их понимают. После того, как дети зарисовали законы Орлят, они демонстрируют свои работы другим микрогруппам, которые, в свою очередь, пробуют догадаться, какой именно закон Орлят был зарисован одноклассниками.</p> <p>Размещают законы Орлят на Орлятском уголке, чтобы всегда могли их видеть.</p> <p>Участвуют в обсуждении. Ставят цель на учебный год: быть достойными Орлятами, следующими законам Орлят</p>

**Результаты этапа:**

- постановка цели на занятие и на учебный год;
- формирование представления о законах Орлят, об их смыслах;
- мотивация детей на то, чтобы быть достойными Орлятами;
- развитие навыков командной работы, интуиции и умений передавать и интерпретировать информацию

3.	Этап организации совместной деятельности	– обращает внимание четвероклассников на один из законов Орлят – «Орлята	Углубляются в содержание закона Орлят.
----	--	--	--

№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
	<p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие навыка аргументировать свою точку зрения;</li> <li>– создание ощущения собственной значимости благодаря совместной работе в коллективных творческих делах;</li> <li>– выработка идей новых дел для их реализации в текущем учебном году;</li> <li>– развитие творческих навыков детей</li> </ul>	<p>дружно, вместе и сообща делают добрые дела»;</p> <p>– акцентирует внимание детей на этом законе посредством вопросов: <i>Какие поступки и дела мы называем добрыми? Что значит «делать сообща, делать дружно»?</i> <i>Какие добрые дела мы уже совершили в рамках треков?</i> (Педагог называет трек, дети говорят, какие дела проводили).</p> <p>Параллельно наставники фиксируют на флипчарте или на школьной доске ответы детей;</p> <p>– направляет на выработку идей для реализации новых добрых дел:  <i>Ребята, в прошлом году мы совершили немало добрых дел. А давайте подумаем, что ещё доброго и хорошего мы можем сделать для себя и для других.</i></p> <p>Наставник на флипчарте или школьной доске фиксирует ответы детей;</p> <p>– предлагает озвученные идеи объединить в «Банк дел» – можно привнести игровой элемент и подготовить сосуд/предмет (подойдёт баночка из под чая или новогодних конфет), где будут собраны все предложенные идеи.</p> <p>Педагогу стоит озвучить, что идеи для дел могут появиться непосредственно в момент реализации треков, поэтому не исключены случаи, когда идея из «Банка дел» может осуществиться в том или ином треке не в полной мере.</p>	<p>Отвечают на наводящие вопросы педагога. Вспоминают все те добрые дела, которые они уже проводили.</p> <p>Предлагают новые идеи для реализации дел в треках. Можно это организовать в форме игры: спрашивать детей не по поднятой руке, а бросать теннисный мяч ребёнку, желающему предложить идею.</p> <p>Поддерживают инициативу с заведением специального «Банка дел» – своеобразной кладовой с идеями для реализации дел в треках</p>



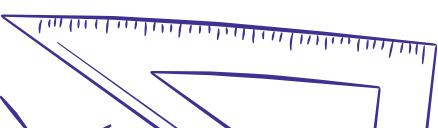
№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
		<p>Наставники или сами дети после Орлятского урока могут записать все предложенные идеи на маленькие бумажные карточки, поместить их в «Банк дел». А при реализации конкретного трека можно обращаться к этому «Банку дел» и вынимать одну из карточек с написанным на ней делом;</p> <p>– напоминает детям, что основная задача четвероклассников в программе «Орлята России» – совершать вместе добрые дела для себя и для других, то есть коллективные творческие дела (КТД). Подробно останавливает внимание детей на аббревиатуре «КТД», раскрывает её, объясняет суть (педагог может ознакомиться с более подробной информацией об особенностях реализации КТД на сайте, посвящённом методике КТД и деятельности Игоря Петровича Иванова, автора методики)</p>	<p>На переменах или в свободное время помогают наставникам и педагогу оформить карточки для «Банка дел». При желании могут участвовать в декорировании самого сосуда/предмета, олицетворяющего «Банк дел».</p> <p>Настраиваются на реализацию коллективных творческих дел в течение года</p>

**Результаты этапа:**

- актуализация знаний о методике проведения коллективных творческих дел;
- актуализация опыта проведения коллективных творческих дел;
- закрепление знаний об особенностях проведения добрых дел;
- мотивация детей для совершения добрых дел для себя и для других;
- формирование банка идей – «Банк дел» для последующего их использования

4.	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов</p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний по содержанию изученного в рамках Орлятского урока;</li> </ul>	<p>– проводит игру для закрепления итогов «Орлятского урока»:</p> <p><i>Вариант 1:</i> На экране проектора появляются два столбца с утверждениями, где одно – верное, второе – ложное. Необходимо занять ту сторону перед экраном проектора, которая верная.</p>	<p>Участвуют в игре с закреплением итогов занятия.</p>
----	---	--	--

№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подведение итогов коллективной работы;</li> <li>– выстраивание дальнейших перспектив на участие в Программе</li> </ul>	<p>Для участия приглашаются все желающие.</p> <p><b>Вариант 2:</b>  <i>Если в классе мало места для передвижения детей или нет возможности работы с проектором, то можно переинчнить игру: необходимо, чтобы у каждого ребёнка было 2 сигнальные карточки с разными цветами: например, с зелёным и красным.</i>  <i>Педагог читает то или иное утверждение из карточки с формулировкой «Поднимите красную карточку, если считаете правильным первый вариант, поднимите зелёную карточку, если, на ваш взгляд, правильный вариант – второй»;</i></p> <p>– приглашает детей к формулированию итогов занятия</p>	<p>Высказывают свои впечатления и формулируют выводы по итогам своей и коллективной работы на занятии</p>
<b>Результаты этапа:</b>			
5.	<b>Задача этапа:</b> Эмоциональное завершение занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приглашает к исполнению танцевальных движений под песню «Орлят России»</li> </ul>	Исполняют танцевальные движения
<b>Результаты этапа:</b>			



#### **6.4. Методические рекомендации к проведению официальной Церемонии посвящения обучающихся в Орлята России**

**Авторы и разработчики:**

**Спирина Л.В.,**

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок»

по образовательной деятельности, управлению персоналом и связям с общественностью, к.пед.н.;

**Сайфутдинова Л.Р.,**

начальник управления образовательных программ ВДЦ «Орлёнок», к.пед.н.;

**Шевердина О.В.,**

начальник ООРП «Орлята России», к.пед.н.;

**Калищук И.Ю.,**

начальник управления информации и связей с общественностью ВДЦ «Орлёнок».

**Форма проведения Церемонии:** торжественная линейка.

**Место проведения Церемонии:** при хорошей погоде – школьная площадь, при плохих погодных условиях необходимо предусмотреть возможность проведения Церемонии в актовом зале, холле, рекреации школы; залы домов культуры, других общественно значимых учреждений.

**Время проведения Церемонии:** рекомендуемая продолжительность: от 30 до 40 минут.

**Участники Церемонии:** обучающиеся начальных классов – участники программы «Орлята России», посвящаемые в Орлята России, наставники Орлят, другие обучающиеся образовательной организации, актив школьного самоуправления и совета родителей, представители педагогического коллектива и администрации образовательной организации, председатель совета первичного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых», председатель совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых», региональные координаторы программы «Орлята России», приглашённые гости.

Администрация образовательной организации вправе определять состав участников Церемонии самостоятельно.

**Общие требования к подготовке и проведению Церемонии. Рекомендуется:**

1. До Церемонии с обучающимися проводится просветительское занятие о Государственных символах и ритуалах Российской Федерации, о традициях и законах Орлят России, о ценностях и возможностях Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых», о важности и личностной значимости для каждого обучающегося вступления в Орлята России.

2. Церемония проходит одновременно для всех классов начальной школы с 1 до 4 классов. Все участвующие в Церемонии дети приходят в парадной форме.

3. К проведению Церемонии в качестве активных участников привлекаются те классы, дети которых носят звание Орлят России. Они принимают в команду новых Орлят.

4. С каждым начальным классом в Церемонии участвуют наставники. Они имеют право прикреплять значки и вручать удостоверения детям.

5. В ходе проведения Церемонии в обязательном порядке проходит вынос и поднятие/размещение Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации. Флаг субъекта Российской Федерации, Флаг муниципального образования или образовательной организации выносятся и поднимаются/размещаются в сопровождении исполнения гимна субъекта Российской Федерации – в рекомендательном порядке.

При наличии флагштоков в месте проведения Церемонии флаги поднимаются. При отсутствии флагштоков знамёна устанавливаются в подставки. Для проведения Церемонии формируется знамённая группа (знаменосец и ассистенты). Количество ассистентов определяется условиями поднятия Государственного флага Российской Федерации и других флагов. В знамённую группу входят обучающиеся образовательной организации, имеющие учебные, спортивные, творческие и общественно значимые достижения.

Подробная информация: письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»; методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодёжи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и молодёжи».

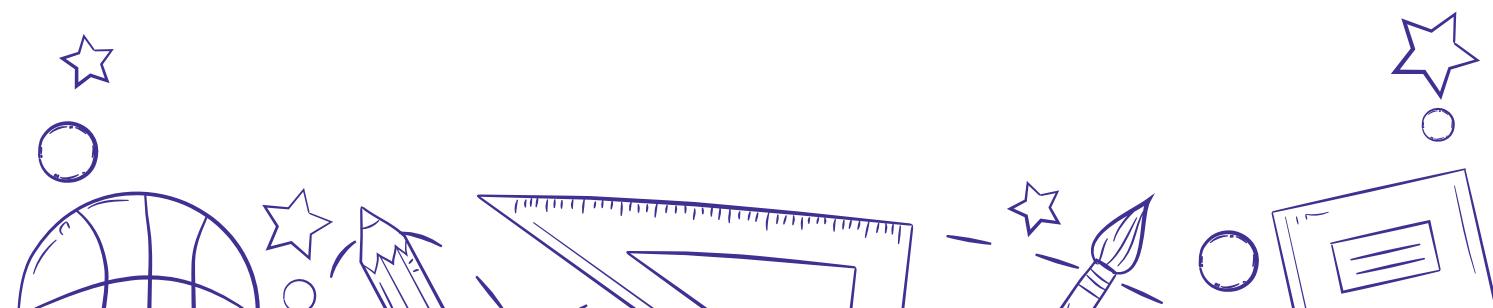
6. Предусмотреть в Церемонии слова о роли учителя в современной России. Должны прозвучать имена и фамилии выдающихся учителей вашей школы. Слова благодарности могут прозвучать как от обучающихся, в том числе наставников, так и от родителей.

7. Пригласить к участию в Церемонии почётных гостей – выдающихся личностей региона, муниципалитета. В своем напутственном слове почётные гости должны обратить внимание на связь поколений, и на то, что Орлята России являются наследниками истории и традиций России, созидателями новых достижений своей страны.

8. После проведения Церемонии предусмотреть возложение цветов к памятникам воинам, защитникам Отечества. Это возможно сделать как в день проведения Церемонии, так и на следующий день.

9. В завершение Церемонии с целью поддержания позитивного эмоционального настроя детей возможно предусмотреть проведение памятного действия, например, высадку деревьев, совместное посещение детского фильма, встречу с интересным человеком, совместный с родителями и наставниками Орлят выход на природу, посещение экскурсии и др.

Организаторы Церемонии вправе вносить дополнения в представленные материалы, исходя из особенностей и условий своей образовательной организации.



### Краткий ход официальной Церемонии посвящения в Орлята России

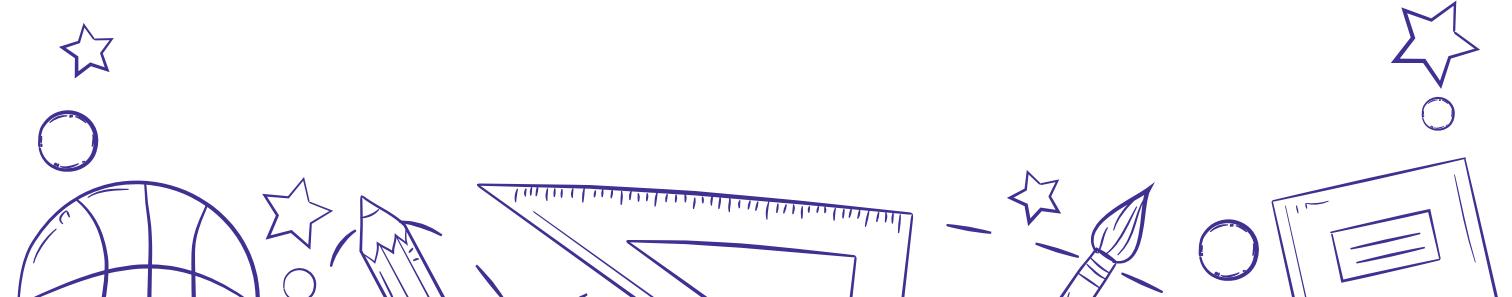
Этап/Часть	Деятельность участников/ведущих	Смысловая направленность текстов/действий/этапов	Примечания
<b>Подготовительный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с символами и ритуалами поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>– знакомство с традициями и законами Орлят России;</li> <li>– знакомство с одной из традиций Орлят – традицией орлятского круга;</li> <li>– разучивание главной песни «Орлята России» (авторы – Ольга Юдахина, Иван Жиганов)</li> </ul>	Ребята знакомятся с образом Орлят России; с законами и традициями, по которым живут и растут Орлята; с перспективами интересной и познавательной жизни в классной команде и в Движении Первых	Итогом предварительной работы является готовность детей стать Орлёнком России и вступить в большую команду активных и неравнодушных ребят со всей России
<b>Деятельностный этап</b>	Активное участие ребят в каждой тематической части Церемонии	Эмоционально-ценостное погружение в программу «Орлята России»	Создание образа личности Орлёнка России как эталона для развития, поведения, отношений к миру и людям
<b>1 часть Церемонии – сбор участников Церемонии (10 минут)</b>	Участники собираются на площадке, занимают свои заранее определённые места. Звучат песни из альбома для Орлят России, детские песни, несущие позитивный смысл и настрой. Наставники во время сбора демонстрируют детям простые танцевальные движения, дети повторяют их	Создать праздничный эмоциональный настрой	Это время возможно не включать в общую продолжительность Церемонии, так как дети активно двигаются, это не требует от них дополнительных интеллектуальных усилий. Гости и участники занимают исходные позиции

Этап/Часть	Деятельность участников/ведущих	Смысловая направленность текстов/действий/этапов	Примечания
<b>2 часть Церемонии – представление образа Орлят России (до 5 минут)</b>	<p>Ведущие Церемонии приветствуют участников, акцентируют их внимание на торжественности события и на том, что вместе с ними почётные гости, родители и активисты школьного самоуправления и Движения Первых</p> <p>В качестве пролога Церемонии используется легенда об Орлятах как художественный приём создания образа Орлят России. Легенду рассказывают ведущие Церемонии</p>	<p>Ключевая задача этой части Церемонии – представить всех участников, задать торжественную тональность предстоящего события – посвящения в Орлята России</p> <p>Используя содержание легенды объяснить участникам, что Орлята – это содружество ребят, которые любят свою Родину, дорожат дружбой, заботятся о близких, это активные участники и организаторы добрых дел</p>	<p>Ведущими могут быть наставники или кто-то из учителей вместе с подростками. Демонстрация активности наставников важна как пример активной позиции для младших школьников</p>
<b>3 часть Церемонии – «Россия – великая и любимая Родина» (до 15 минут)</b>	<p>Дети становятся участниками ритуала поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполняют Государственный гимн Российской Федерации. Слово почётным гостям Церемонии</p> <p>В прологовой части ведущие используют стихотворения, в которых рассказывается о Флаге России, значении каждого из цветов флага</p> <p>Особым моментном являются</p>	<p>Акцентируют внимание на торжественности события через контекст поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации. Создание эмоционального фона, свидетельствующего об особенности и важности этой Церемонии для каждого участника</p> <p>Почётные гости поздравляют участников Церемонии с</p>	<p>Гимн России все участники церемонии поют самостоятельно. Может использоваться короткий вариант</p> <p>Для детей должна прозвучать краткая информация о почётном госте</p>



Этап/Часть	Деятельность участников/ведущих	Смысловая направленность текстов/действий/этапов	Примечания
	напутственные слова почётных гостей (выдающихся личностей региона) и других значимых для детей взрослых (их собственного учителя, директора школы, представителей Движения Первых)	торжественным моментом, выражая уверенность в лучших качествах детей, которые позволяют ребятам стать активными и достойными гражданами своей страны – наследниками и созиателями России	
<b>4 часть – процедура посвящения «Мы – Орлята России» (20 минут)</b>	<p>Ведущие с помощью загадок, ответы на которые участники озвучивают хором, раскрывают содержание треков программы «Орлята России» и создают у участников представление об образе будущей деятельности в «Орлятах России»</p> <p>Ведущие особое внимание уделяют законам Орлят России как образцам норм и правил отношений и поведения Орлят России. Ведущие читают законы громко, средним темпом, чтобы каждый участник смог понять смысл произнесённого текста ведущим Церемонии. Ведущие произносят речёвку о согласии будущих Орлят следовать этим законам, и те, в свою очередь, хором</p>	<p>Игра с элементами танцевальных движений и разгадыванием загадок</p> <p>Эта часть Церемонии является кульминационной. Вручение значков и удостоверений закрепляет статус детей как Орлят России создает эмоциональный настрой детей на активное участие в предлагаемых учителем событиях и самостоятельное создание и воплощение новых идей</p>	<p>Данная игра – аналог динамической паузы на уроке, которая используется для переключения внимания и снятия у детей физического напряжения</p> <p>Подготовительный этап подготовки к Церемонии позволяет будущим Орлятам быть готовыми к принятию законов Орлят России</p> <p>Если в Церемонии участвуют сразу более 4-х классов, то индивидуальные подарочные комплекты вручаются учителю, который позже в классе с привлечением почётных гостей или наставников</p>

Этап/Часть	Деятельность участников/ведущих	Смысло́вая направленность текстов/действий/этапов	Примечания
	<p>отвечают, что готовы быть Орлятами России</p> <p>Посвящение детей в Орлята России – вручение им значков «Орлята России» и удостоверений как символа принадлежности к содружеству Орлят России</p> <p>Каждый класс встаёт в свой орлятский круг, где происходит вручение значков и удостоверений</p>		<p>лично каждому ребёнку прикрепляет значок и вручает удостоверение</p> <p>Или, если в Церемонии участвуют от одного до четырёх классов, то значки и удостоверение детям возможно прикрепить и вручить сразу на Церемонии. Это делают также почётные гости, наставники и сами учителя – классные руководители</p>
<b>5 часть – процедура посвящения «Мы – Орлята России» (20 минут)</b>	<p>Ведущие, почётные гости, родители поздравляют ребят с вступлением в дружную семью Орлят</p> <p>Ведущие приглашают всех участников исполнить главную песню «Орлята России» и повторить те танцевальные движения, которые демонстрируют наставники</p> <p>По окончании исполнения песни происходит неформальное общение и поздравление друг друга с посвящением в Орлята России</p>	Совместное исполнение песни создает особую атмосферу единства и вдохновения	<p>На этапе подготовки к Церемонии дети с учителем разучивают песню</p>



## Вариант сценария торжественной Церемонии посвящения обучающихся начальных классов в Орлята России

До начала мероприятия звучат детские песни («Алые паруса» – автор слов и музыки неизвестен, «Совершите чудо» – слова М. Пляцковского, музыка Е. Птичкина, «Ты да я, да мы с тобой» – слова В. Потоцкого, музыка В. Иванова), которые настраивают участников на предстоящее событие.

**На экране высвечиваются логотипы организаций**

Звучат фанфары (трек 1)

**На экране заставка «Орлята России»**

Выход ведущих (трек 2)

**Ведущий 1:** Добрый день, мальчишки и девчонки!

**Ведущий 2:** Добрый день, уважаемые педагоги и гости!

**Ведущий 1:** Сегодня для вас особенный день!

**Ведущий 2:** Вы участники торжественной Церемонии посвящения в Орлята России.

**Ведущий 1:** И нашу Церемонию мы начнем с легенды об орлятах!

**На экране заставка «Орлята России»**

Звучит музыкальный фон (трек 3)

**Ведущий 1:** В далёкие-далёкие времена жили храбрые, отважные и любознательные дети – такие же, как вы. Они мечтали о большом путешествии, но путь преграждали бурные реки, скалистые горы и высокие деревья. Дети часто любовались орлами, которые летают высоко в небе, не боясь преград.

Однажды они обратились к мудрому орлу: «Научи нас летать так же высоко и свободно».

– «Не бойтесь трудностей», – ответил орёл. – «Дерзайте, пробуйте и помогайте друг другу!»

Послушав орла, ребята отправились в путешествие. В этом непростом, но очень интересном приключении они познавали мир и самих себя через дела и поступки. Дети долго находились в пути, но только вернувшись домой, сделали важное открытие: «Все преграды по плечу, если у тебя есть мечта и верные друзья рядом!»

С тех пор этих детей стали называть орлятами!

«Орлёнок» – это юный первооткрыватель. Он готов идти новыми дорогами, улучшать мир, совершать добрые дела.

Звучит музыкальный фон (трек 4)

**Ведущий 2:** Эта легенда о вас – будущих Орлятах России, готовых вместе со своим классом, учителем, наставниками и родителями быть активными, смелыми и первыми!

**Ведущий 1:** Орлята России – это крепкое и нерушимое содружество, как наша страна и российский народ! Орлята России учатся, растут и мечтают

ВМЕСТЕ под флагом нашей Родины, который объединяет и вдохновляет нас на новые великие свершения!

**На экране футаж «Флаг Российской Федерации»**  
Звучит музыкальный фон (трек 5)

**Ведущий 2:**

Три полоски флага – это неспроста:  
Белая полоска – мир и чистота,  
Синяя полоска – это цвет небес,  
Куполов нарядных, радости, чудес,  
Красная полоска – подвиги солдат,  
Что свою Отчизну от врагов хранят.  
Он страны великой самый главный знак –  
Доблестный трёхцветный наш Российский Флаг!

**Ведущий 1:** Внимание! Звучит Государственный гимн Российской Федерации.

**На экране видео «Поднятие Государственного флага»**

Звучит Государственный гимн Российской Федерации (полная версия) (трек 6)

**На экране заставка «Орлята России»**

**Ведущий 2:** У Орлят России есть свои выдающиеся наставники, в их числе – известные учёные, писатели, спортсмены, деятели культуры и искусства, педагоги, учителя.

**Ведущий 1:** И сегодня вместе с нами

---

---

---

Звучит музыкальный фон (трек 7), выход официального лица

*Речь-приветствие официального лица*

**Ведущий 1:** Спасибо, \_\_\_\_\_, мы просим Вас присоединиться к нашим гостям.

**На экране заставка «Орлята России»**

Звучит музыкальный фон (трек 8), почётный гость проходит в зал

**Ведущий 2:** Орлята России включаются в удивительную игру и путешествуют по 7 трекам.

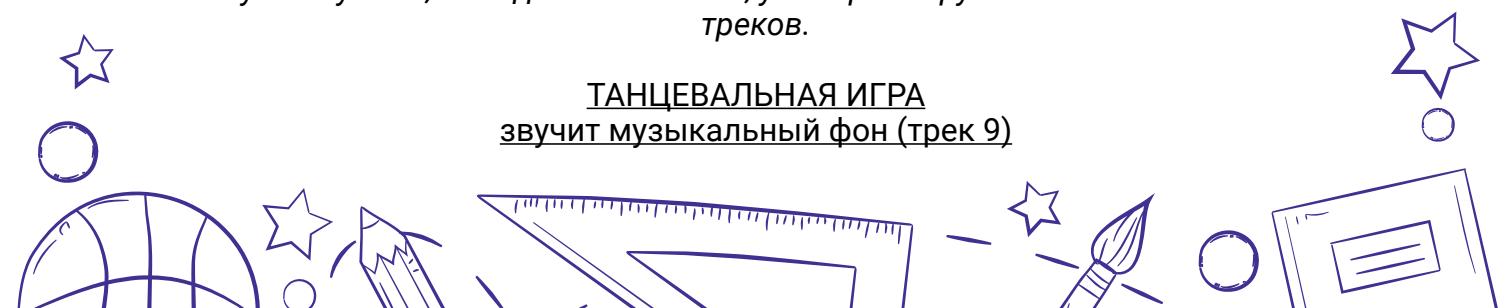
**Ведущий 1:** Приглашаем вас разгадать загадки и назвать эти треки.

**На экране заставка «Орлята России»**

Звучит музыка, выходят наставники, у которых в руках большие эмблемы треков.

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ИГРА**

звук музыкальный фон (трек 9)



*Два наставника под музыку зачитывают текст и показывают движения, соответствующие каждому треку, а старшеклассники, в такт музыке, поднимают эмблему соответствующего трека. После каждого четверостишия все младшие школьники проговаривают название треков и повторяют движение.*

Кто за знанием бежит?  
Я – Орлёнок ... (хором) **ЭРУДИТ!**

Я страны достойный житель!  
Я – истории ... (хором) **ХРАНИТЕЛЬ!**

Починить, собрать, раскрасить  
Это я – Орлёнок ... (хором) **МАСТЕР!**

Первым быть – пример мы видим!  
Я во всем Орлёнок ... (хором) **ЛИДЕР!**

Спорт компьютеру взамен!  
Я Орлёнок – Я ... (хором) **СПОРТСМЕН!**

Сердца жар теплее солнца  
У Орлёнка – ... (хором) **ДОБРОВОЛЬЦА!**

Птиц защитник, рек и ёлок.  
Я – Орлёнок, я – ... (хором) **ЭКОЛОГ!**

*Аплодисменты, наставники уходят с площадки*

**Ведущий 2:** Вы отлично справились с этой задачей! Значит вам всё по плечу!

#### Звуковой сигнал

**Ведущий 1:** Орлята живут по особым законам.

**Ведущий 2:** Мы, Орлята, гордимся своей Родиной!

**Ведущий 1:** Мы, Орлята, дружно, вместе и сообща делаем добрые дела!

**Ведущий 2:** Мы, Орлята, уважаем старших, заботимся о младших!

**Ведущий 1:** Мы, Орлята, всегда стремимся учиться новому!

**Ведущий 2:** Мы, Орлята, держим слово!

**Ведущий 1:** Если законы ты принимаешь, С нами ты повторяешь:

**Вместе:** Я – Орлёнок, мы – Орлята! – 2 раза

#### Звуковой сигнал

**Ведущий 2:** Наступает торжественный момент.

**Ведущий 1:** Каждому из вас вручаются удостоверение и значок «Орлята России» как символ принадлежности к содружеству Орлят.

Звучит торжественная музыка (трек 10),  
 выходит наградная группа с удостоверениями и вымпелом со значками «Орлята России» и подходит к каждому классу.

**Ведущий 1:** Сейчас мы предлагаем вам собраться всем классом в большой и дружный круг Орлят России как символ единства и олицетворения настоящей дружбы.

*Наставник держит вымпел со значками «Орлята России»,  
 учитель прикрепляет значки ученикам.*

*После того как все значки прикреплены, учитель предлагает ребятам протянуть правую руку в центр круга и положить ладонь на ладонь.*

*После этого произносится речёвка*

Сегодня – Орлята!  
 А завтра – Орлы!  
 Традициям Родины  
 Будем верны!

По окончании речёвки разъединяют руки, делают «салют» и становятся в полукруг.

**Ведущий 1:** Поздравляем вас с гордым званием Орлята России!

Аплодисменты, звучит музыка (трек 11)

**Ведущий 2:** У орлят есть своя главная песня, которую знает и любит каждый. Для вас звучит песня «Орлята России».

*Выходят наставники Орлят*

Звучит песня «Орлята России» (трек 12)

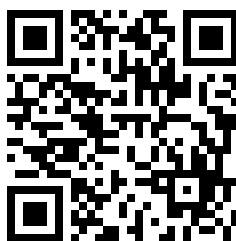
(группа «Домисолька»), авторы – О. Юдахина, И. Жиганов  
 Участники Церемонии повторяют движения за наставниками,  
 взаимодействуя друг с другом

**Ведущий 1:** Мы от всего сердца желаем вам встать на крыло и уверенно отправиться в добный путь навстречу своим мечтам, добрым делам, великим свершениям! Вы можете поздравить друга друга, пожелав интересного пути и настоящей команды, пообещав обязательно помогать друг другу в любых делах.

**Ведущий 2:** Орлята, в добный путь!

Звучит музыкальный фон (трек 13),  
 все покидают площадку

### Вспомогательные материалы



1. Методическая видеоИнструкция по организации Церемонии посвящения обучающихся начальных классов в Орлята России.
2. Музыкальное сопровождение сценария торжественной Церемонии посвящения обучающихся начальных классов в Орлята России.
3. Визуальное сопровождение сценария торжественной Церемонии посвящения обучающихся начальных классов в Орлята России.
4. Стихотворение о Государственном флаге Российской Федерации.
5. Собираем слово «ОРЛЯТА», отвечая на вопрос: какими мы будем?

Возможна работа по микрогруппам с помощью наставников. Равнение на героев страны, лучших представителей нашей страны.

о	отважные	Как защитники Отечества!
р	разносторонние	Как таланты России!
л	любознательные	Как ученые и исследователи!
я	яркие	Как наши спортсмены-победители!
т	трудолюбивые	Как герои труда!
а	активные	Как те, кто развивает и продвигает нашу страну вперед!

6. Для просмотра материалов:

Видео о России: «Просторы России»

Фильм о России «Кто, если не мы?» от издательства «Просвещение»

Видео «История российского флага»

Видео «Великие русские» от социального проекта #ЖИТЬ

### Примерная схема размещения участников Церемонии посвящения в Орлята России

Уважаемые коллеги, построение на Церемонию осуществляется с учётом конструктивных особенностей места проведения. Учитывая разные

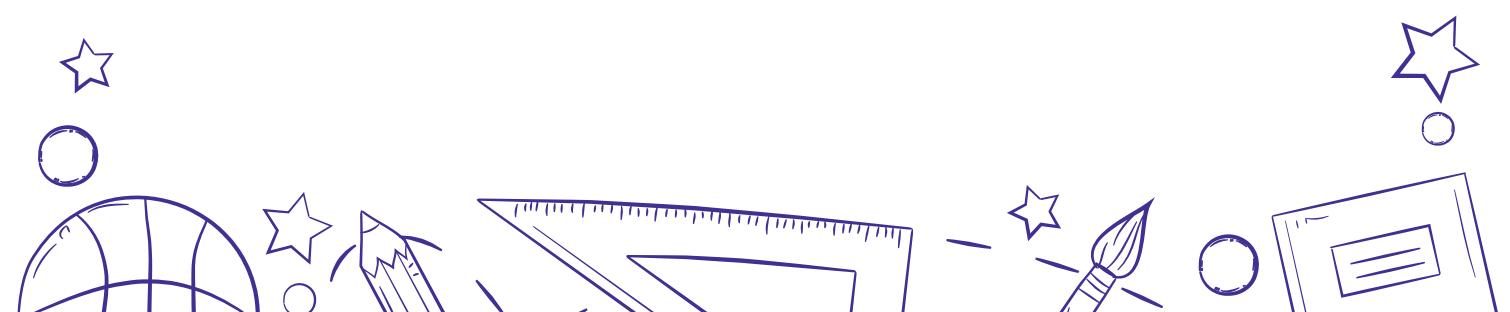
организационно-технические условия школ и различные места проведения Церемонии посвящения в Орлята России, предлагаем вам примерную схему размещения участников Церемонии и ещё несколько рекомендаций, которые нужно учесть при её проведении.

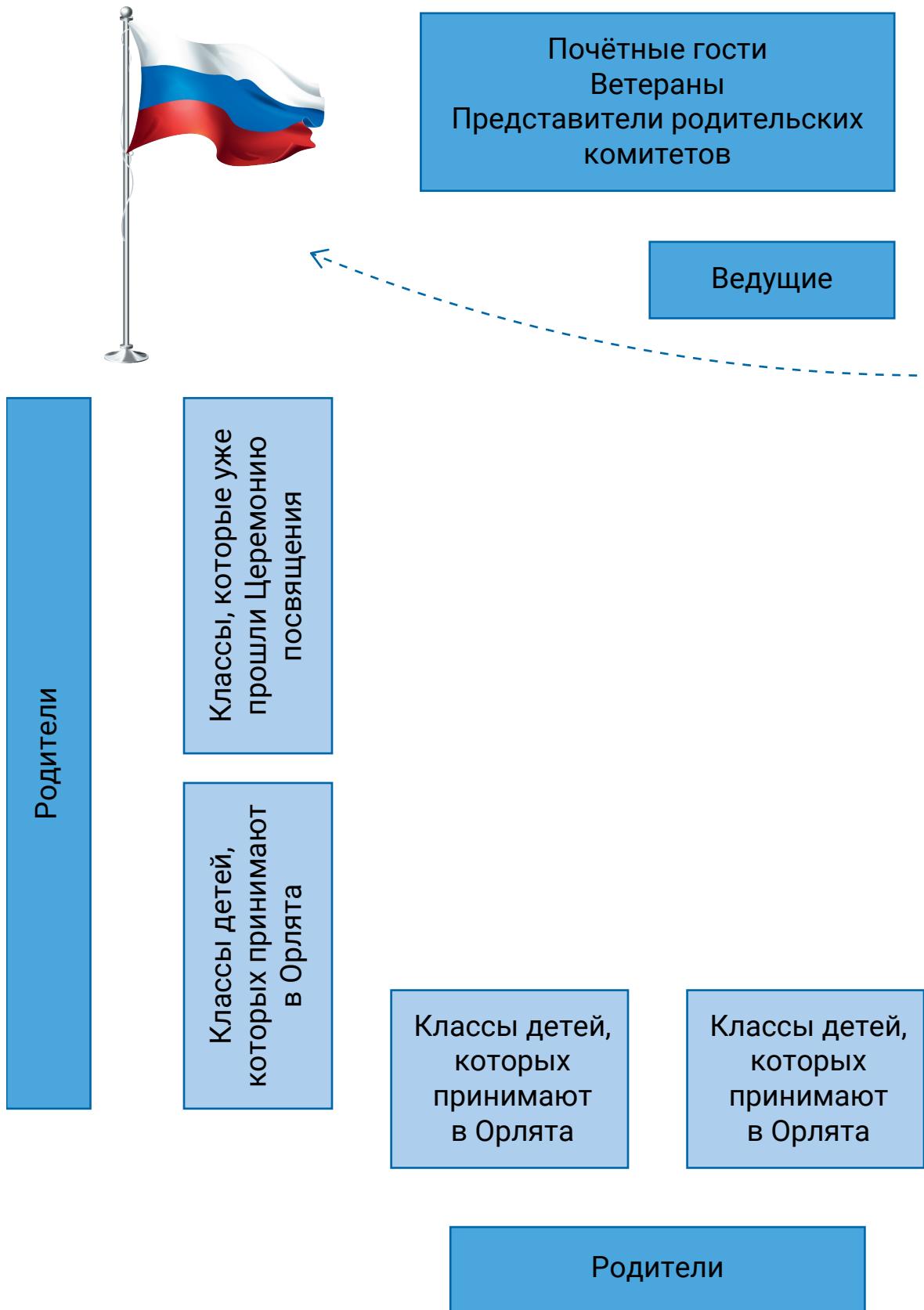
Если Церемония проходит на школьном дворе, то при расстановке участников необходимо учесть их размещение относительно школьного флагштока. Он должен быть виден каждому участнику, проход для знамённой группы – свободен.

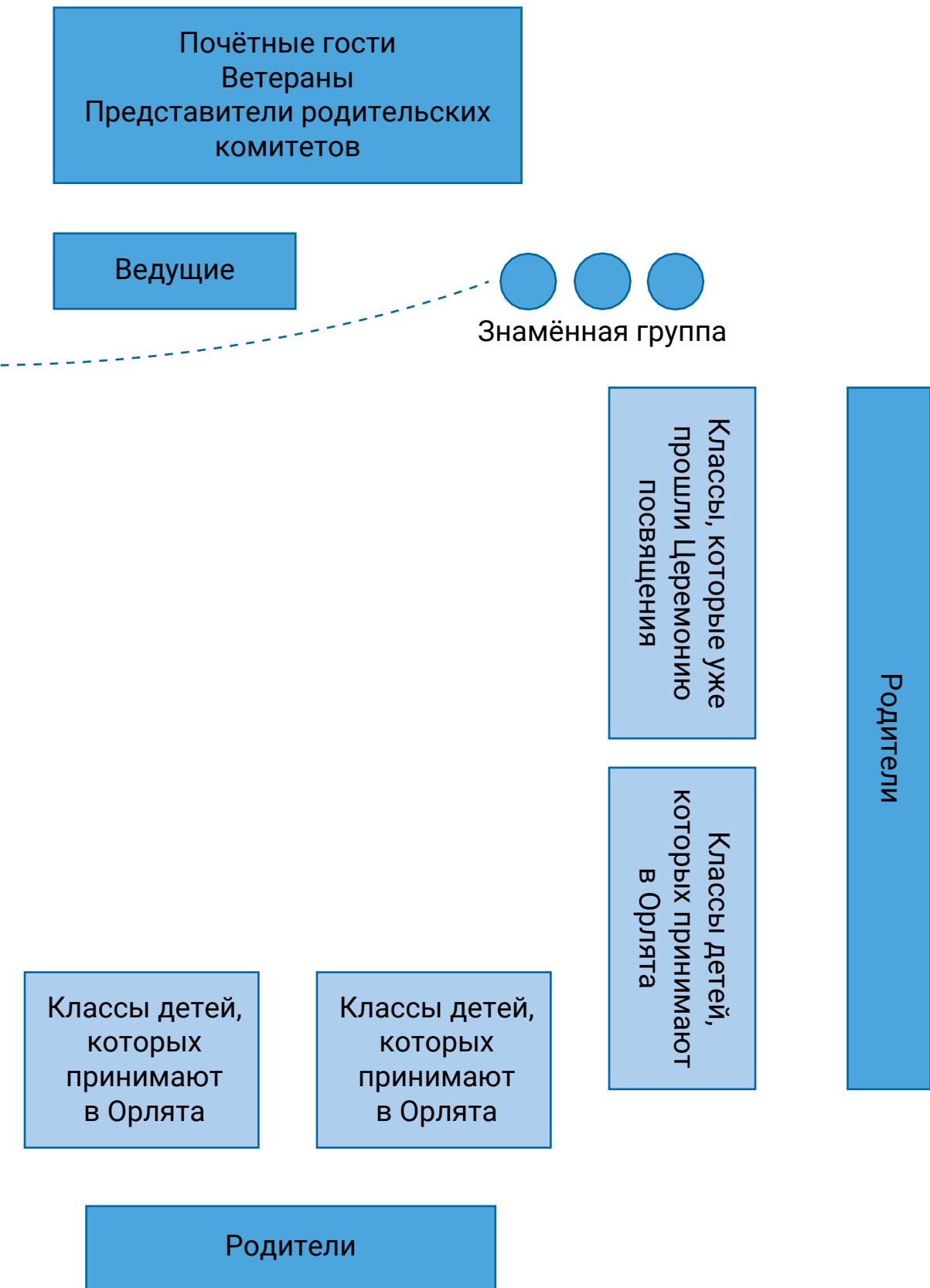
Если Церемония проходит на какой-либо памятной площади вашего населенного пункта, где имеются памятники/мемориалы/памятные знаки, то участники Церемонии выстраиваются относительно данной смысловой точки: памятники/обелиски не должны находиться сзади или сбоку участников Церемонии.

Ближе к ведущим должны находиться классы, дети в которых, возможно, ранее уже прошли церемонию посвящения. На них возлагается почётное право принять в дружную семью Орлят новых ребят.

Родители обучающихся начальных классов размещаются позади классов, где учатся их дети.







## 6.5. Технологические карты занятий

### 6.5.1. Занятия трека «Орлёнок-Лидер»



#### Трек «Орлёнок-Лидер» – 9 занятий

Ценность, значимое качество трека:  
дружба, команда

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

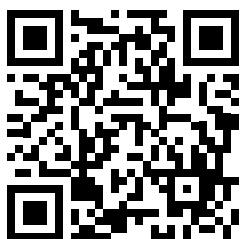


#### Символ трека – конструктор «Лидер»

Чтобы быть лидером, нужно много знать, уметь вести за собой, постоянно развиваться. Личность лидера многогранна, она словно складывается из множества разных пазлов, которые в целом дают яркую и интересную картинку. Конструктор «Лидер» представляет собой большой пазл, где центральный элемент – символ трека – человечек, поднимающийся вверх по лестнице. Остальные части этого пазла – элементы небольшого размера, примерно формата А5.

Все фрагменты с буквами и определениями прикрепляются вокруг основного центрального элемента пазла, окантовывая его со всех сторон.

#### Материалы к треку «Орлёнок-Лидер» 4 класса:



#### Занятие № 1. «Мы – команда»

##### Основные задачи занятия:

- мотивировать детей выстраивать стратегии поведения в той или иной ситуации как для себя лично, так и для коллектива;
- включить детей в работу в командах, парах;
- помочь детям выстроить эффективную коммуникацию при вербальном и деятельностном взаимодействии друг с другом;

- формировать умения анализировать свою роль, деятельность при преодолении коллективных задач;
- направить детей на объективную оценку своих усилий и действий при достижении конкретных задач.

**Место проведения:** школьный стадион (при хорошей погоде), спортзал школы или её рекреации (при плохой погоде), кабинет или помещение, где ребята смогут собраться для подведения итогов игры.

**Необходимое оборудование и материалы:** методические рекомендации по организации игры «Команда» с подробным описанием заданий – для ознакомления наставниками Орлят и педагогами, маршрутные листы для команд, методические рекомендации по подведению итогов игры «Команда», анкета с ранжированием – для подведения итогов игры «Команда» детьми, пример заполнения таблицы ранжирования по итогам игры «Команда», инвентарь для игры «Команда» (согласно предложенным заданиям):

**Для задания «Курс на остров «Дружба»:**

- мел – 2 штуки;
- поле для ведущего задания;

**Для задания «Маяк Мечты»:**

- игровые кубики (пластмассовые или деревянные) с буквами М, Е, Ч, Т, А;
- резинка для волос;
- верёвки для вязания узлов (не особо плотные и не длинные – до 50 см);

**Для задания «Слова для команды»:**

- фломастеры или цветные карандаши – 10–12 штук;
- шаблон филворда;

**Для задания «Поддержи друга»:**

- воздушные шары – 7–9 штук;
- конусы/палки для отметки препятствий;

**Для задания «Мы разные, но мы вместе!»:**

- стулья – по количеству на 1–2 штуки превышающие количество детей в команде;

**Для задания «КЛАССНЫЙ оркестр»:**

- карточки с изображениями животных с музыкальными инструментами;

**Для задания «Мой голос в кругу друзей»:**

- стихотворение (например, стихотворение А. Барто из цикла «Игрушки»);

**Для задания «Творим вместе!»:**

- картинка для пазла;
- фломастеры 5–7 штук.

**Предварительная работа с наставниками**

**(за 3–5 дней до начала реализации трека «Орлёнок-Лидер»):**

1. Педагогу необходимо привлечь наставников к реализации трека «Орлёнок-Лидер», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека, зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.

2. Заблаговременно ознакомить наставников (которые будут выступать в качестве ведущих этапов) с заданиями этапов игры «Команда».

3. Каждому ведущему, ответственному за конкретное задание игры «Команда» (наставникам или педагогам/родителям), необходимо подготовить соответствующий инвентарь.



4. Совместно продумать «растанцовку» для исполнения наставниками перед стартом испытаний.

#### **Подготовка педагога:**

1. Из предлагаемого перечня заданий к игре «Команда» выбрать 5 наиболее подходящих. Можно охватить все 7 заданий, но тогда игра может занять больше времени и не хватит времени на анализ проведённой игры (*на каждое задание отводится 5–6 минут, переход от задания к заданию – по 1 минуте, общеклассный итог – 5 минут, анализ всей игры «Команда» – 5 минут*).

2. Выбрать место для проведения игры с учётом погодных условий: при хорошей погоде – стадион, при плохой – спортзал/рекреации школы.

3. Продумать способы деления детей на равносильные команды (по количеству детей, по соотношению мальчиков и девочек и т.д.).

4. Подготовить маршрутные листы для команд.

5. Объявить четвероклассникам о выбранной дате и месте проведения игры, чтобы они смогли настроиться на участие в игре «Команда» и подобрать соответствующую погодным условиям и подвижному характеру заданий обувь и одежду.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Собираем четвероклассников на общем месте, вместе с наставниками организуем подвижную «растанцовку» перед стартом игры.

2. Делим класс на несколько команд по 6–7 человек в каждой (если класс малокомплектный, то ребята могут проходить испытания сразу всем классом).

3. Выдаём маршрутные листы, объявляем общий старт.

4. Организуем прохождение командами всех 5 этапов игры «Команда» (на выполнение заданий каждого этапа выделяем по 5–6 минут, по истечении заданного времени команды единовременно переходят на следующий этап).

5. После прохождения всех этапов собираем команды вместе на подведение итогов.

6. Подводим итоги согласно приведённым рекомендациям (см. анализ игры «Команда»).

### **Занятие № 2. «В обсуждении рождается идея»**

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:  
совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать знания об образе Лидера через обращение к конструктору «Лидер» с предыдущего учебного года;
- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Лидер» – на примере дела «День рождения коллектива класса»;
- отработать с детьми способ придумывания идеи путём соединения двух несвязанных между собой объектов;
- помочь детям придумать идеи для дела и организовать их презентацию;
- направить детей на выбор единой идеи для реализации дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** конструктор «Лидер» с 3 класса, листы А3 – по количеству микрогрупп, фломастеры/маркеры, компьютер, проектор, отрывок мультфильма «По дороге с облаками» (1984 г.), полный мультфильм «По дороге с облаками» (1984 г.).

### Предварительная работа с наставниками:

1. Пригласить на занятие наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела (в наших рекомендациях – это «День рождения коллектива класса», коллектив вашего класса может выбрать другое дело), обосновать наставникам их ролевую установку на последующие 2–6 занятия, где они будут:

- направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере – дня рождения коллектива класса);
- помогать при разделении на творческие группы для выполнения тех или иных поручений, сопровождать во время подготовки к делу;
- поддерживать их эмоционально, психологически и идеально во время работы в микрогруппах;
- помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.

2. Непосредственно перед 2 занятием совместно с наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 6–7 человек в каждой.

### Краткий ход проведения занятия:

1. Показываем отрывок мультфильма «По дороге с облаками» (1984 г.). Посредством обсуждения просмотренного мультфильма определяем способ придумывания идеи героями мультфильма:

- Что делали герои в мультфильме «По дороге с облаками»?
- Кому из героев пришла идея прогулки?
- Каким образом Обезьянке пришла идея гулять с облаками? Что она сделала?

2. С помощью вопросов направляем детей на формулирование следующего ответа: «Обезьянка из мультфильма предложила идею погулять по дороге с облаками. Это случилось после того, как она «соединила» 2 случайных объекта, которые буквально находились у неё перед глазами.

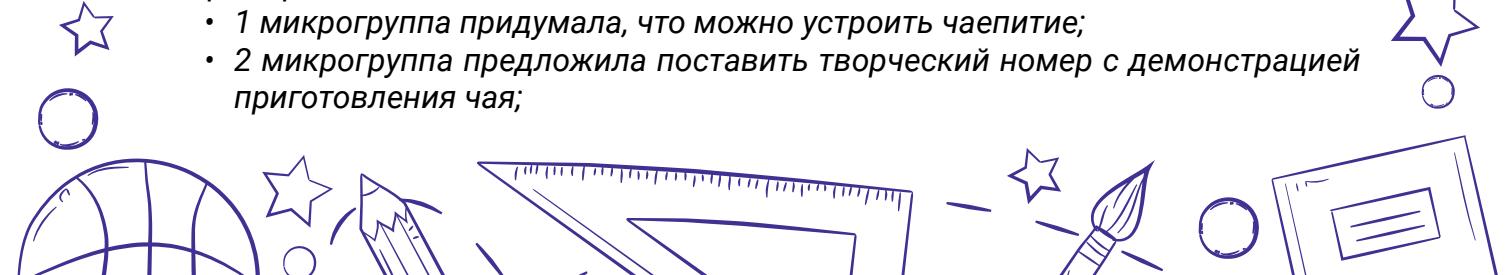
3. Проговариваем ещё раз, что приведённый в мультфильме способ придумывания идеи можно обозначить как «соединение случайных предметов». Сообщаем детям о том, что будем пробовать этот способ на практике при процессе придумывания идеи для нашего коллективного дела.

4. С помощью наставников делим коллектив класса на микрогруппы по 6–7 человек в каждой.

5. Когда образованы микрогруппы, называем 2 случайных слова/объекта, например: «полка» и «чай». Дети в микрогруппах объединяют эти два слова и придумывают, как включить этот симбиоз в проведение дня рождения коллектива класса.

*В 4 микрогруппах рассуждают о том, каким образом можно объединить два объекта и применить новое придуманное в проведении дня рождения класса. Например:*

- 1 микрогруппа придумала, что можно устроить чаепитие;
- 2 микрогруппа предложила поставить творческий номер с демонстрацией приготовления чая;



- 3 микрогруппа изъявила желание провести интеллектуальную игру по изучению пользы чая;
- 4 микрогруппа решила организовать мастер-класс по рисованию чайными пакетиками.

Важно: микрогруппам необходимо придумать идеи для празднования дня рождения, поэтому в процессе придумывания им не стоит отходить от основного смысла. Этот процесс и координируют наставники.

Каждая группа высказывает свои предложения. После чего обсуждаются возможности и невозможности реализации той или иной идеи – что из предложенного будет осуществимо в условиях именно этого класса.

Затем педагог задаёт вопрос: можно ли объединить все идеи/несколько идей в рамках одного события или нужно выбрать что-то одно – при необходимости устраивается голосование.

Допустим, класс решил объединить все идеи и реализовать их в праздновании дня рождения коллектива класса, тогда каждая идея может выступать в качестве отдельных поручений.

6. С помощью наставников фиксируем идеи детей на флипчарте. Отдельно выписываем общепринятую идею (к которой дети пришли путём голосования, например) и, конечно же, ещё раз её проговариваем и фиксируем в конструкторе «Лидер» (информацию о конструкторе «Лидер», как его сделать, смотреть выше, в описании трека).

7. В качестве завершения занятия предлагаем досмотреть мультфильм «По дороге с облаками», либо при отсутствии времени передать мультфильм детям домой.

### **Занятие № 3. «Планируем вместе!»**

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместное планирование и распределение поручений)

**Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о задуманной идеи по подготовке дела;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- помочь при планировании деятельности микрогрупп и закрепить за ними курирующих наставников;
- направить детей на выбор одного представителя от каждой творческой группы для включения его в общеклассный Совет дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** чек-лист вопросов для планирования дела, пример составления дорожной карты для творческих групп, шаблон дорожной карты для микрогрупп.

**Краткий ход проведения занятия:**

1. Приглашаем на занятие наставников для организации процесса планирования этапов реализации дела, помочь в формулировании поручений для дела.
2. Вспоминаем, какое дело реализуем и какие идеи воплощаем. Направляем ребят на планирование дела.

3. Для того, чтобы правильно спланировать общее дело, помогаем ответить на ключевые вопросы. Ответы на вопросы фиксируем (с помощью наставников) на видном для всех месте – флипчарте/доске и т.п.

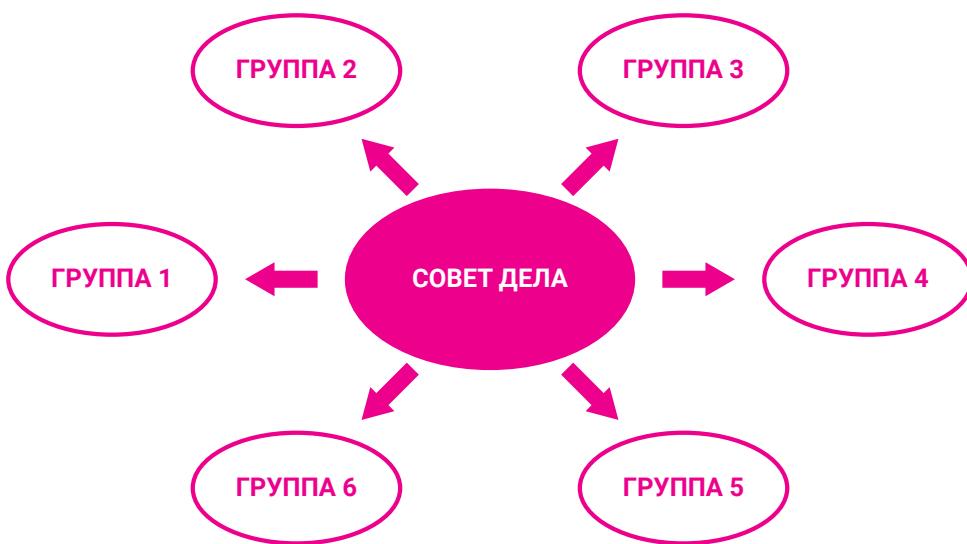
Можно воспользоваться чек-листом вопросов, как в электронных материалах.

Или педагог самостоятельно может направить деятельность детей по планированию посредством вопросов:

- Для кого будет проведено наше добре дело?
- Кого мы можем привлечь нам на помощь?
- Когда и где будем проводить наше дело?
- На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело по организации дня рождения коллектива класса?
- В какой последовательности нужно выстроить эти маленькие задачи (поручения)?
- Какие материалы нам понадобятся?

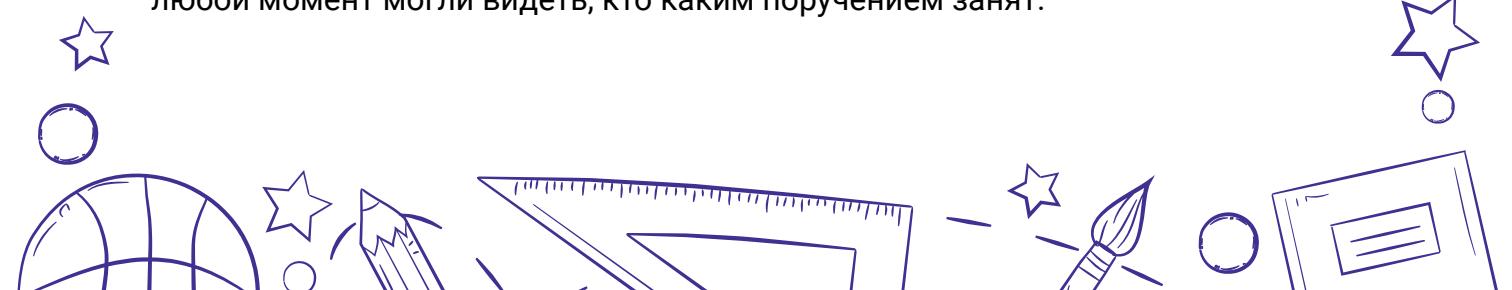
4. Когда определены конкретные поручения, делим коллектив класса на микрогруппы для образования творческих групп – по желанию самих детей/случайным образом/на усмотрение педагога. При этом определяем по одному представителю от каждой творческой группы для включения в общеклассный Совет дела – детский орган, регулирующий деятельность всех творческих групп и организующий процесс реализации КТД.

Регулирование процесса подготовки КТД схематично можно представить по аналогии со схемой на рисунке.



5. За каждой творческой группой закрепляем курирующего наставника, который помогает составить дорожную карту поручений. Образец заполнения дорожной карты творческой группой приведён в электронных материалах.

6. Как итог занятия, дети демонстрируют свои дорожные карты друг другу и педагогу. Можно поместить дорожные карты на Орлятский уголок, чтобы дети в любой момент могли видеть, кто каким поручением занят.



### **Занятие № 4. «Создаём дело – готовим смело!»**

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

#### **Основные задачи занятия:**

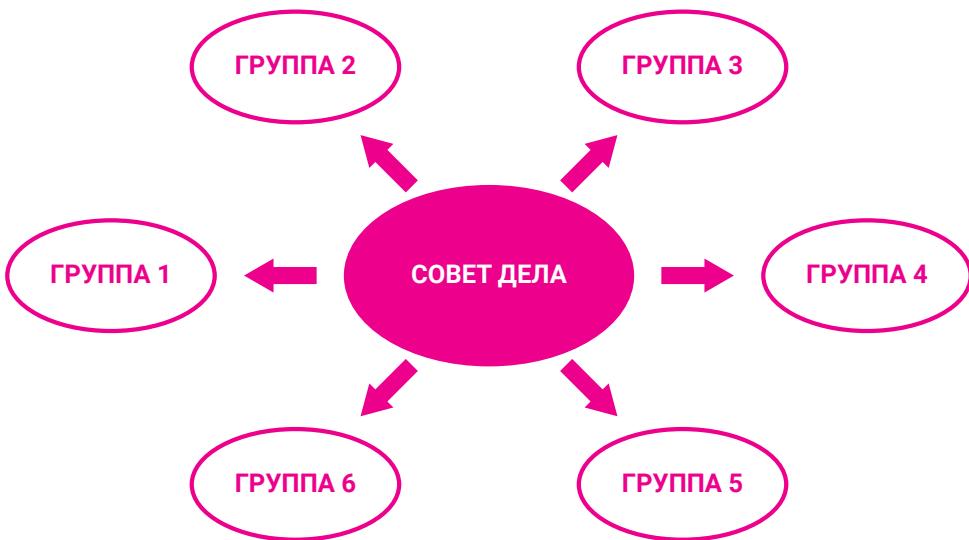
- актуализировать информацию о принятой идее и планам групп по реализации дела;
- организовать сбор Совета дела с курирующими наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- помочь Совету дела и творческим группам сопоставить план реализации дела с его реальным процессом;
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- организовать своеобразную генеральную репетицию по реализации дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** наработки творческих групп.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Приглашаем на занятие наставников для организации процесса подготовки дела, сопоставляем готовность выполнения поручений с общим планом.
2. Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным дорожным картам.
3. Оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.
4. Проговариваем с Советом дела задачи, которые ещё необходимо довести до конца. При организации «сверки» придерживаемся данной схемы по взаимодействию с творческими группами и Советом дела (как на рисунке).



5. Организуем своеобразную генеральную репетицию дела с участием всех творческих групп.
6. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.

### **Занятие № 5. КТД «Своим примером»**

(содержание занятия соответствует 4-му этапу

подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- проверить готовность места проведения;
- настроить ребят на проведение дела;
- привлечь гостей к участию в празднике;
- координировать деятельность творческих групп во время проведения дела;
- создать радостную и праздничную атмосферу.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** инвентарь и оборудование, подготовленные творческими группами, фотоаппарат, видеокамера.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса).
2. Приглашаем на праздник наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой поддержки.
3. Встречаем гостей, помогаем им разместиться.
4. Проводим дело (в нашем примере – день рождения коллектива класса) согласно сценарию. Снимаем праздник на фото-/видеокамеру.
5. Дарим детям и гостям «сюрпризки», устраиваем праздничное чаепитие.

### **Занятие № 6. «Анализируя, растём!»**

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам

подготовки и проведения коллективного творческого дела:

анализу дела и работе на последействие)

#### **Основные задачи занятия:**

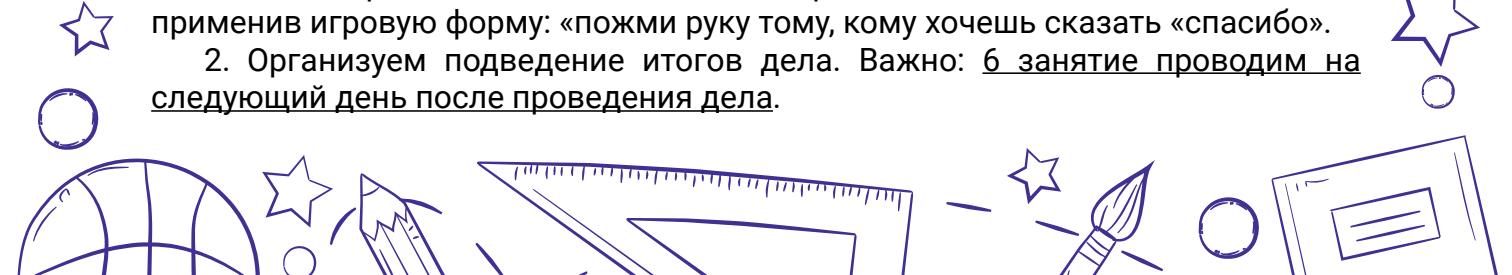
- подвести итоги проведения дела необычным способом – приёмом «Солнышко»;
- направить детей на выражение благодарности в адрес наставников за помощь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах;
- отметить выводы, сделанные во время подведения итогов, в конструкторе «Лидер» – например, помещаем свои рисунки или «лучики» от «Солнышка».

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** конструктор «Лидер», подготовленное «Солнышко» для анализа коллективного творческого дела, бумага для рисования – на каждого ученика, цветные карандаши, фломастеры, краски.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Благодарим детей и наставников за проведение дела. Сделать это можно, применив игровую форму: «пожми руку тому, кому хочешь сказать «спасибо».
2. Организуем подведение итогов дела. Важно: 6 занятие проводим на следующий день после проведения дела.



3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом:

«Солнышко»/«Ромашка»: необходимо заранее приготовить и прикрепить к доске изображение солнышка (ромашки), лучики (лепестки) которого ребята смогут открепить. Каждому четверокласснику предлагается взять лучик (лепесток), написать на нем приятные, тёплые слова, пожелания и подарить его кому-то из одноклассников или кому-то из коллег по творческой группе. Задача педагога – проследить за тем, чтобы каждый ребенок получил своё пожелание.

4. Для работы на последействие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с приготовленными декорациями, подарками, сюрпризами, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении дела формы и способы работы («Мы с вами научились составлять дорожную карту, где нам понадобится это знание ещё?», «Теперь мы умеем вести мероприятия в образе ведущих, как нам это умение поможет в будущем?» и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют следующее событие, организаторами которого они станут. Работа на последействие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.

### **Занятия № 7–8. Знакомство с лидерами «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»**

#### **Основные задачи занятия:**

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе необходимые лидеру качества и характеристики, а также имеет навыки и умения, необходимые лидеру;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем/приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять себя с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя со своими;
- совместно зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью – в конструкторе «Лидер».

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** проектор, компьютер, конструктор «Лидер».

#### **Предварительная подготовка наставников:**

1. Обозначить ролевые установки наставников при проведении занятий 7, 8, 9: могут выступить в качестве приглашённых гостей, ведущими, модераторами встреч и занятий, помощниками при организации подведения итогов участия в треке «Орлёнок-Лидер» в целом.

2. Привлечь к рассказу о том, какая роль лидерства и товарищества в средней школе – для выстраивания четвероклассниками перспектив на будущее.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем четвероклассников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговаривая правила ведения и поддержания вежливого разговора.

2. Знакомим ребят с личностью, её заслугами, за которые можно назвать личность лидером.

3. Помогаем четвероклассникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя лидерами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки – фиксируем в Конструкторе.

4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого лидера.

### **Занятие № 9. «Лидеры сегодня – лидеры завтра»**

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги трека «Орлёнок-Лидер»: вместе с детьми, отдельно с наставниками и лично для себя с позиции педагога;
- подчеркнуть пользу, полученную от проведения дня рождения коллектива класса;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;
- подчеркнуть важность командной работы;
- сформировать представления о способах поддержания товарищества и командного духа в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** конструктор «Лидер», компьютер, проектор, фотоаппарат, ватманы А3, маркеры, цветной картон (светлые тона, на которых можно будет рисовать/писать) или плотная цветная бумага, ножницы, речевые заготовки для подведения итогов реализации трека (педагог может использовать не все приведённые тезисы).

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Подводим итоги реализации трека: резюмируем краткие итоги по каждому занятию, акцентируя внимание на этапах подготовки и проведения коллективного творческого дела.

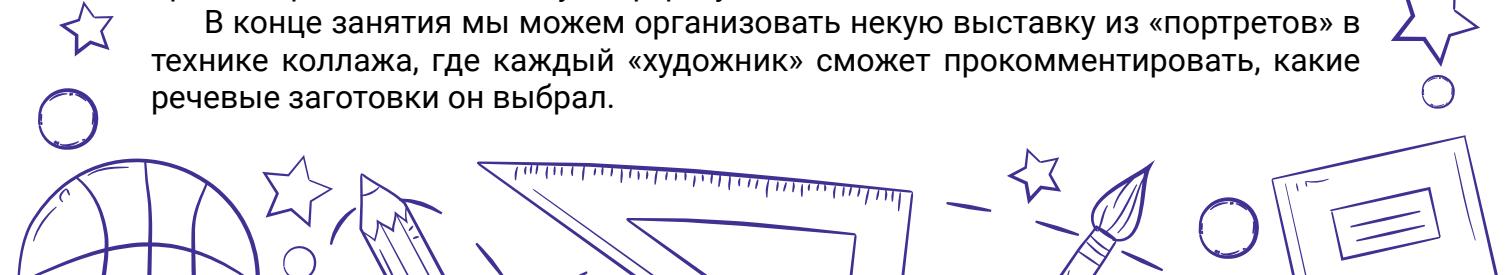
2. Организуем просмотр фотографий/видеоролика с реализацией дела – например, дня рождения коллектива класса – получаем эмоциональный отклик детей по опыту проведённого дела.

3. Обращаемся к конструктору «Лидер»: повторяем всё то, что было вложено в конструктор и отвечаем на вопросы:

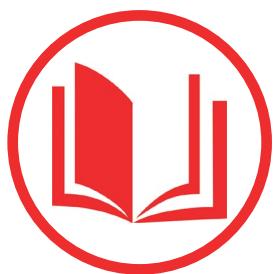
- Из чего складывается образ лидера?
- Что нужно знать и уметь, чтобы быть лидером?
- Как лидеру следует работать в команде?
- Как выстроить эффективную коммуникацию?
- И т.д.

4. Подводим итоги трека. Это мы можем сделать, используя технику коллажа. Каждый ребёнок берёт лист картона/цветную бумагу и речевые заготовки. На листе картона/бумаги ребёнок рисует себя – посередине листа. После чего ребёнок знакомится с содержанием речевых заготовок – ему нужно выбрать те тезисы, которые отражают его ощущения, ценностные отношения, убеждения и проч., и приклеить к своему «портрету».

В конце занятия мы можем организовать некую выставку из «портретов» в технике коллажа, где каждый «художник» сможет прокомментировать, какие речевые заготовки он выбрал.



### 6.5.2. Занятия трека «Орлёнок-Эрудит»



#### Трек «Орлёнок-Эрудит» – 9 занятий

Ценность трека: познание

В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации. Задача педагога в этот временной промежуток – вдохновить детей на занятия интеллектуально-познавательной деятельностью и её популяризацию среди сверстников и других учеников начальной школы. Предполагается, что благодаря совместной работе педагога и наставников четвероклассники будут максимально сконцентрированы на стремлении реализовать своё познавательное дело.



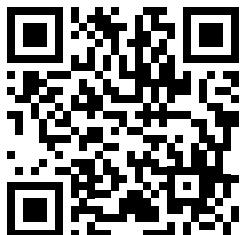
#### Символ трека – конверт-копилка Эрудита

В данном треке мы рассматриваем конверт как копилку, место сбора, хранения и передачи знаний. Конверт можно послать друзьям и поделиться своими знаниями, его можно сохранить и открыть в любой момент и вспомнить то, что узнали в треке.

Конверт может быть выполнен в формате А4, красиво подписан ребятами, на самом конверте могут появляться высказывания о пользе знаний великих людей или самих ребят. Конверт можно представить как письмо в будущее с желанием получить новые знания и как мотивацию к узнаванию нового, как у героя

мультипликационного фильма «Слонёнок и письмо» (реж. В. Арбеков, 2005 год). На конверт, который может путешествовать по разным адресам, можно наклеивать символические марки (Э. Успенский «Удивительный конверт»), которые будут иллюстрировать, когда и в каком музее, на какой выставке, с каким известным человеком познакомились ребята в ходе трека «Орлёнок-Эрудит».

**Материалы к треку «Орлёнок-Эрудит» 4 класса:**



### Занятие № 1. «Школа затейных наук»

#### Основные задачи занятия:

- актуализировать знания об образе Эрудита через обращение к конверту-копилке Эрудита с предыдущего учебного года;
- обратить внимание на ценность знаний через игровую деятельность;
- способствовать развитию коммуникативной культуры: расширение опыта сотрудничества, формирование чувства товарищества и ответственности за общее дело, уважение соперников и умение достойно принимать неудачи;
- способствовать расширению кругозора, развитию познавательных способностей;
- содействовать формированию умения применять критическое мышление в условиях ограниченности времени.

**Место проведения:** кабинет класса/школьная библиотека/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** компьютер, проектор, конверт-копилка Эрудита.

#### Предварительная работа с наставниками (за 3–5 дней до начала реализации трека «Орлёнок-Эрудит»):

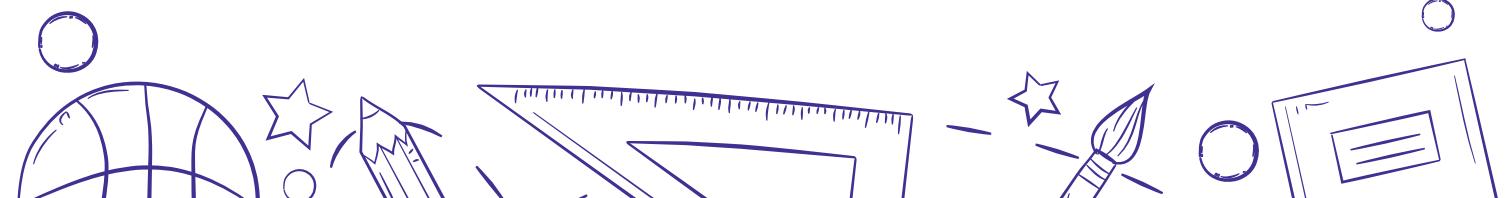
1. Привлечь наставников к реализации трека «Орлёнок-Эрудит», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека, зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.
2. Продумать содержание первого занятия в рамках выбранной формы: или экскурсия, или интеллектуальная игра, или посещение выставки в школьной библиотеке и проч.
3. Заблаговременно ознакомить наставников с зоной их ответственности (например, роль ведущих во время проведения интерактивной программы или роль ведущих на время проведения игры по станциям «По книжным полкам» и т.д.).
4. Помочь наставникам, задействованным в проведении занятия, с поиском необходимого инвентаря и подготовкой соответствующего оборудования.
5. Совместно с наставниками продумать двигательные активности, физкультминутки для четвероклассников и другие интерактивные формы.

#### Подготовка педагога:

1. Из предлагаемых вариантов проведения первого занятия выбрать тот вариант, который поможет интересным образом отпраздновать День школьных библиотек – это может быть экскурсия в школьную библиотеку с применением интерактивной программы от наставников, это может быть проведение с помощью наставников игры по станциям «По книжным полкам» и т.д. Педагог может сам решить, в какой форме провести первое занятие трека «Орлёнок-Эрудит» с 4 классом.

2. Выбрав форму проведения занятия, педагог продумывает задания для детей: возможно, готовит презентацию по выбранной теме, карточки-подсказки для игры по станциям, загадки, ребусы и т.д.

3. Готовит конверт-копилку трека «Орлёнок-Эрудит» с предыдущего года участия в программе «Орлята России».



### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Собираем четвероклассников в классе/библиотеке, вместе с наставниками и библиотекарем рассказываем ребятам о празднике – о Дне школьных библиотек. Обсуждаем значимость данного праздника как для библиотек, так и для самих четвероклассников.

2. Объявляем о начале трека «Орлёнок-Эрудит». Направляем детей на формулировку выводов о взаимосвязи праздника Дня школьных библиотек и трека «Орлёнок-Эрудит». Устанавливаем значение библиотек на пути становления эрудитами ребят 4 класса. Обращаемся к конверту-копилке Эрудита, вспоминаем всё то, что было вложено классом в предыдущий год: «Что в прошлом году для вас стало необычным?», «Что из прошлогоднего опыта хотелось бы повторить?», «Какие умения хотелось бы развить ещё?», «Чем наполняли конверт-копилку в предыдущем, 3-м классе?» и т.д.

Если у класса ещё нет своего символа трека «Орлёнок-Эрудит» – конверта-копилки, то необходимо в рамках данного занятия совместно с детьми его сделать. Описание символа дано выше, во вступлении в содержании трека.

3. Проводим занятие согласно выбранной форме: экскурсия в школьную библиотеку с интерактивной программой от наставников/игра по станциям «По книжным полкам» от наставников/интеллектуальная игра от педагога «Что? Где? Когда?» (с привлечением наставников в качестве помощников) и т.д.

4. В качестве итогов занятия приглашаем детей к зарисовке любимых школьных книг, произведений русской литературы. Организуем своеобразную тематическую выставку. Фотографируем на память – фото помещаем в конверт-копилку.

### **Занятие № 2. «Вчера – мечта»**

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:  
совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Эрудит» – на примере дела – вертушки «Экскурсия по школе»;
- отработать с детьми способ придумывания идеи путём обращения к ассоциативному мышлению;
- помочь детям придумать идеи для дела и организовать их презентацию;
- направить детей на выбор единой идеи для реализации дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** листы А4 – по количеству микрогрупп, фломастеры/маркеры, компьютер, проектор, картины русских авангардистов (можно использовать другие картины).

#### **Предварительная работа с наставниками:**

1. Пригласить на занятие наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела (в наших рекомендациях – это вертушка «Экскурсия по школе», коллектив вашего 4 класса может выбрать другое дело), обосновать наставникам их ролевую установку на последующие 2-6 занятия, где они будут:

- направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере – вертушки «Экскурсия по школе»);

- помогать при разделении на творческие группы для выполнения тех или иных поручений, сопровождать во время подготовки к делу;
- поддерживать их эмоционально, психологически и идеино во время работы в микрогруппах;
- помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.

2. Непосредственно перед 2 занятием совместно с наставниками необходимо выбрать способ разделения коллектива класса на микрогруппы по 5-6 человек в каждой.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Направляем детей на актуализацию значимости познавательной деятельности, подчёркиваем важность распространения известной самим ребятам информации. Обсуждаем, почему нужно делиться с другими своими знаниями, в каких сферах жизни этот процесс прослеживается и в каких областях социальной жизни это наиболее актуально.

2. Организуем интеллектуальную игру по обмену своими знаниями – «Калейдоскоп знаний» – для этого необходимо разделить коллектив класса на несколько микрогрупп по 5-6 человек в каждой.

3. «Калейдоскоп знаний» проводится в несколько этапов:

1 этап – каждая микрогруппа придумывает по 2 вопроса, задаёт её всем играющим командам. Остальные команды должны дать правильные ответы на заданные вопросы. Наставники фиксируют, какие команды дают правильные ответы, присваивают баллы за правильный ответ (например, один правильный ответ = 10 баллов).

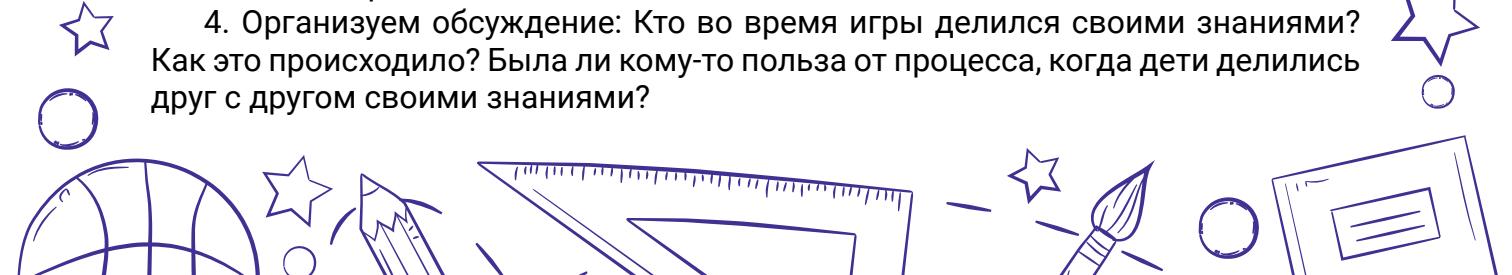
2 этап – каждая команда придумывает ответ, озвучивает этот ответ. Остальным микрогруппам в этот раз, наоборот, надо придумать правильный вопрос к этому ответу. Наставники снова фиксируют, какие команды дают правильные ответы, присваивают баллы за правильный ответ (например, один правильный ответ = 10 баллов).

3 этап – этап с «Чёрным ящиком» – задание озвучивает педагог. У педагога есть своеобразный «чёрный ящик» (это может быть шкатулка или непрозрачный мешок), где хранится некий предмет – микрогруппам нужно угадать, что это за предмет. Педагог описывает предмет, находящийся в мешке/шкатулке (делится знаниями об этом предмете). После того как педагог озвучил его характеристику, каждая микрогруппа сначала «делает ставки» – из числа заработанных баллов выставляет либо часть баллов, либо все заработанные баллы (тут командам нужно посовещаться). В случае, если далее команды дают правильный ответ, выставленные баллы удваиваются. Если микрогруппа даёт неправильный ответ, то выставленные баллы теряются.

Как только команды сделали выбор, озвучили «выставляемые» баллы, наставники фиксируют их на доске. После этого каждая команда по очереди озвучивает свой вариант предмета, который хранится у педагога в шкатулке/мешке.

Наставники, выступающие счётной комиссией, подсчитывают итоговое количество баллов каждой команды. По итогам трёх этапов выявляются победители игры.

4. Организуем обсуждение: Кто во время игры делился своими знаниями? Как это происходило? Была ли кому-то польза от процесса, когда дети делились друг с другом своими знаниями?



5. Проговариваем, что в треке «Орлёнок-Эрудит» для 4 классов основная задача – придумать дело, в котором дети могли бы делиться с кем-то (можно провести экскурсию по школе для первоклассников) своими знаниями (ведь наши четвероклассники уже большие, они учатся в выпускном классе начальной школы, что позволяет дарить кому-то свои знания).

6. Направляем детей на создание идей для будущего дела – используем способ ассоциаций: показываем три картины русских художников-абстракционистов (можно использовать другие картины или карточки из игры «Имаджинариум»), дети записывают на листах А4 свои ассоциации на каждую представленную картину (наставники помогают):

- Василий Кандинский «Композиция VIII»;
- Марк Шагал «Прогулка»;
- Михаил Ларионов «Петух».

7. Каждая микрогруппа с наставником «собирает» все ассоциации воедино и пробует их объединить в одну идею.

*Например, у одной из микрогрупп могли получиться следующие ассоциации:*

- Василий Кандинский «Композиция VIII» – пианист;
- Марк Шагал «Прогулка» – полёт;
- Михаил Ларионов «Петух» – краски.

*Пробуем объединить в одну идею для познавательного дела:*

*пианист + полёт + краски.*

*Игрой разума можно прийти к следующей формулировке: придумать дело, в котором можно было бы раскрыть тему профессий (пианист, лётчик, художник). Так как мы показываем развитие идеи на примере вертушки «Экскурсии по школе», то можно прийти к созданию идеи по популяризации выпускников школы, которые прославились в указанных профессиях и тех профессиях, которые не были упомянуты. То есть составляем экскурсию по школе в стиле «По стопам выдающихся выпускников» (придумываем своё название).*

Вертушка-экскурсия как симбиоз двух разных форм предполагает проведение нескольких точечных «станций», на каждой из которых наши четвероклассники будут рассказывать о выдающихся выпускниках школы с применением интерактивных форм:

- например, на станции о выдающихся художниках четвероклассники рассказывают о художниках и приглашают гостей/первоклассников к участию в опыте с нарисованными на бумажных салфетках рисунками – более понятно и детально с этим опытом можно познакомиться в видеоролике;
- а для станции о выдающихся спортсменах, помимо рассказа о великих спортсменах, можно предложить лёгкую активность, связанную со спортом: например, гостям/первоклассникам предлагается от линии старта к линии финиша довести воздушный шар – подбивая его разными частями тела (головой-рукой-головой-рукой) и не уронить на пол.

В такой же логике можно придумать активности и для остальных точек, чтобы экскурсия была живая и интерактивная.

8. С помощью наставников фиксируем идеи детей на флипчарте. Отдельно выписываем общепринятую идею (например, вертушка «По стопам выдающихся выпускников») и, конечно же, ещё раз её проговариваем.

### Занятие № 3. «Сегодня — цель»

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения  
коллективного творческого дела: совместное планирование  
и распределение поручений)

**Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о задуманной идее по подготовке дела;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- помочь при планировании деятельности микрогрупп и закрепить за ними курирующих наставников;
- направить детей на выбор одного представителя от каждой творческой группы для включения его в общеклассный Совет дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** чек-лист вопросов для планирования дела, дорожная карта поручений, пустой шаблон дорожной карты для творческих групп.

**Краткий ход проведения занятия:**

1. Приглашаем на занятие наставников для организации процесса планирования этапов реализации дела, помохи в формулировании поручений для дела.

2. Вспоминаем, какое дело реализуем и какие идеи воплощаем. Направляем ребят на планирование дела.

3. Для того чтобы правильно спланировать общее дело, помогаем ответить на ключевые вопросы. Ответы на вопросы фиксируем (с помощью наставников) на видном для всех месте — флипчарте/доске и т.п.

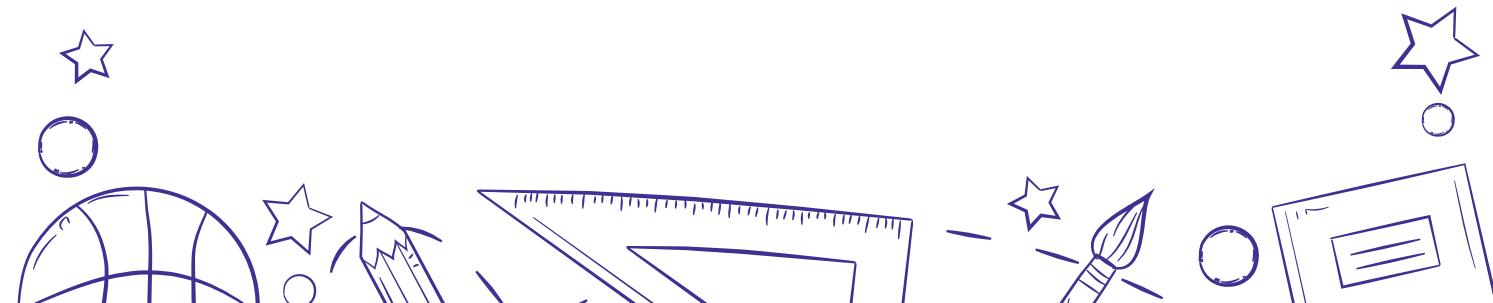
Можно воспользоваться чек-листом вопросов из электронного приложения.

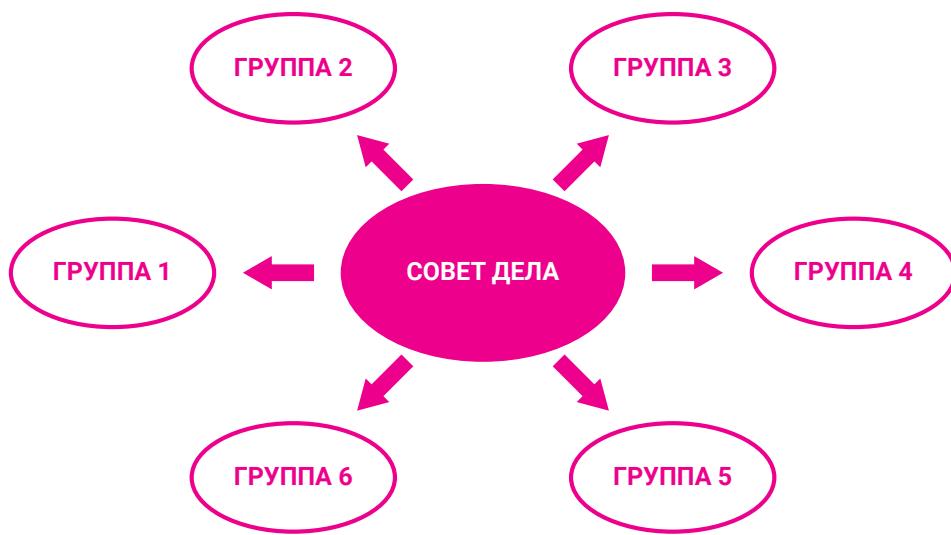
Или педагог самостоятельно может направить деятельность детей по планированию посредством вопросов:

- Для кого будет проведено наше добре дело?
- Кого мы можем привлечь нам на помощь?
- Когда и где будем проводить наше дело?
- На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело по организации вертушки «По стопам выдающихся выпускников»?
- В какой последовательности нужно выстроить эти маленькие задачи (поручения)?
- Какие материалы нам понадобятся?

4. Когда определены конкретные поручения, делим коллектив класса на микрогруппы для образования творческих групп — по желанию самих детей/случайным образом/на усмотрение педагога. При этом определяем по одному представителю от каждой творческой группы для включения в общеклассный Совет дела — детский орган, регулирующий деятельность всех творческих групп и организующий процесс реализации КТД.

Регулирование процесса реализации КТД может выглядеть по аналогии со схемой на рисунке.





5. За каждой творческой группой закрепляем курирующего наставника, который помогает составить дорожную карту поручений. Образец заполнения дорожной карты творческой группой доступен в электронном приложении.

6. Как итог занятия дети демонстрируют свои дорожные карты друг другу и педагогу. Можно поместить дорожные карты на Орлятский уголок, чтобы дети в любой момент могли видеть, кто каким поручением занят.

#### **Занятие № 4. «Завтра – реальность»**

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

##### **Основные задачи занятия:**

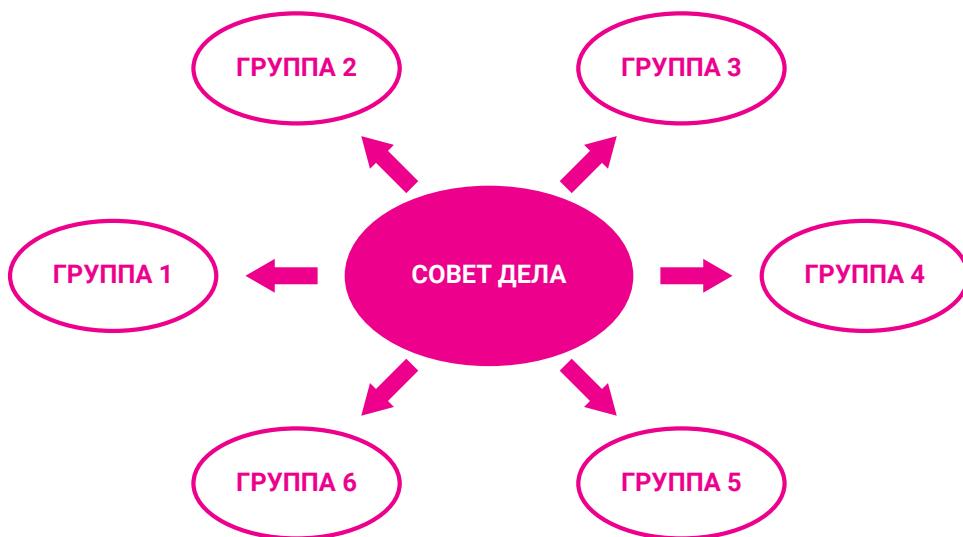
- актуализировать информацию о принятой идее и планам групп по реализации дела;
- организовать сбор Совета дела с курирующими наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- помочь Совету дела и творческим группам сопоставить план реализации дела с его реальным процессом;
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- организовать своеобразную генеральную репетицию по реализации дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** наработки творческих групп.

##### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Приглашаем на занятие наставников для организации процесса подготовки дела, сопоставляем готовность выполнения поручений с общим планом.
2. Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным дорожным картам.
3. Оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.
4. Проговариваем с Советом дела задачи, которые ещё необходимо довести до конца. При организации «сверки» придерживаемся данной схемы по взаимодействию с творческими группами и Советом дела (как на рисунке).



5. Организуем своеобразную генеральную репетицию дела с участием всех творческих групп.

6. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.

7. Если остаётся время, проводим командную игру «Почему?». Каждой команде задается свой вопрос, начинающийся со слова «Почему?», дети отвечают по очереди, причём вопросы формулируются, исходя из ответа предыдущего участника. На обдумывание ответа дается не более 30 секунд, например:

Вопрос: Потому ручей журчит?

Ответ: Потому что он бежит.

Вопрос: Потому он бежит?

Ответ: Потому что воды много.

Вопрос: Потому воды много?

Ответ: Снег растаял и т.д.

Ответом на первый (ключевой) вопрос будет тот, который даст последний участник (исходя из приведённого примера получается такая картина: «Почему ручей журчит?» – «Потому что растаял снег»).

Побеждает та команда, у которой получается самый логичный ответ или та команда, чей ответ будет самым оригинальным.

Каждой команде задается новый вопрос:

Почему пожарные ведра имеют форму конуса?

Почему Алексей Николаевич Толстой выбрал для черепахи имя Тортилла?

Почему мобильный телефон называется сотовым?

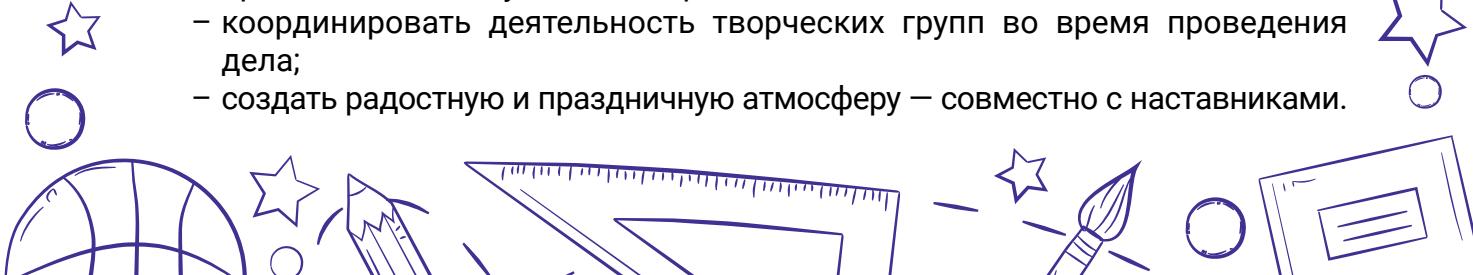
### **Занятие № 5. КТД «От полезных идей – к полезным делам»**

(содержание занятия соответствует 4-му этапу

подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- проверить готовность места проведения;
- совместно с наставниками настроить ребят на проведение дела;
- привлечь гостей к участию в празднике;
- координировать деятельность творческих групп во время проведения дела;
- создать радостную и праздничную атмосферу – совместно с наставниками.



**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** инвентарь и оборудование, подготовленные творческими группами, фотоаппарат, видеокамера.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем детей на проведение дела (в нашем случае – вертушка-экскурсия «По следам выдающихся выпускников») – встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса.

2. Приглашаем на праздник наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой поддержки.

3. Встречаем гостей (первоклассников), помогаем им разместиться, посвящаем в деятельность, которая ожидает первоклассников (второклассников/третьеклассников/ребят из параллельного класса и др.).

4. Проводим дело (в нашем примере – вертушка-экскурсия для первоклассников «По стопам выдающихся выпускников») согласно придуманному детьми сценарию. Снимаем праздник на фото-/videокамеру.

5. Дарим детям и гостям «сюрпризки», устраиваем праздничное чаепитие.

#### **Занятие № 6. «Творим, играем, анализируем!»**

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки

и проведения коллективного творческого дела:

анализу дела и работе на последействие)

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги проведения дела необычным способом – приёмом «Аукцион вопросов»;
- направить детей на выражение благодарности в адрес наставников за помошь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах;
- отметить выводы, сделанные во время подведения итогов, в конверт-копилке Эрудита.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** конверт-копилка Эрудита, бумага для рисования – на каждого ученика, цветные карандаши, фломастеры, краски.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Благодарим детей и наставников за проведение дела.

2. Организуем подведение итогов дела. Важно: 6 занятие проводим на следующий день после проведения дела.

3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом – «Аукцион вопросов», который проводится в формате «вопрос-ответ»: (если ребятам тяжело сформулировать вопросы в режиме «здесь и сейчас», то педагог с наставниками заранее готовит перечень вопросов для подведения итогов проведения дела):

- 1 вариант – каждой микрогруппе предлагается придумать вопросы, касающиеся проведенного дела, и задать их другим группам, которые и должны ответить на вопросы.

- 2 вариант – педагог предлагает провести аналитическую работу отдельно внутри каждой творческой группы. Дети придумывают и задают друг другу вопросы по проведённому делу. После чего в микрогруппах происходит обсуждение.
4. Обращаемся к конверту-копилке Эрудита – вместе с детьми пополняем конверт знаниями и выводами после проведённого коллективного творческого дела.
5. Для работы на последействие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с приготовленными декорациями, подарками, сюрпризами, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении дела формы и способы работы («Мы с вами научились составлять дорожную карту, где нам понадобится это знание ещё?», «Теперь мы умеем вести мероприятия в образе ведущих, как нам это умение поможет в будущем?» и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют следующее событие, организаторами которого они станут. Работа на последействие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.

### **Занятия № 7–8. Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»**

#### **Основные задачи занятия:**

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе необходимые эрудиту качества и характеристики, а также имеет навыки и умения, необходимые эрудиту;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем/приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять себя с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя со своими;
- зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью, в конверте-копилке Эрудита.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** проектор, компьютер, конверт-копилка Эрудита.

#### **Предварительная подготовка наставников:**

1. Обозначить ролевые установки наставников при проведении занятий 7, 8, 9: могут выступить в качестве приглашённых гостей, ведущими, модераторами встреч и занятий, помощниками при организации подведения итогов участия в треке «Орлёнок-Эрудит» в целом.

2. Привлечь к рассказу о том, как и где можно осуществлять интеллектуально-познавательную деятельность в средней школе – для выстраивания четвероклассниками перспектив на будущее.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем четвероклассников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговаривая правила ведения и поддержания вежливого разговора.



2. Знакомим ребят с личностью, её заслугами, за которые можно назвать личность эрудитом.

3. Помогаем четвероклассникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя эрудитами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.

4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого эрудита.

### **Занятие № 9. «На старте новых открытий»**

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги трека «Орлёнок-Эрудит»;
- подчеркнуть пользу, полученную от проведения вертушки-экскурсии «По стопам выдающихся выпускников»;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;
- подчеркнуть важность познавательной деятельности;
- сформировать представления о способах развития интеллектуальных способностей в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** конверт-копилка Эрудита, компьютер, проектор, фотоаппарат, ватманы А3, маркеры/фломастеры, карандаши, заготовка Древа Знаний, цветная бумага (светлые тона, на которых можно будет рисовать/писать), ножницы.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Подводим итоги реализации трека: резюмируем краткие итоги по каждому занятию, акцентируя внимание на этапах подготовки и проведения коллективного творческого дела.

2. Организуем просмотр фотографий/видеоролика с реализацией дела – например, вертушки-экскурсии «По стопам выдающихся выпускников» – получаем эмоциональный отклик детей от опыта проведённого дела.

3. Обращаемся к конверту-копилке Эрудита: повторяем всё то, что было вложено, и отвечаем на вопросы:

- Из чего складывается образ эрудита?
  - Что нужно знать и уметь, чтобы быть эрудитом?
  - Как эрудиту следует получать знания?
  - Как выстроить эффективную коммуникацию?
- и т.д.

4. Подводим итоги трека.

Это мы можем сделать коллективно: например, на доске есть изображение Древа Знаний. Каждый лист – знания ребёнка об эрудите, о способах развития интеллектуальных способностей, играх, позволяющих расширять кругозор.

Каждый ребёнок берёт лист цветной бумаги, делает из него лист для Древа Знаний. На листе Древа дети пишут выводы по треку «Орлёнок-Эрудит», ему нужно отразить те тезисы, которые отражают его ощущения, ценностные отношения, убеждения и проч., и приклеить свой «лист» к Древу Знаний.

### 6.5.3. Занятия трека «Орлёнок-Мастер»



**Трек «Орлёнок-Мастер» – 9 занятий**  
Ценность, значимые качества трека:  
познание, творчество, красота

Данный трек направлен на более глубокое знакомство с мастерством и мастерами своего родного края. Изучая народное творчество, дети проникаются идеями творческого развития и его смыслами. Познакомившись с традиционными мотивами, дети пробуют самостоятельно придумать и реализовать дело, которое позволит продемонстрировать таланты самих детей.

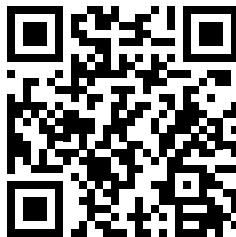


**Символ трека – Шкатулка Мастера**

Символ – Шкатулка, которая ассоциируется с малахитовой шкатулкой Данилы-мастера (П. Бажов). Это и коробочка, и ларец, и ларчик, и ящичек, и сундучок (словарь «Русских синонимов»), используемый для хранения ценностей. В данном контексте – для хранения ценностей трека «Орлёнок-Мастер», секретов, находок и идей мастерства. Шкатулка может переходить из поколения в поколение (от класса к классу), может открываться в нужный момент, и тогда знаниями и мастерством, собранными в ней, можно делиться с другими ребятами (дарить их).

Шкатулка может быть выполнена из различных материалов, но обязательно красиво оформлена аппликацией, детскими рисунками, декоративными элементами. Шкатулку можно оформить на уроках технологии вместе с обучающимися, можно написать год начала её заполнения и пр.

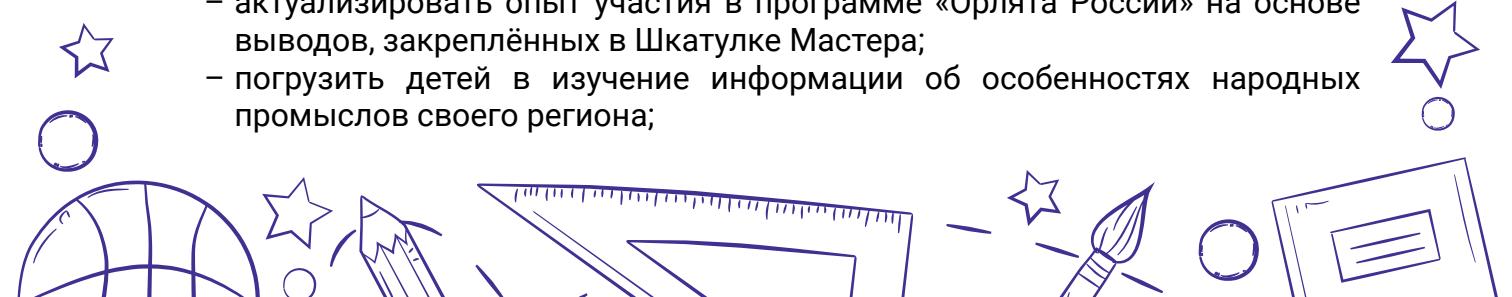
**Материалы к треку «Орлёнок-Мастер» 4 класса:**



#### Занятие № 1. «Народная мастерская»

##### Основные задачи занятия:

- актуализировать опыт участия в программе «Орлята России» на основе выводов, закреплённых в Шкатулке Мастера;
- погрузить детей в изучение информации об особенностях народных промыслов своего региона;



- способствовать освоению детьми практического опыта по применению полученных знаний;
- организовать процесс обмена знаниями, опытом друг с другом;
- направить детей на размышления о том, где могут понадобиться полученные знания и умения в дальнейшем.

**Место проведения:** кабинет класса или любое другое закрытое помещение – для обсуждений и коридор или ещё один кабинет для организации мастерской, возможен вариант проведения в стенах одного кабинета (см. пункт 5 в описании хода занятия).

**Необходимое оборудование и материалы:** теоретический материал по изучению народного творчества своего региона для наставников (готовят педагоги или советники с наставниками – по материалам литературных источников своего региона, в приведённых материалах – промыслы Чувашской Республики), банк видеороликов о культурном наследии регионов России – по материалам проекта «Национальность.ru», банк видеороликов о культурном наследии регионов по материалам проекта «Мульти-Россия», музыкальное сопровождение для проведения динамической паузы, кроссворд для подведения итогов, мультфильм «Так сойдёт!», видеоролик «Устами Орлят» о мастерах, анаграмма для расшифровки микрогруппам.

### Предварительная работа с наставниками

(за 3–5 дней до начала реализации трека «Орлёнок-Мастер»):

1. Привлечь наставников к реализации трека «Орлёнок-Мастер», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека, зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.

2. Заблаговременно представить наставникам теоретический материал о народном творчестве региона (если уже есть готовый материал) – в электронном приложении – пример. Либо следует рассмотреть вариант совместной подготовки материала педагогом и наставниками, когда они вместе изучают имеющуюся информацию о национальных особенностях своего региона в контексте традиционных промыслов, после чего адаптируют её под возрастные и психические особенности четвероклассников.

3. Каждому ведущему, ответственному за конкретный вид народного творчества, необходимо заранее апробировать на практике особенности работы в том виде, который был выбран.

4. Продумать динамическую паузу для исполнения наставниками во время занятия, например:

#### «Если нравится тебе, то делай так!»

1. Хочешь стать ты гитаристом, делай так...

(жестами показываем игру на гитаре)

Хочешь стать ты пианистом, делай так...

(жестами показываем игру на пианино)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так...

(жестами показываем игру одновременно на гитаре и пианино)

2. Хочешь стать ты маляром, то делай так...

(жестами показываем, как красим кистью забор)

Хочешь поваром ты быть, то делай так...  
 (жестами показываем, как перемешиваем половником суп)  
 Если нравится тебе, то и других ты научи,  
 Если нравится тебе, то делай так...  
 (жестами показываем, как красим кистью забор  
 и как перемешиваем половником суп)

3. Если хочешь стать спортсменом, делай так...  
 (жестами показываем движения,  
 как на зарядке – например, наклоны вперёд)  
 Если хочешь быть артистом, делай так...  
 (жестами показываем пение в микрофон)  
 Если нравится тебе, то и другим ты покажи,  
 Если нравится тебе, то делай так...  
 (жестами показываем наклоны и пение в микрофон)

#### **Подготовка педагога:**

1. Подготовить Шкатулку Мастера с карточками, выводами, предметами, вложенными классом во время предыдущего года участия в Программе.
2. Подготовить теоретический материал о народных промыслах своего региона для выступления наставников (можно воспользоваться уже имеющейся информацией из учебников по основам духовно-нравственной культуры народов России или культуре родного края), помочь наставникам разобраться в особенностях проведения показательных действий по выполнению того или иного вида народного творчества.
3. Продумать варианты промыслов, которые будут затронуты, изучены и практически проработаны детьми во время занятия с помощью наставников, и обобщить в виде рассказа с применением демонстрации. Для наилучшего эффекта от демонстрации рекомендуем применить макеты из пластилина, бумаги, картона и т.д.

Приветствуется также обращение к местным мастерам, занятым в том или ином традиционном ремесле – можно пригласить их на занятие в качестве ведущих мастер-классов и рассказчиков о традиционных мотивах, истории, ценностях, искусстве региона в том или ином жанре.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

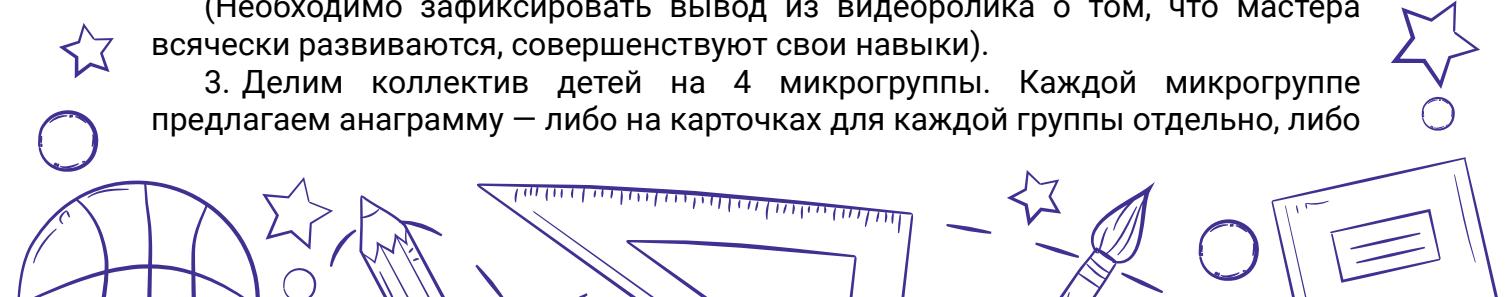
1. Помогаем детям вспомнить, о чём трек «Орлёнок-Мастер», для кого и для чего он нужен – открываем Шкатулку Мастера, проговариваем, что было вложено детьми год назад, какие выводы были сделаны, чему бы хотели научиться в этом году и т.д.

Если у класса ещё нет своей Шкатулки Мастера, то в рамках данного занятия необходимо её сделать – совместно с педагогом, наставниками.

2. Предлагаем к просмотру видеоролик о Мастере («Устами Орлят») или мультфильм «Так сойдёт!». Обсуждаем увиденное и услышанное. Какие выводы можно сделать после просмотра видео? Что можем дополнительно вложить в Шкатулку?

(Необходимо зафиксировать вывод из видеоролика о том, что мастера всячески развиваются, совершенствуют свои навыки).

3. Делим коллектив детей на 4 микрогруппы. Каждой микрогруппе предлагаем анаграмму – либо на карточках для каждой группы отдельно, либо



выводим на экран проектора одно изображение для всех. В ответе должна получиться пословица «Всяк мастер на свой лад». Обсуждаем с детьми значение пословицы – она означает, что каждый человек имеет свои предпочтения, стиль работы или подход к делам, что каждый мастер может достичь успеха, следя за своим собственным пути и используя свои уникальные навыки – развивая и совершенствуя их на пути мастерства.

4. Коллективно вместе с четвероклассниками и наставниками закрепляем убеждение, что необходимо совершенствовать свои умения и получать знания, чтобы признавать себя мастерами. Для этого предлагаем им посетить мастерскую.

5. С помощью наставников организуем своеобразную мастерскую: каждый наставник будет презентовать (рассказывать и показывать) один из видов народного творчества, распространённый в регионе. На работу данной мастерской выделяем не более 10 минут.

#### Способы организации мастерской:

а) Интерактивно. Для этого нужно отдельное помещение (кабинет, актовый зал, коридор). Нужно подготовить 4 стола – 4 творческие точки, где наставники рассказывают о том или ином виде народного творчества, демонстрируют, как работают мастера в различных промыслах. Для наглядности и упрощения можно эти точки назвать особым способом, например: «Уголок вышивки», «Уголок резьбы по дереву», «Уголок гончарного искусства» и т.д. Вместо «Уголка» можно также использовать слова «Дом», «Край», «Мир», «Мастерская» и др. – это дело фантазии педагогов или наставников.

Обоснование интерактивной формы: дети, собрав анаграммы, остаются в составе тех же 4 микрогрупп. Ребята в этих микрогруппах должны решить между собой, как они могут разделиться для знакомства с творческими точками, так как один ребёнок может посетить только один «Уголок». Наставники на творческих точках рассказывают и, по возможности, показывают на практике (на макетах), каким традиционным промыслом занимались и занимаются жители региона. Если получится организовать такую форму работы, то дети участвуют и в практической деятельности: на макетах самостоятельно пробуют создать продукты по конкретному виду творчества: например, дети в рамках одной точки на макете изображают национальный орнамент; ребята на второй точке занимаются тем, что на макете отрабатывают узоры для вышивки; третья точка, в свою очередь, демонстрирует элементы национального костюма на макетах и т.д. В течение ограниченного времени (7-10 минут) дети участвуют в работе мастерской. После чего возвращаются в свои группы, где рассказывают друг другу, что узнали, чему научились.

б) В рамках одного кабинета. Наставники по очереди рассказывают и показывают четыре вида народного творчества своего региона. Четвероклассники слушают, смотрят, запоминают, но, к сожалению, самостоятельно опробовать то или иное занятие на практике не смогут, так как будет ограничение по времени (не более 10 минут). Если есть желание включить детей в практическую деятельность и дать возможность опробовать занятие на макетах, то можно познакомить детей с 1-2 промыслами, обратившись к помощи наставников.

6. Вместе обсуждаем виды народного творчества, которые были показаны детям, и их место в культурном развитии современного искусства региона. После чего мы предлагаем коллективно решить кроссворд всем классом –

по материалам увиденного, услышанного, опробованного (сам кроссворд можно вывести на экран проектора). Если аппаратура не располагает такими возможностями, то можно распечатать кроссворд по количеству микрогрупп и попросить детей решить кроссворд в составе мини-групп.

В кроссворде зашифровано слово — «УСЕРДИЕ». Обсуждаем, как усердие связано с мастерами, каково значение этого слова, обращаемся к морфемике (определяем состав слова) этимологии (происхождению слова): «Усердие» — «труд от всего сердца» — согласно этимологическому словарю Н.М. Шанского. Фиксируем выводы.

7. Занятие завершаем динамической паузой от наставников: совместно исполняя песенку в сопровождении жестов, ребята закрепляют знания о многообразии занятий, которым они могут быть увлечены.

### **Занятие № 2. «Добро пожаловать в мир творчества»**

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:  
совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать знания об образе Мастера через обсуждение ключевых событий предыдущего занятия: какие виды творчества традиционны для региона, какое занятие могут популяризировать сами дети, какие национальные ценности и смыслы вложены в то или иное занятие и т.д.;
- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Мастер»;
- показать детям новый способ придумывания идеи для дела — метод фокальных объектов;
- помочь в придумывании идеи для дела и организовать презентацию выработанных детьми идей;
- направить на выбор единой идеи для реализации дела, например, голосованием.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** Шкатулка Мастера, компьютер, проектор, выпуск «1001 гвоздь» мультсериала «Смешарики», папка с раскрасками.

#### **Предварительная работа с наставниками:**

1. Пригласить на занятие наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела, реализуемое классом в рамках трека «Орлёнок-Мастер», а также описать наставникам их ролевую установку на последующие 2–6 занятия, где они будут:

- направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере — ярмарка любимых дел);
- помогать при разделении на творческие группы по выполнению тех или иных поручений, сопровождать группы во время подготовки к делу;
- создавать комфортные условия для взаимодействия детей друг с другом и выполнения поручений;
- помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.

2. Непосредственно перед 2 занятием совместно с наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 6-7 человек в каждой.



### Краткий ход проведения занятия:

1. Вспоминаем коллективное творческое дело, которое было реализовано в предыдущем треке, останавливаясь на способе, который был применён для придумывания идеи (в нашем примере – экскурсии по школе) – **метод ассоциаций** – проговариваем ещё раз особенности его применения. Работа с ассоциациями продолжится и на данном занятии.

Предлагаем детям к просмотру выпуск «1001 гвоздь» из мультсериала «Смешарики». Приглашаем четвероклассников к обсуждению просмотренного:

- Согласны ли с утверждением, что каждый человек талантлив?
- Как, по мнению героев (Кар-Карыча, Копатыча), можно взрастить талант? (С помощью наставника, который сможет увидеть и взрастить даже самые маленькие способности. Талант приходит с опытом, ничего сразу не получается). Как вы сами считаете: откуда берётся талант?
- А теперь вспомним, чем закончился выпуск. Какой вывод мы можем сделать, полагаясь на концовку мультильма? (Иногда достаточно посмотреть на проблему/работу под другим углом, «увидеть картину целиком»).

2. Организуем обсуждение на тему таланта, в ходе которого можно поднять следующие вопросы:

- Ребята, как вы считаете, всегда ли мастера обладают талантом? Объясните, почему придерживаетесь именно такого мнения.
- Талант – это что-то сверхъестественное/выдающееся, или талантом можно назвать любые способности человека?
- А какие таланты есть у вас? Как получилось, что именно в том или ином занятии вы достигли успеха?

3. Посредством вопросов, как в примере выше, подводим детей к коллективному творческому делу трека «Орлёнок-Мастер» (в нашем примере КТД – ярмарка любимых занятий):

*Ребята, большинство из нас уже знает, в чём они талантливы. А как мы с вами можем помочь другим: одноклассникам, друзьям, ребятам помладше, чтобы они тоже раскрыли свои способности?*

Ответом на данный вопрос как раз и может послужить организация дела наподобие ярмарки любимых занятий, суть которой заключается в демонстрации мастер-классов четвероклассниками (например, для учеников начальной школы или родителей) непосредственно во время проведения этой самой ярмарки: мастер-классы могут иметь как декоративно-прикладной характер, так и могут проводиться и в виде творческих выступлений: исполнение танцев, песен, актёрских монологов, сцен, шуток, показ фокусов и т.д.

4. Направляем детей на придумывание дела на примере проведения Ярмарки.

Для этого знакомим детей с ещё одним способом придумывания идеи для КТД – **методом фокальных объектов**. Для более продуктивной работы можно превратить эту форму в игру (см. подсказку к организации работы с методом фокальных объектов в приложении 1).

Есть различные вариации применения метода фокальных объектов. При желании рекомендуем изучить материалы в сети Интернет, литературных и других источниках.

5. С помощью наставников фиксируем идеи, предложения на доске/флипчарте. Соединяем все предложения в единую идею для нашего коллективного творческого дела в треке «Орлёнок-Мастер». Можно задуматься

над названием дела и связать его с новогодней тематикой, например, «Новогодняя Мастерская»/«Чудеса под ёлкой»/«Фейерверк чудес» и др.

6. Отдельно выписываем общепринятую идею и, конечно же, ещё раз её проговариваем.

В представленном варианте с организацией Ярмарки общая идея дела (после работы в методе фокальных объектов) **может** выглядеть так (согласно примеру в приложении 1): организация ярмарки, где будут выставляться работы детей в жанре декоративно-прикладного искусства, среди которых могут быть представлены сумки с изображениями животных, головные уборы, украшенные монетами в стиле чешуи, игрушки в образе рыцарей с чешуеподобными кольчугами и другие поделки ребят. Ярмарка будет представлять собой праздник, куда мы приглашаем своих родных, друзей из параллельных классов и классов помладше, педагогов... Праздник будет сопровождаться различными играми, конкурсами, мастер-классами, выступлениями ребят, розыгрышами новогодних призов и подарков.

По форме наше дело может быть различным. Чем необычнее дело и приёмы его реализации, тем интереснее оно пройдёт. Например, Ярмарку можно проводить в разных формах:

- организация своеобразной мастерской;
- постановка концерта с выступлениями ребят;
- организация конкурса талантов;
- выставка поделок детей;
- и т.д.

*Напоминаем, что ваши четвероклассники могут выбрать за основу совсем другое коллективное творческое дело. В представленных методических подсказках рассмотрены варианты развития процесса создания дела и рекомендации по организации деятельности детей на примере КТД «Эстафета любимых занятий» из «Энциклопедии коллективных творческих дел» И.П. Иванова.*

7. В качестве завершения занятия предлагаем детям расслабить головной мозг путём раскрашивания картинок в тишине. Как известно, максимально креативные идеи приходят, когда мозг «освобождается» от информации. Рисование поможет ребятам расслабиться и получить положительную энергию.

#### Приложение 1

##### **Пример организации процесса придумывания идей для КТД методом фокальных объектов в формате игры:**

1) Педагог на доске по центру записывает ключевое слово из названия выбранного КТД, в нашем случае – слово «Ярмарка». Это то, на чём мы акцентируем своё внимание (устанавливаем фокус внимания). После чего организует с детьми саму игру:

*«Ребята, сейчас мы с вами поиграем. Назовите мне любые 3 существительные, которые между собой не связаны».*

2) Допустим, дети называют «сельдь», «кенгуру», «луна». Педагог в столбец записывает эти слова на доску и приглашает детей к процессу «прикрепления» за этими существительными различных характеристик.

*«А теперь нам предстоит описать каждое наше существительное тремя разными характеристиками (необязательно прилагательными)».*

3) Среди названных качеств необходимо выбрать самые интересные, необычные, смешные. Может получиться следующая картина:



Сельдь – плавает в море, **имеет чешую**, не умеет разговаривать.

Кенгуру – **сумчатое животное**, умеет прыгать, живёт в Австралии.

Луна – далёкая, **спутник Земли**, полная.

4) Направляет на объединение фокусируемого объекта (ярмарка) с конечными качествами так, чтобы получившийся синтез был максимально реален в исполнении.

«Теперь наступает следующий шаг нашей с вами игры – необходимо каждую из выбранных характеристик с помощью ассоциаций, воображения, логики и т.д. соединить с исходным словом «Ярмарка» (при этом помним, что у нас запланирована организация ярмарки, где демонстрируются продукты любимых занятий ребят). Получаем:

- Ярмарка + имеет чешую = Ярмарка, где имеет место чешуя (реальная или образная).

Как это может проявляться? Например, рисунки на новогоднюю тематику с придуманной ребятами техникой чешуи, изготовление детьми одежды в стиле чешуи, исполнение детьми танцевального номера в костюмах, напоминающих рыбью чешую и т.д.

- Ярмарка + сумчатое животное = Ярмарка, где фигурируют сумка, животное, либо животное с сумкой совместно. Причём мы можем использовать их полноценно, так и отдельные черты и характеристики.

Как можем обыграть такое сочетание? Могут быть подобные решения: можно выставить на ярмарке игрушки собственного изготовления в виде животных и продемонстрировать их изготовление сразу на ярмарке; или сшить сумки и выставить их – можно даже создать собственный «бренд» сумок (шопперов) с изображением животного-символа наступающего года (шопперы – матерчатые сумки для покупок – вместо полиэтиленовых пакетов из магазинов; такой идеей мы решим ещё одну проблему – приобщим детей к экологичному поведению – отсылка к треку «Орлёнок-Эколог») и т.д.

- Ярмарка + спутник Земли = спутник находится рядом с Землёй, то есть сопровождает – ярмарка, которая чем-то сопровождается.

Чем можно сопроводить проведение ярмарки? Это могут быть: танцевальные номера, песни, фокусы, игры, конкурсы от ведущих или аниматоров, проведение беспрогрышной лотереи с поделками детей; куда можно прийти в сопровождении с младшими братьями, сёстрами, мамами, папами, бабушками, дедушками; или же самим стать сопровождающими в мире творчества для ребят с классов помладше и сразу на ярмарке проводить небольшие мастер-классы по изготовлению разных предметов, сувениров, фенечек и т.д.

### **Занятие № 3. «Я – мастер, мы – мастера»**

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместное планирование и распределение поручений)

#### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о задуманной идее по подготовке дела;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- познакомить с новым способом планирования хода дела, попробовать его на практике;

- закрепить за творческими группами курирующих наставников;
- помочь творческим группам с выбором одного представителя для включения его в общий Совет дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** листы А3 – для 4-х творческих групп, маркеры, цветные фломастеры, листы А4, цветные карандаши, ручки, чек-лист для планирования дела.

#### Краткий ход проведения занятия:

1. Приглашаем на занятие наставников для организации процесса планирования этапов реализации дела, выделения поручений для дела.

2. Вспоминаем вместе с классом, какое дело реализуем и какие идеи воплощаем. В нашем примере – ярмарка любимых занятий (или Ярмарка), которую проводим в формате большого праздника с концертом, конкурсами, играми, приглашёнными гостями и т.д. Направляем ребят на планирование дела.

3. Для того чтобы правильно спланировать общее дело, помогаем ответить на ключевые вопросы. Ответы на вопросы фиксируем (с помощью наставников) на видном для всех месте – флипчарте/доске и т.п.

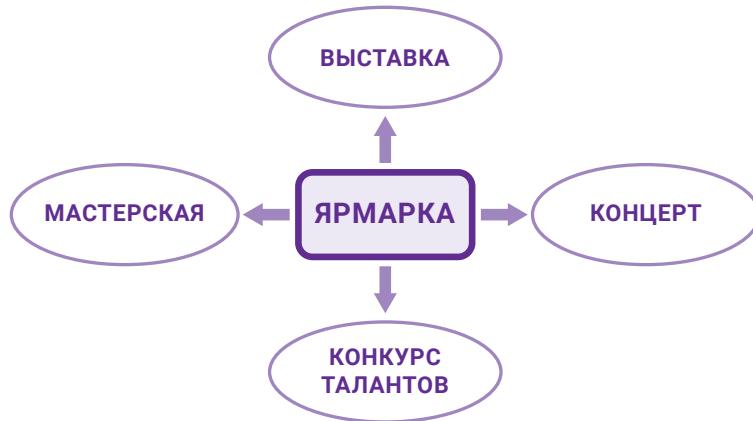
Можно воспользоваться чек-листом вопросов из электронного приложения. Или же – просто озвучить вопросы чек-листа:

1. Для кого будет проведено наше доброе дело?
2. Кого мы можем привлечь на помощь?
3. Когда и где будем проводить наше дело?
4. На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело?

4. Подробнее остановимся на 4 пункте, где говорится о продумывании поручений для реализации большого дела. Как может этот процесс происходить?

Разберём на примере ярмарки любимых занятий. Проговариваем с ребятами, какие ключевые поручения необходимо выполнить для того, чтобы подготовить дело и провести его. После чего предлагаем схематично зарисовать наши шаги. В треке «Орлёнок-Мастер» мы пробуем погрузить детей в составление плана путём использования интеллект-карт (этот инструмент также известен под названием «клэстэр», «майнд-карты»). Сообщаем ребятам, что при использовании интеллект-карт мы записываем не целые предложения, а важные смысловые единицы – ключевые фразы, слова. Практикуется также использование зарисовок вместо написания слов.

Наше КТД – ярмарка любимых занятий. По возможным формам реализации Ярмарки мы выделяли такие варианты:



- организация своеобразной мастерской;
- постановка концерта с выступлениями ребят;
- организация конкурса талантов;
- выставка поделок детей.

Допустим, дети приняли решение проводить Ярмарку в форме мастерской. Опишем, как может выглядеть план реализации дела в случае, если мы всем классом проводим Ярмарку в форме мастерской. Путём рассуждений мы можем предполагать, что для проведения ярмарки любимых занятий основные поручения можно разделить на 3 группы (внутри этих групп дети разделяются ещё на микрогруппы – в зависимости от выбранных занятий):

- 1) группа, ответственная за поиск и подготовку места проведения;
- 2) группа, ответственная непосредственно за мастер-классы;
- 3) группа, отвечающая за приглашение и сопровождение гостей на Ярмарке.

Схематично проговорённые поручения можно отобразить интеллект-картой так:



5. Когда определены конкретные поручения (у нас это: «место проведения», «мастер-классы», «работа с гостями»), делим коллектив класса на 3 творческие группы по каждому из названных поручений – по желанию самих детей/или случайным образом/или на усмотрение педагога. При этом определяем по одному представителю от каждой творческой группы для включения в общеклассный Совет дела – детский орган, регулирующий деятельность всех творческих групп и организующий процесс реализации КТД.

6. За каждой творческой группой закрепляем курирующего наставника, который помогает группе выделить те задачи, необходимые для выполнения конкретного поручения.

7. Детям в образовавшихся микрогруппах предстоит проговорить задачи, обязательные для выполнения.

#### Примеры задач для каждой из групп поручений (в рамках проведения ярмарки любимых занятий):

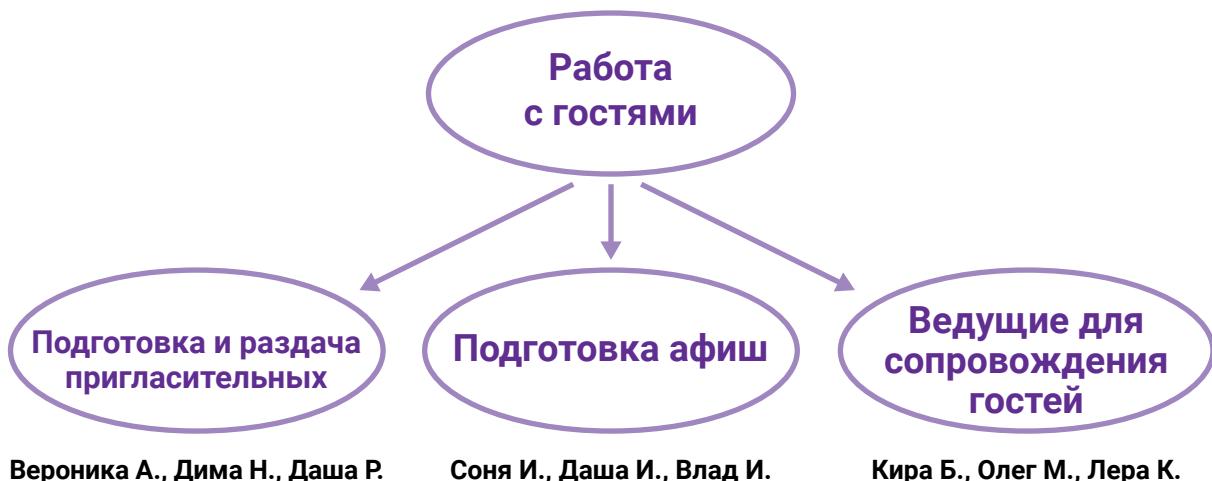
1) группа, ответственная за поиск и подготовку места проведения – приучаем детей договариваться, например, с ответственными за актовый

зал школы, то есть начинаем формировать навыки юных дипломатов, воспитываем эстетический вкус через совместное оформление зала, помещения, направляем на создание декораций для оформления площадок проведения мастер-классов;

**2) группа, ответственная непосредственно за мастер-классы** – этим ребятам необходимо обозначить направления мастер-классов, которые будут представлены на Ярмарке, продумать систему отбора тех или иных мастер-классов, провести собеседование ведущих; к тому же ученикам из этой микрогруппы следует проконтролировать процесс организации содержания мастер-классов и подготовку необходимого инвентаря;

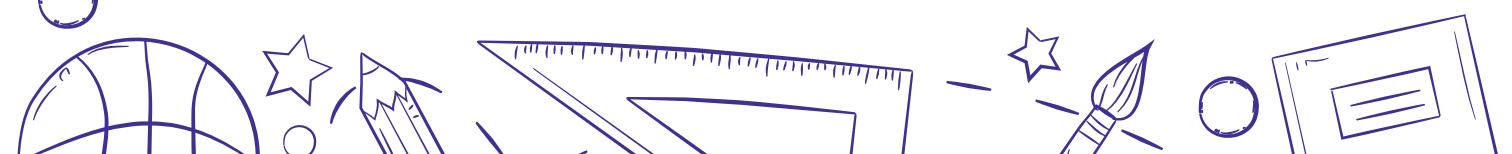
**3) группа, отвечающая за приглашение и сопровождение гостей на Ярмарке** – этим ребятам необходимо организовать совместное обсуждение всем классом по вопросу о том, кого хотелось бы пригласить на праздник (можно организовать Ярмарку с приглашением как членов семьи, так и для других учеников школы – классами помладше, для параллельного класса или даже ребят из 5–6 классов). Приветствуется, когда несколько 4-х классов конкретной школы, участвующих в Программе, в качестве реализуемого в треке «Орлёнок-Мастер» КТД одновременно выбирают Ярмарку – тогда эти классы могут по очереди посетить Ярмарки друг друга, тем самым наладив ещё и дружеские взаимоотношения в параллели.

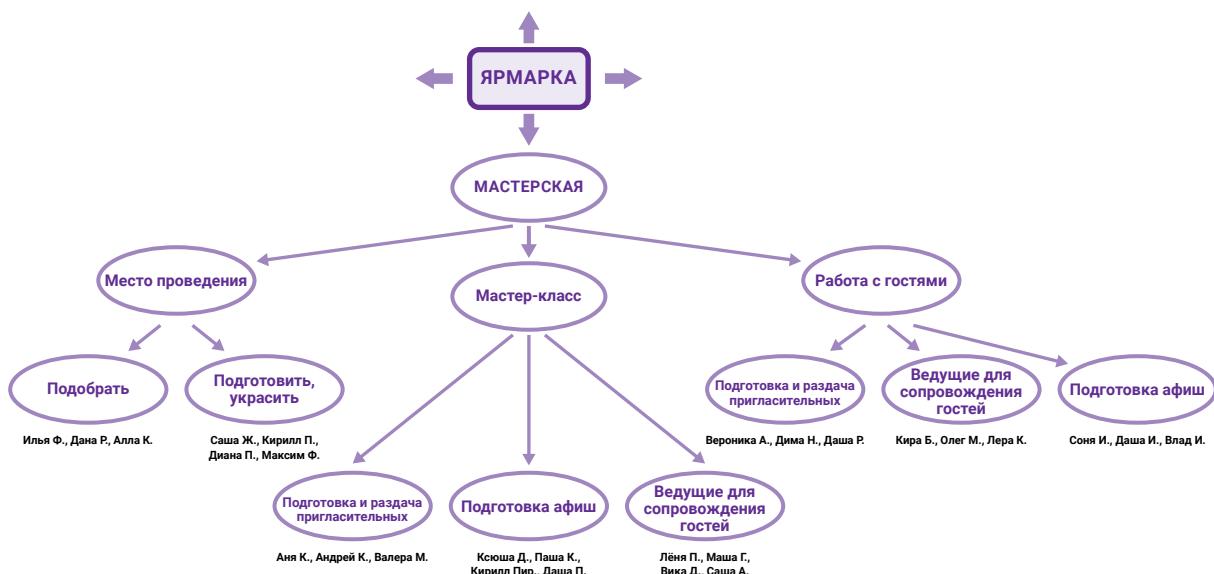
8. После того как каждая творческая группа выделила для себя основные задачи в рамках своего поручения, группам необходимо с помощью наставников составить свой собственный план действий, отобразив его на отдельной интеллект-карте. В эту карту также необходимо вписать имена ответственных ребят по отдельным задачам. Пример:



9. Как итог занятия, дети демонстрируют свои интеллект-карты.

С помощью наставников и Совета дела фиксируем «планы» каждой творческой группы на общей интеллект-карте дела, оформляем на большом листе А3. Эту большую интеллект-карту помещаем на видное место (Орлятский уголок), чтобы дети видели и вспоминали о своих поручениях, знали, кто из ребят за какую задачу отвечает, чтобы впоследствии понимать, к кому обращаться по тем или иным возникающим вопросам.





### Занятие № 4. «Мастера-умельцы»

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения  
коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

#### Основные задачи занятия:

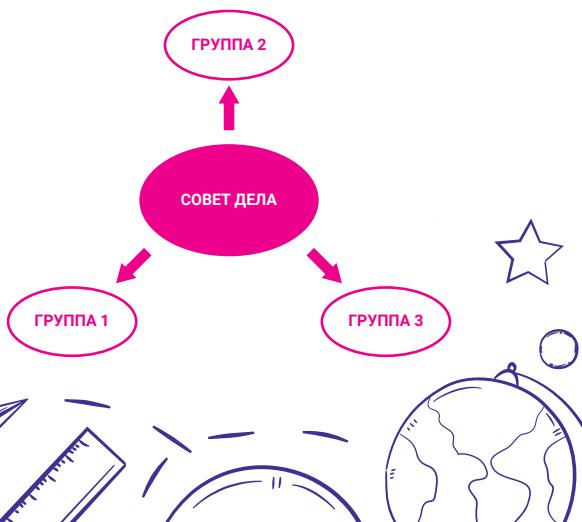
- актуализировать информацию о принятой идее и планам групп по реализации дела;
- организовать сбор Совета дела с курирующими наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- помочь Совету дела и творческим группам сопоставить план реализации дела с его реальным процессом;
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- установить связь с итоговым занятием: для этого погружаем детей в игру наподобие «Тайного друга» — педагогам нужно заранее заготовить записки с именами ребят;
- организовать своеобразную генеральную репетицию по реализации дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** Шкатулка Мастера, заготовленные педагогом записи с именами детей.

#### Краткий ход проведения занятия:

- Приглашаем на занятие наставников для организации процесса подготовки дела, сопоставления готовности поручений с общим планом.
- Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным дорожным картам.
- Совместно с наставниками оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.
- Проговариваем с Советом дела задачи, которые ещё необходимо довести до конца. При организации «сверки» придерживаемся схемы по взаимодействию с творческими группами и Советом дела (как на рисунке).



5. Организуем своеобразную генеральную репетицию дела с участием всех творческих групп.

6. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.

7. Проводим связь к 9-ому, итоговому, занятию. Для этого дети с помощью педагога и наставников внутри своих групп вступают в новогоднюю игру в стиле «Тайного друга» – можно назвать эту игру «Тайные Снегурочки и Дед Мороз», «Новогоднее чудо», «Волшебники Орлята» и т.д. – выбор за педагогами.

Между членами каждой творческой группы в случайном порядке разбираются записки с именами так, чтобы каждому ребёнку из творческой группы досталось чье-нибудь другое имя (не своё). Если попадается своё имя, то ребёнок просит заменить записку.

Объясняем детям, что, начиная с этого занятия до даты проведения итогового, 9-го занятия, нужно приглядываться к тому однокласснику, чье имя попалось и приготовить ему небольшой подарок, сюрприз – так как трек связан с мастерством, творчеством, то каждый ребёнок пробует приготовить подарки своими руками. Вручение подарков состоится на 9-м занятии – во время подведения итогов трека.

Подобная игра поможет поддерживать в детях ощущение новогоднего чуда, поможет развивать способность заботы друг о друге и проявление внимания и чуткости к своим одноклассникам, а также будет способствовать совершенствованию творческих умений четвероклассников.

### **Занятие № 5. КТД «В мастерской творцов»**

(содержание занятия соответствует 4-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- проверить готовность места проведения: наличие технического оснащения, завершение процесса украшения площадок для проведения дела (в нашем случае – ярмарки любимых занятий);
- настроить ребят на проведение дела;
- совместно с наставниками координировать действия творческих групп по реализации дела;
- создать радостную и праздничную атмосферу.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** наработки детских творческих групп, видеокамера, фотоаппарат.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

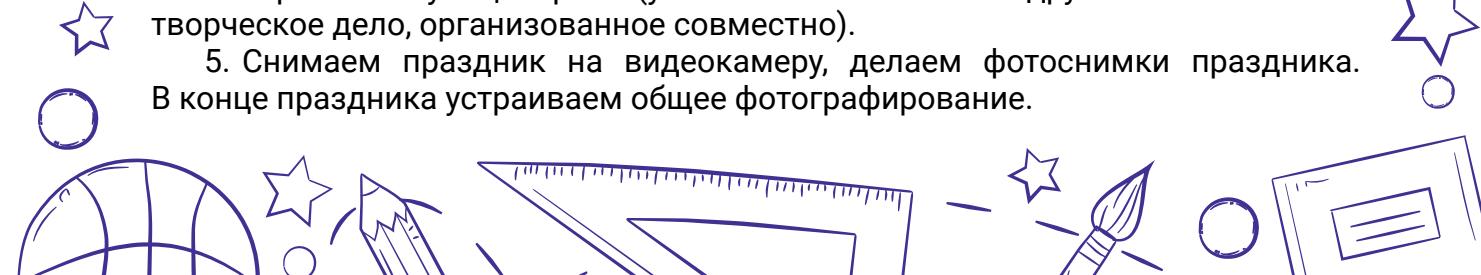
1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса).

2. Приглашаем на праздник наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой помощи.

3. Встречаем гостей, помогаем им разместиться.

4. Проводим праздник – ярмарку любимых занятий согласно запланированному сценарию (у класса может быть другое коллективное творческое дело, организованное совместно).

5. Снимаем праздник на видеокамеру, делаем фотоснимки праздника. В конце праздника устраиваем общее фотографирование.



### **Занятие № 6. «Что умеет мастер?»**

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки и проведения коллективного творческого дела:  
анализу дела и работе на последействие)

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги проведения дела предложенным способом – методом «Волшебник»;
- направить детей на выражение благодарности в адрес наставников за помощь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах;
- помочь детям зафиксировать выводы, сделанные во время подведения итогов, в Шкатулке Мастера – например, помещаем свои выводы, закреплённые приёмом «Если бы я был волшебником».

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** Шкатулка Мастера, листы А4 – по количеству обучающихся, ручки, фломастеры, цветные карандаши – на каждого ребёнка.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

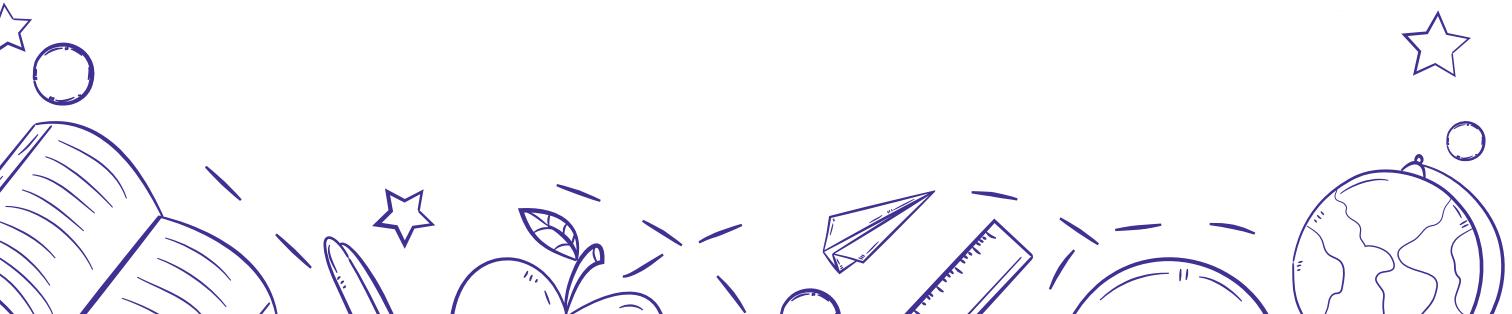
1. Благодарим детей и наставников за проведение дела – в качестве подарков можно вручить им поделки, сделанные детьми.

2. Организуем подведение итогов дела. Важно: проводим б занятие – на следующий день после проведения дела, ярмарки любимых занятий.

3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом – «Волшебник»:

Педагог проговаривает начало фразы, а каждый из четвероклассников по очереди заканчивает ее фразой-анализом проделанной работы – как своей, так и группой: например, «если бы я был волшебником, я бы изменил место проведения Ярмарки», «если бы я был волшебником, то я бы пригласил на Ярмарку главу города», «если бы я был волшебником, то я бы подготовила больше игрушек для Ярмарки» и т.д. Важно: ребёнок должен высказывать своё личное мнение, за которое его никто не осудит, а сам комментарий не раскритикуют, поэтому педагогу следует создать доброжелательную атмосферу, чтобы никто не боялся говорить максимально искренне.

4. Для работы на последействие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с поделками, игрушками, костюмами, приготовленными декорациями, подарками, сюрпризами, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении ярмарки любимых занятий формы и способы работы («Мы с вами научились составлять интеллект-карты, где нам понадобится это знание ещё?», «Теперь мы умеем выступать в качестве ведущих мастер-классов, как нам это умение поможет в будущем?» и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют следующее событие, организаторами которого вместе с классом станут. Работа на последействие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.



### Занятия № 7–8. Встреча с мастерами своего дела «Великие мастера моей России»

**Основные задачи занятия:**

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе качества и характеристики мастера, а также имеет навыки и умения, необходимые мастерам;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем/приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять свою личность с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя с детскими;
- зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** проектор, компьютер, Шкатулка Мастера, фотоаппарат.

**Предварительная подготовка наставников:**

1. Обозначить ролевые установки наставников при проведении занятий по организации встречи с приглашёнными гостями и при проведении занятия по подведению итогов и по участию в треке «Орлёнок-Мастер» в целом.
2. Привлечь наставников к организации встречи с гостями – в качестве ведущих, гостей, продумать сценарий встречи.
3. Привлечь наставников во время 9-го занятия к рассказу о том, каким образом будет продолжаться история про мастерство в средней школе – для выстраивания для младшеклассников перспектив на будущее.

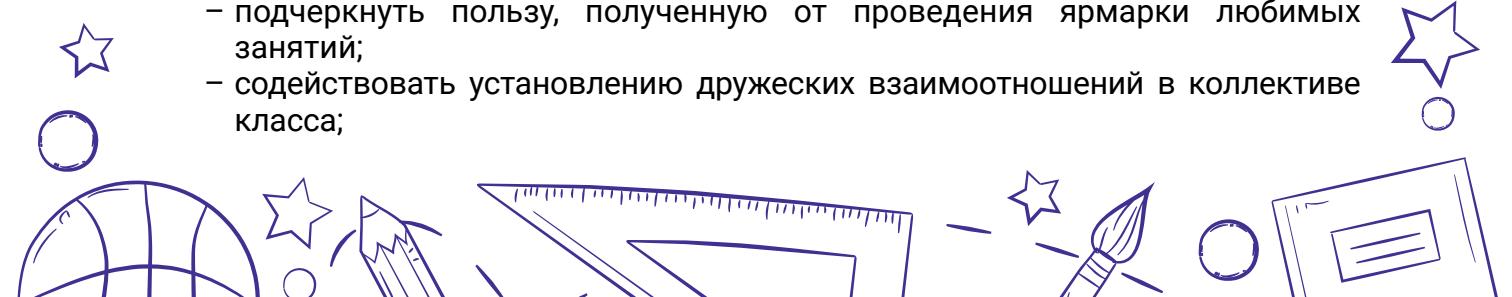
**Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем четвероклассников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговариваем правила ведения и поддержания вежливого разговора.
2. Знакомим ребят с личностью, её заслугами, за которые можно назвать личность мастером.
3. Помогаем четвероклассникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя мастерами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.
4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого лидера.
5. Направляем четвероклассников на преподнесение подарков приглашённому гостю/приглашённым гостям. Организуем общее фотографирование.

### Занятие № 9 «Новогодний парад мастеров»

**Основные задачи занятия:**

- подвести итоги трека «Орлёнок-Мастер» вместе с четвероклассниками, отдельно – с наставниками и отдельно с педагогической позиции;
- подчеркнуть пользу, полученную от проведения ярмарки любимых занятий;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;



- подчеркнуть важность командной работы;
- сформировать представления о способах поддержания товарищества и командного духа в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** Шкатулка Мастера, компьютер, проектор, фотоаппарат, школьная доска, 7 разных конвертов с листами А4 разных цветов (красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, чёрного и белого) – количество каждого цвета должно быть по количеству учеников (с запасом), мультфильм про Осьминожек.

#### Краткий ход проведения занятия:

1. Подводим итоги реализации трека: резюмируем краткие итоги по каждому занятию, акцентируя внимание на этапах подготовки и проведения коллективного творческого дела.

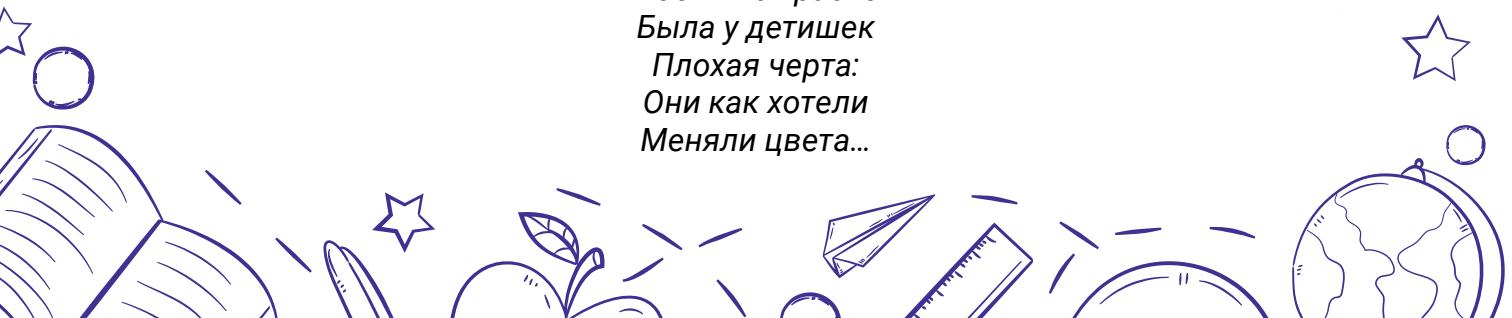
2. Организуем просмотр фотографий/видеоролика с реализацией дела – и получаем эмоциональный отклик детей по опыту проведённого дела.

3. Обращаемся к Шкатулке Мастера: повторяем всё то, что было вложено в Шкатулку и отвечаем на вопросы: из чего складывается образ мастера, что нужно знать и уметь, чтобы быть мастером, какие пути развития может выстроить человек, чтобы называться мастером и т.д.

4. Подводим итоги трека. Это мы можем сделать, использовав игровой приём, названный нами «Осьминожки».

Для начала зачитываем детям (или зачитываем вместе с детьми по ролям) отрывок стихотворения Эдуарда Успенского «Разноцветная семейка»:

Жил осьминог  
Со своей осьминожкой,  
И было у них  
Осьминожков немножко.  
Все они были  
Разного цвета:  
Первый – зелёный,  
Второй – фиолетовый,  
Третий – как зебра,  
Весь полосатый,  
Чёрные оба –  
Четвертый и пятый,  
Шестой – тёмно-синий  
От носа до ножек,  
Жёлтый-прежёлтый –  
Седьмой осьминожек,  
Восьмой –  
Словно спелая ягода,  
Красный...  
Словом, не дети,  
А тюбики с краской.  
Была у детишек  
Плохая черта:  
Они как хотели  
Меняли цвета...



После того, как зачитали стихотворение, задаём вопросы:

– Ребята, как думаете, зачем осьминожки меняли цвета?

– А люди могут менять цвет кожи? В русском языке есть «цветные» выражения, например:

*Побелеть от страха*

*Покраснеть от стыда*

*Позеленеть от злости*

*Порозоветь от удовольствия*

*Потемнеть от горя*

«Как видите, каждое из этих выражений связано с проявлением эмоций.

Сейчас мы с вами тоже придадим своим эмоциям цвета. Из представленных у доски конвертов вам нужно выбрать тот цвет бумаги, который соответствует вашим эмоциям от проделанной работы в треке и от участия в треке «Орлёнок-Мастер» в целом. Как только вы выберете цвет, нужно из этого листа сделать своего осьминожку: нарисовать, сделать аппликацию, вырезать и т.д. – каждый сам выбирает, в какой технике работает (свобода творчества)».

5. Как только дети изготавливают свою осьминожку, предлагаем им поместить осьминожек на школьную доску или большой лист бумаги, чтобы было видно многообразие разноцветных осьминожков. Педагог сможет проанализировать, для кого из детей трек прошёл максимально ярко и творчески, а кто не успел реализовать все свои идеи и намерения.

6. Завершаем занятие преподнесением подарков своим тайным друзьям. На 4-м занятии дети внутри творческих групп получили записки с именами друг друга. На протяжении времени между 4-м и 9-м занятиями ребята приглядывались друг к другу, готовили сюрпризы и подарки своими руками. На итоговом занятии, в преддверии Нового года, мы дарим друг другу поделки и хорошее настроение.

#### 6.5.4. Занятия трека «Орлёнок-Доброволец»

##### Трек «Орлёнок-Доброволец» – 9 занятий

Значимые качества трека:  
милосердие, доброта, забота

Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/волонтерского/тимуровского движения в любое время учебного года. В рамках данного трека четвероклассники убеждаются в значимости безвозмездного труда, важности взаимопомощи и познают азы толерантности.

##### Символ трека – Круг Добра

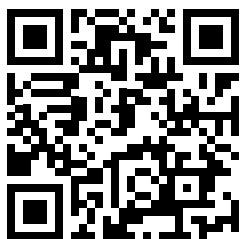
Символ Круг Добра создаётся обучающимися под руководством педагога. Открытая ладонь каждого ребёнка – это символ дружелюбия, рука помощи, готовая поддержать и совершить доброе дело. Детские ладони объединяются в единый круг, где каждый поддерживает друг друга, готов



оказать помощь другому. Таким образом, детский коллектив сплачивается единым кругом орлятских добрых дел, где такое объединение окружает вниманием и заботой не только каждого члена детского коллектива, а ещё и других людей.

Круг Добра может быть выполнен на листе ватмана, на котором обучающиеся объединяют в круг свои ладони, предварительно обведя их и вырезав из бумаги (другой вариант: дети могут, обмакнув ладошки в разноцветную краску, оставить отпечатки ладошек). В центре круга на протяжении трека или последующих треков собираются, записываются идеи добрых дел, или дел, которые ребята реализовали для других. В последующих классах при прохождении данного трека Круг Добра можно дополнить новыми ладошками детей. И тогда в коллективе появится возможность разговора о том, что человек растёт и у него появляются новые возможности для новых добрых дел.

#### **Материалы к треку «Орлёнок-Доброволец» 4 класса:**



#### **Занятие № 1. «Всех нужнее и дороже»**

##### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать опыт участия в программе «Орлята России» на основе выводов, закреплённых в Круге Добра в предыдущем году;
- заинтересовать детей темой добровольчества и замотивировать совершать добрые дела, закрепить понимание об оказании безвозмездной помощи другим;
- способствовать реализации детьми практического опыта по применению полученных знаний в проведении добрых дел;
- организовать взаимодействие друг с другом в процессе участия в коллективном творческом деле;
- способствовать развитию умения замечать добрые поступки, помочь детям разделять ценности взаимопомощи и труда.

**Место проведения:** кабинет класса или любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** Круг Добра с портретом Добровольца, выводами, закреплёнными в процессе реализации трека «Орлёнок-Доброволец» в 3 классе, эпизод из мультсериала «Смешарики», цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, фломастер/цветные карандаши, коробка (примерно  $30 \times 25 \times 17$  см или больше), краски/гуашь, кисти, материалы по организации различных коллективных творческих дел, подходящих по смыслам для реализации в треке «Орлёнок-Доброволец» (по материалам сайта по коллективной творческой деятельности), медиафайлы и текст к песне о доброте (из м/ф «Приключения поросёнка Фунтика») для исполнения в формате

караоке (3 видеофайла – видео с фонограммой в режиме «плюс»; видео без фонограммы в режиме «минус»; видео, соединяющее исполнение в обоих вариантах – сначала «плюс», после – «минус»).

### **Предварительная работа с наставниками:**

1. Привлечь наставников к реализации трека «Орлёнок-Доброволец», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека, зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.

2. Ознакомить наставников с планом деятельности на первое занятие в рамках трека «Орлёнок-Доброволец»: в основном, помочь в подготовке к реализации коллективного творческого дела на первое занятие.

3. Обсудить возможности привлечения четвероклассников к участию в коллективной творческой деятельности, организуемой педагогом.

4. Продумать динамическую паузу для проведения её наставниками во время занятия, например: исполнение песни о доброте в формате караоке.

### **Подготовка педагога:**

1. Подготовить Круг Добра с карточками, выводами, предметами, вложенными классом во время предыдущего года участия в Программе.

2. Подготовить визуальный материал (видеоролики, фотографии) спрошлого года участия в Программе, плакаты и стенгазеты, если есть таковые.

3. Подготовить необходимые методические и дидактические материалы для проведения занятия (подробности в пункте 5).

4. Попросить детей подготовить канцелярские принадлежности для изготовления поделок и другой творческой работы в рамках занятия.

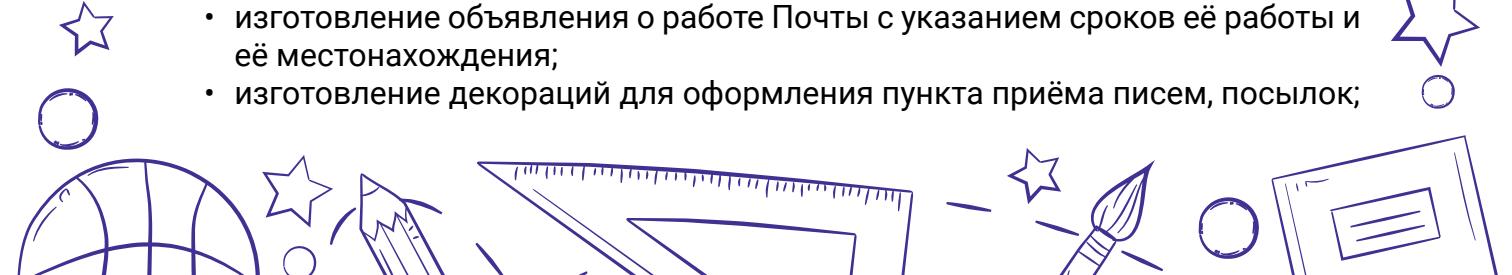
5. Выбрать из предложенных вариантов то коллективное творческое дело, которым будут заниматься дети на первом занятии, подготовить материалы именно для выбранного дела:

**1) Почта** – ролевая игра; даёт возможность ребятам и их старшим друзьям укреплять отношения заботы друг о друге и об окружающих людях.

Предполагается, что участники игры имеют представление о работе почтового отделения. Если не знакомы с работой почты, то педагог вкратце рассказывает основную суть: чем занимается почта, какие отделы есть, как устроена процедура отправки открыток и посылок, какие услуги предоставляются и т.д. На занятии дети придумывают название для своего отделения почты, распределяют участки работы, решают, кого и когда будут «обслуживать», договариваются об оформлении своего учреждения и своих отличительных знаков. Смысл организации работы почты в рамках трека «Орлёнок-Доброволец» (а данное занятие должно пройти в первую неделю января, после выхода с новогодних каникул) – организовать в одной из рекреаций школы некий пункт, где принимаются письма, посылки и открытки в честь новогодних праздников (прошедших и наступающих). А после эти посылки, письма и открытки доставляются адресатам по школе. «Почта» может работать в течение 2-5 дней – соответственно, каждый «рабочий день» дети по очереди играют роли приёмщиков писем, посылок и роли почтальонов.

Понимаем, что для организации Почты могут возникнуть поручения:

- изготовление объявления о работе Почты с указанием сроков её работы и её местонахождения;
- изготовление декораций для оформления пункта приёма писем, посылок;



- изготовление специальной «формы» одежды, чтобы школьники знали, что ребята в определённой форме – «представители» почты;
- создание тематических праздничных открыток, чтобы «посетители» могли пользоваться предлагаемыми шаблонами;
- выбор ответственных – одни четвероклассники будут «работать» на приёме и распределении писем, посылок, другие четвероклассники будут почтальонами. При необходимости составить график «работы», чтобы у детей было понимание: кто в какой день будет занят при проведении КТД «Почта»;
- другие варианты – идеи самих четвероклассников и наставников.

Игру можно проводить не только в рамках праздников, но и постоянно. Можно расширить функционал «работников» почты и продумать вариант выпуска своей информационной газеты.

**2) Операция ПДД («Подарок Далёким Друзьям»)** – изготовление коллективного подарка и его отправка друзьям. Коллективный подарок может быть послан как отдельным людям (например, ветеранам Великой Отечественной войны или ветеранам труда, их семьям), так и целым коллективам (детскому саду, школе, морякам, учёным, «Орлятам по переписке» и т. д.). Операция ПДД может проводиться как для хорошо знакомых, старых друзей, так и для тех, о ком узнали, например, от педагогов.

В качестве подарка могут быть подготовлены и посланы игрушки, в том числе ёлочные, рисунки, фотографии, макеты и модели, коллекции, сочинённая ребятами пьеса, рассказ, газета класса или школы и т. п.

Операция ПДД включает также коллективное написание письма далёким друзьям, которым посылается подарок.

- Понимаем, что для организации операции ПДД могут возникнуть поручения:
- изготовление или сбор предметов, которые будут в качестве подарков;
  - написание письма друзьям;
  - отправка посылки и письма по адресу;
  - другие варианты – идеи самих четвероклассников и наставников.

**3) Сюрприз** – коллективное трудовое дело-операция: творческий подарок, подготовленный ребятами и их старшими друзьями на радость близким или далёким людям. Праздничный сюрприз – отличное средство воспитания заботливого отношения к людям, развития творческой фантазии, смекалки, сплочения старших и младших, ребят и взрослых. Сюрприз может быть сделан к всенародному празднику в честь какого-либо знаменательного события в жизни человека или коллектива (например, ко дню рождения), а также и в обычные дни, чтобы доставить людям радость, превратить будни в праздник.

#### Возможные виды сюрпризов:

- трудовой сюрприз малышам – например, подготовка и проведение новогоднего праздника в детском саду или во дворе, на детской площадке – с играми и хороводами вокруг ёлки, с аттракционами и подарками-самоделками;
- праздничный сюрприз «Нашим Мастерам» – работникам школы, мастерам своего дела – для производственного коллектива, учреждения, педагогов и т. д. – например, украшение к празднику помещения столовой, выступление с праздничным концертом для представителей технического персонала школы, подарки-самоделки каждому члену коллектива;
- трудовой сюрприз «Родной школе» – праздничное оформление помещения, благоустройство двора, подготовка катка и др.;

- трудовой сюрприз «Снежная сказка» – сюрприз-подарок малышам, зимняя трудовая операция, участники которой создают различные скульптуры из снега, строят крепость, сказочные терема и другие сооружения для ролевых игр;
- другие варианты – идеи самих четвероклассников и наставников.

Трудовые сюрпризы тесно связаны, переплетаются с другими видами операций.

Более подробно с материалами о предложенных и других коллективных творческих делах можно ознакомиться на сайте коммунарской педагогики.

6. Совместно с наставниками продумать возможности применения продукта и результатов выполненного коллективного творческого дела и предложить варианты последующего использования четвероклассникам, обсудить их с детьми на занятии и быть готовыми к тому, что дети могут в обсуждении внести свои предложения о применении результатов работы.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Совместно с детьми вспоминаем свой предыдущий опыт участия в треке «Орлёнок-Доброволец» (смотрим видеоролики, фотографии), повторяем, в чём суть и цель данного трека – проговариваем, что было вложено детьми в Круг Добра год назад, какие выводы были сделаны тогда, чему бы хотели научиться в этом году и т.д. Отдельное внимание уделяем обсуждению портрета Добровольца: ещё раз называем качества и характеристики, необходимые добровольцу, добавляем при необходимости новые качества.

Если у класса нет Круга Добра с прошлого года, то необходимо всем вместе смастерить его на первом занятии.

2. Предлагаем к просмотру видеоролик о силе добра, безвозмездной помощи – выпуск о настоящих подвигах мультсериала «Смешарики». Обсуждаем содержание серии. Какие выводы можно сделать после просмотра видео? Какие умозаключения можно поместить в Круг Добра? (Полезнее осуществлять маленькие добрые дела, когда по каким-то причинам не по силам совершать крупные подвиги).

3. Коллективно ставим цель на занятие, например: выяснить и назвать, что мотивирует людей совершать добрые поступки.

Знакомим с одной из форм коллективных творческих дел: «Почта», операция «Подарок далёким друзьям», «Сюрприз» или любым другим коллективным творческим делом, отобранным по материалам сайта «Игорь Петрович Иванов и коммунарская педагогика».

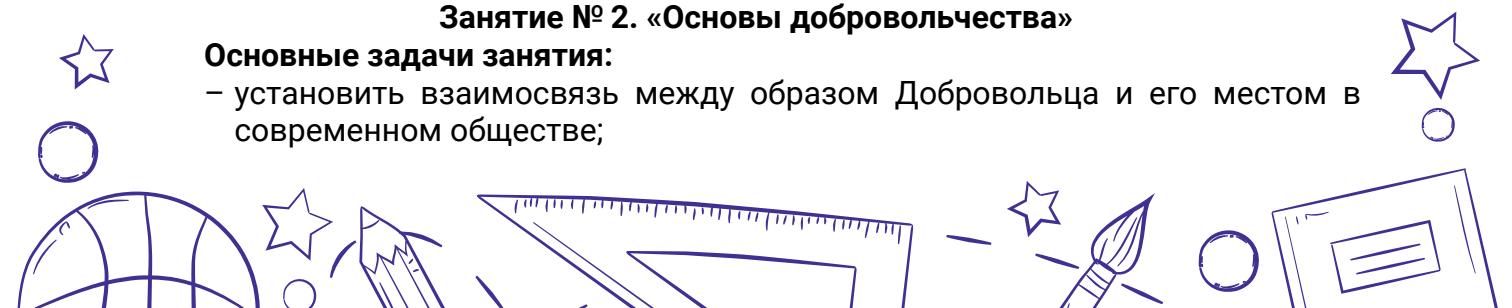
Выбрав одну из форм проведения коллективного творческого дела, организуем подготовку самого КТД, необходимых материалов к нему. Совместно с детьми проговариваем условия реализации КТД (сроки, ответственные лица, место проведения и т.д.).

Занятие завершаем исполнением песни вместе с наставниками: совместно исполняем песню о доброте, акцентируем внимание о месте доброты в современном мире.

#### **Занятие № 2. «Основы добровольчества»**

##### **Основные задачи занятия:**

- установить взаимосвязь между образом Добровольца и его местом в современном обществе;



- научить детей быть наблюдательными, замечать детали;
- направить детей на применение полученных знаний на практике добровольческой деятельности;
- способствовать улучшению коммуникативных навыков детей посредством погружения в групповую и парную работу;
- способствовать развитию ценностного отношения к добру, взаимопомощи.

**Место проведения:** кабинет класса или любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** карточки для развития наблюдательности (задания с поиском заданных предметов на приведённой картинке), карточки для развития внимательности (задания с поиском отличий на одинаковых рисунках), вариант заданий на поиск отличий – поиск отличий на раскрасках – на случай отсутствия цветного принтера, отрывок из фильма «Тимур и его команда» (1976), отрывок из мультсериала «Белка и Стрелка – озорная семейство Тимуровцы» (можно воспользоваться онлайн-проигрывателем).

#### **Предварительная работа с наставниками:**

1. Пригласить наставников для помощи в организации групповой и парной работы.
2. Познакомить с формой поиска идеи для организации КТД в рамках трека «Орлёнок-Доброволец» – разведкой интересных дел и друзей.
3. Продумать динамическую паузу для проведения её наставниками во время занятия.

#### **Подготовка педагога:**

Выбрать из предложенных материалов те задания на развитие наблюдательности и внимательности (или с вариантом для чёрно-белой печати), которые будут интересны конкретному классу.

Изучить информационный материал об организации **разведки интересных дел и друзей** – формы поиска объектов социальной защиты. Разведка интересных дел и друзей (РИДиД) предполагает, что наряду с объектами заботы определяются и те, кто может помочь в её осуществлении (т.е. те самые «друзья») – люди, организации, другие детские коллективы.

#### **Порядок работы в рамках разведки интересных дел и друзей:**

1) В начале происходит «мозговая атака»: ребята, ссылаясь на свой жизненный опыт, предлагают наиболее интересные дела по направлению добровольного оказания помощи другим. Четвероклассники обдумывают, обсуждают и четко фиксируют свои предложения (например, на рабочих листах или флипчартах). Самостоятельное творчество плодотворно, если ребята набирают множество интересных предложений и могут обосновать их значимость и интерес для всех.

2) Дети консультируются с учителем, наставниками по вопросам воплощения идей по оказанию помощи, рассуждают о необходимости и целесообразности каждого дела (чем оно будет полезно четвероклассникам как организаторам, другим лицам, для которых направлено дело, почему именно это дело представляется важным именно для четвероклассника/класса/школы и т.д.), корректируют предложения, опираясь на возможности и опыт, продумывают предполагаемых партнёров в реализации дел (например, привлекаем родительское сообщество).

Воплощение идей, полученных путём разведки интересных дел и друзей, проявляется через форму коллективного творческого дела, которая носит название **«Рейд»**.

Трудовой рейд — операция комплексного характера, так как имеет своей целью разностороннюю заботу о людях, проводится силами добровольцев в течение нескольких дней, иногда и дольше (2–3 недели). Трудовой рейд может включать в себя в качестве средств для достижения цели трудовые дела других видов: сюрпризы, десанты, атаки — секретные, полусекретные, открытые (более подробно с другими видами трудовых дел можно ознакомиться на сайте «Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика»).

### **Примеры дел, совершаемых во время трудового рейда:**

- сбор материалов об участниках Великой Отечественной войны, о героях труда, о выдающихся людях малой родины, об истории района, города, посёлка и т. п.;
- создание или пополнение выставки, школьного (или краеведческого) музея;
- выступление с устным журналом, «живой газетой», выпуск газеты «молнии», освещющей насущные вопросы местной жизни;
- участие в благоустройстве населённого пункта, в оформлении школы, клуба и других общественных зданий и сооружений;
- создание выставок рисунков, поделок;
- проведение экскурсий и подготовка экскурсоводов из числа орлят;
- организация вечеров поэзии, живописи, музыки;
- забота о других ребятах: обучение их разнообразным играм, песням, творческим делам, проведение таких дел вместе с ними: вечера разгаданных и неразгаданных тайн, игры «Город веселых мастеров»;
- забота о взрослых жителях, например, с помощью сюрпризов;
- помочь в хозяйственных работах, в охране природы, в озеленении;
- и другие варианты проведения трудового рейда.

### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Совместно с детьми вспоминаем предмет разговора предыдущего занятия — говорили о важности совершения добрых поступков, о добре в целом.

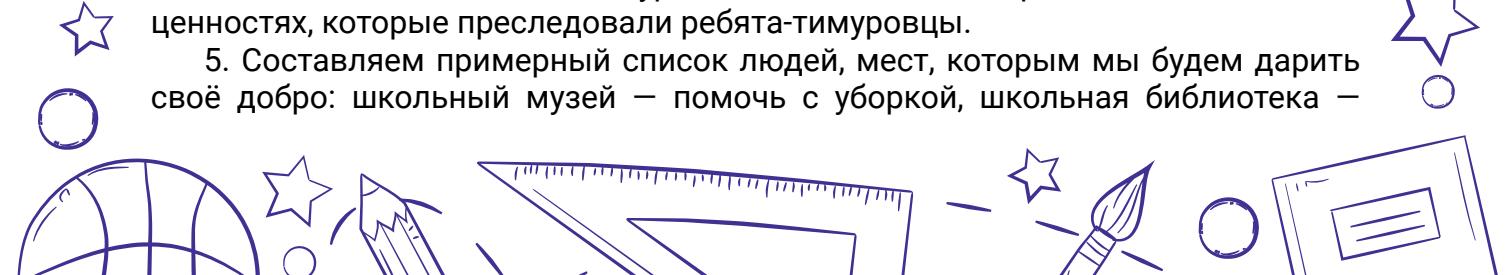
2. Предлагаем детям работу в группах по 3-4 человека — на поиск спрятанных предметов на листочках или задание с поиском отличий между двумя картинами (если нет цветного принтера, то можно рассмотреть вариант с трансляцией на экране проектора или распечатать картинки чёрно-белого варианта с последующей раскраской).

Обсуждаем: какое качество мы в себе развивали? — *Наблюдательность, внимательность, способность видеть детали, умение замечать.*

3. Сообщаем детям, что умение замечать в треке «Орлёнок-Доброволец» будет основополагающим навыком — при разведке интересных дел и друзей — это та форма, которой пользовались тимуровцы и которой будем пользоваться мы с классом для того, чтобы определить, какие добрые дела нам хотелось бы совершить.

4. Знакомим детей с тимуровским движением, рассказываем о тех ценностях, которые преследовали ребята-тимуровцы.

5. Составляем примерный список людей, мест, которым мы будем дарить своё добро: школьный музей — помочь с уборкой, школьная библиотека —



подклейте книги, двор школы — расчистить от снега, бабушки и дедушки дома — почитать им хорошую книгу, помочь с приготовлением ужина, поиграть в шахматы и т.д.

6. Список полученных добрых дел в конце занятия помещаем в Круг Добра. (прим. этот список будет пополняться на протяжении реализации трека, а также его можно продолжать в течение всего учебного года). Просим детей подумать до следующего занятия о том, какие ещё добрые дела можно сделать.

### **Занятие № 3. «По стопам добровольца»**

#### **Основные задачи занятия:**

- поддерживать в детях мотивацию к совершению добрых бескорыстных дел;
- обеспечить включённость детей в разведку интересных дел и друзей и помочь в реализации полученных идей с помощью ряда;
- направить к самостоятельному определению тех дел, которыми дети хотели бы заняться в целях оказания помощи другим;
- организовать условия для обобщения опыта и реализации добрых дел, инициаторами которых стали они сами, и фиксации впечатлений, полученных от реализации детьми добрых дел;
- содействовать развитию качеств, присущих добровольцам, в четвероклассниках посредством выполнения упражнений.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** ребусы с волшебными словами, мультфильм «Большой Ух» (полный), песня о доброте, Круг Добра со списком добрых дел, видеоклип «Добрята России» к песне о доброте.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Предлагаем начать занятие с небольшой групповой работы: в микрогруппах по 4 человека решаем ребусы, ответами на которые являются элементарные слова вежливости: «привет», «здравствуйте», «спасибо», «извините», «пожалуйста», «благодарю», «всего доброго», «до свидания».

2. После того, как дети разгадали ребусы, организуем обсуждение: Что это за слова? Для чего мы их используем? Можно ли обойтись без этих слов? Как связаны эти слова с личностью добровольца?

Предлагаем в качестве физкультминутки поиграть в игру: называем те или иные действия, дети выполняют их только в случае употребления ведущим слова «пожалуйста»: «Дети, поднимите правую руку, пожалуйста» (дети выполняют), «Ребята, попрыгайте» (не выполняют, так как педагог не употребил слово «пожалуйста» и т.д. Данную игру могут провесит наставники).

3. Для дальнейшего освоения пути добровольца обращаемся к мультфильму «Большой Ух» (1989 г.) – или полный мультфильм, или отрывок (с условием, что дети закончат просмотр дома).

4. После просмотра акцентируем внимание на том, как герои умеют по-разному слушать и слышать. Обсуждаем с детьми просмотренное: Как вы можете охарактеризовать героев: какими качествами обладает Волчонок? какие особенные черты Большого Уха вы можете назвать? Чему учили герои друг друга? А вы умеете так же слышать, что кому-то нужна помощь? Всегда ли получается?

5. Возвращаемся к образу добровольца – проговариваем на основе проделанного и просмотренного те навыки, которые нужны на пути становления добровольцем.

6. Предлагаем четвероклассникам вспомнить, какой «операцией» пользовались на предыдущем занятии для того, чтобы находить идеи для совершения добрых дел – разведка интересных дел и друзей. Вспоминаем те добрые дела, которые были зафиксированы в Круге Добра на предыдущем занятии, пополняем новыми предложениями, если есть таковые. После того как ещё раз озвучили все варианты добрых дел, предлагаем приступить к рейду – реализации целого комплекса дел.

7. Участники рейда, для начала, полагаясь на результаты «разведки», сообщают друг другу информацию о том, где и кому понадобится помочь: маленьким детям, собакам, пожилым людям, школьной библиотеке, людям с ограниченными возможностями здоровья, школьному или местному медицинскому пункту и т.д. После чего дети совместно обсуждают, как можно помочь указанному кругу лиц, продумывают план деятельности, проговаривают сроки оказания помощи, делятся на трудовые группы, обсуждаются вопросы обеспечения необходимым инвентарём, оборудованием.

8. За каждой творческой группой закрепляем курирующего наставника, который помогает группе выделить те задачи, необходимые для выполнения конкретного доброго дела (сами добрые дела проводятся между занятиями).

9. В качестве завершения занятия предлагаем посмотреть видеоролик об Орлятах, которые уже совершают добрые дела, или исполнить песню о доброте.

#### **Занятие № 4. «Где живёт добро?»**

##### **Основные задачи занятия:**

- обозначить значение совершаемых детьми добрых дел;
- обсудить прогресс реализации добрых дел: что уже выполнено, что предстоит, в чём нужна помощь и т.д.;
- помочь ответить детям на вопрос «Где живёт добро?»;
- направить четвероклассников на размышления о толерантности: как и для чего можно её проявить;
- развить в детях толерантность по отношению к другим людям, уважение к различным особенностям людей.

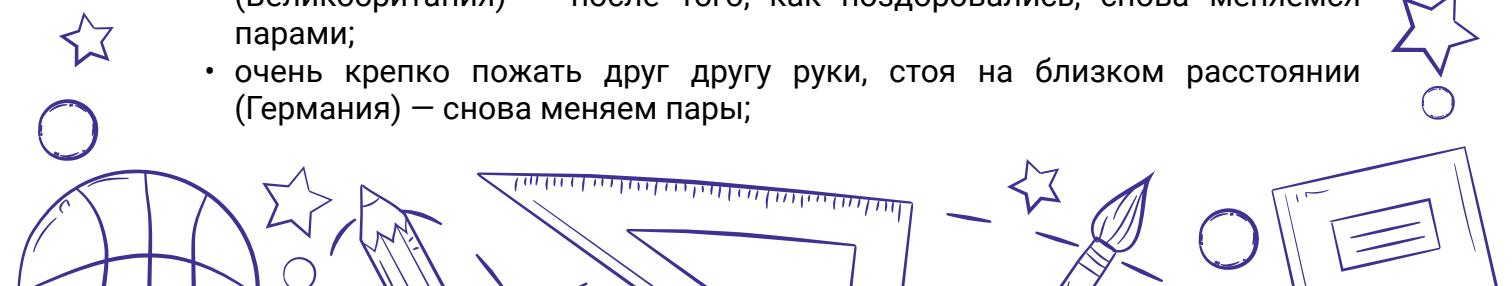
**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** Круг Добра, сказка «Лоскутное одеяло» Татьяны Кирюшатовой, мультфильм «Другой мальчик» из серии мультфильмов «Про Миру и Гошу», ребусы к слову «толерантность», видеоклип на «Самую добрую песню» (исполнители: «Кукутики»).

##### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Начинаем с игры «Приветы со всего света»: делимся по парам и пробуем приветствовать друг друга так, как принято в разных странах:

- сложить руки лодочкой на уровне груди и поклониться (Япония) – пара меняется;
- пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга (Великобритания) – после того, как поздоровались, снова меняемся парами;
- очень крепко пожать друг другу руки, стоя на близком расстоянии (Германия) – снова меняем пары;



- обнять друг друга и три раза поцеловать друг друга в щёки (Россия) – целовать необязательно, достаточно ограничиться тем, что дети изобразят поцелуй в щёку.
2. Знакомим детей со сказкой «Лоскутное одеяло» Татьяны Кирюшатовой – читаем по ролям или привлекаем к чтению наставников.
3. Обсуждаем прочитанное, делая акцент на характеристике героев (Авдотьи, Дарьюшки), на взаимоотношениях главных героев с односельчанами. Обсуждаем добрый поступок односельчан по отношению к Дарьюшке.
4. Делим коллектив класса на микрогруппы по 3-4 человека в каждой. Каждой микрогруппе предлагаем на решение один и тот же ребус (выбираем для своего класса тот варианта ребуса, который они смогут решить; ответ на ребусы – слово «толерантность»).
5. Не называя значение термина «толерантность» приглашаем детей к просмотру мультфильма «Другой мальчик» из серии мультфильмов «Про Миру и Гошу».
6. На основе просмотренного мультфильма дети сами пробуют ответить на вопрос о том, что такое «толерантность». Слушаем и фиксируем ответы детей.
7. Объясняем детям, для чего необходима толерантность и как она может понадобиться добровольцу. Вместе с детьми называем добрые дела, которые мы можем совершить, если будем толерантными.
8. Играем в игру: становимся в круг, передаём мяч по кругу, называя одно положительное качество (можно три положительных качества) соседа справа: «в моём соседе мне нравится, что он/она ...» (примеры продолжения фразы: имеет веснушки, невысокого роста, мило каравит, любит разговаривать на своём родном языке и т.д.)».
9. На основе данной игры и игры «Приветы со всего света» делаем вывод о том, как здорово, что все мы разные.
10. Завершаем занятие просмотром ещё одного видеоролика – клипа на «Самую добрую песню» (исполнители: «Кукутики») в продолжение темы толерантности.

### **Занятие № 5. КТД «Доброволец – это доброе сердце»**

#### **Основные задачи занятия:**

- познакомить детей со всероссийской общественно-государственной инициативой с международным участием «Горячее сердце» и детьми, которым присвоено звание «Горячее сердце»;
- замотивировать детей осветить их добрые дела в «Доброй книге» класса;
- совместно с наставниками координировать творческую деятельность класса;
- развить творческие умения детей, художественный литературный язык.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** стихотворение о доброте (ниже приведены примеры), сборники историй «Почётная книга «Горячее сердце» (за 2022, 2023 годы), ручки – по количеству обучающихся, фломастеры, листы А4 – по количеству обучающихся.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Знакомим обучающихся со стихотворением о доброте (стихотворение – на выбор педагога, можно использовать одно из стихотворений, упомянутых

ниже). Для знакомства со стихотворными строками делим класс на микрогруппы по 4–6 человек в каждой и предлагаем детям собрать стихотворение в правильной последовательности (возможна помочь наставников – они заранее разрезают стихотворение на мини-карточки, а на самом занятии помогают стихотворение собрать, если четвероклассники испытывают сложности).

Добрых людей, как всегда, не хватает,  
 Добрых людей, как всегда, дефицит.  
 Добрых людей не всегда понимают,  
 Сердце у добрых сильнее болит.  
 Добрые – щедро больным помогают,  
 Добрые – дарят тепло и уют,  
 Добрые – в ногу со слабым шагают  
 И никакого спа-си-бо не ждут.

(Генрих Акулов)

Как бы жизнь не летела –

Дней своих не жалей,  
 Делай доброе дело  
 Ради счастья людей.  
 Чтобы сердце горело,

А не тлело во мгле  
 Делай доброе дело –  
 Тем живём на земле.

(Анатолий Лесных)

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит доброта.

Утро доброе у нас,  
 Добрый день и добрый час,  
 Добрый вечер,  
 Ночь добра,  
 Было доброе вчера.  
 И откуда спросишь ты  
 В доме столько доброты.

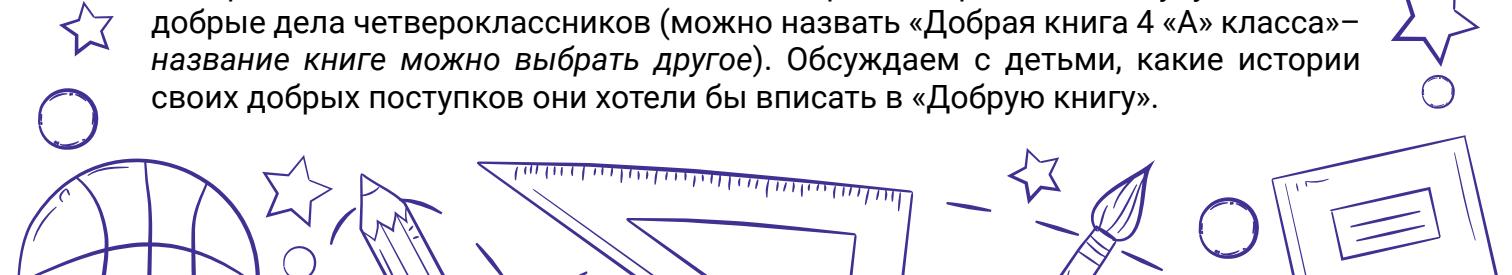
(Людмила Николаенко)

2. После того как собрали стихотворение в правильной последовательности, приглашаем четвероклассников к обсуждению смысла стихотворения, акцентируя внимание детей на авторском отношении к написанному, на понимании детьми отношения автора к добрым поступкам.

3. Озвучиваем бытовущее мнение, что добрые люди – это ещё и мужественные люди. Обсуждаем: почему мужество тоже необходимо добровольцам?

Рассказываем о детях, подростках, молодых людях, которые носят звание «Горячее сердце» – о людях, которые совершили отважные и мужественные поступки, сумевшие побороть недуг или сложные жизненные ситуации, которые своей помощью согревают всех своим теплом, помогая ветеранам, ухаживая за больными. Показываем сборник историй об этих людях – Почётную книгу «Горячее сердце» (можно зачитать некоторые истории).

Предлагаем детям создать подобный сборник добрых дел, где будут описаны добрые дела четвероклассников (можно назвать «Добрая книга 4 «А» класса» – название книги можно выбрать другое). Обсуждаем с детьми, какие истории своих добрых поступков они хотели бы вписать в «Добрую книгу».



Далее каждый обучающийся работает индивидуально: выдаём фломастеры, ручки, листы А4. На листах дети описывают добрые дела, которые были ими совершены.

В конце занятия мы собираем все листы. Каждая история ребёнка станет отдельной страницей «Доброй книги» класса. Можно также отдельно проговорить обложку и оформление книги и предложить детям оформить их. Полученную «Добрую книгу» размещаем в Орлятском уголке.

### **Занятие № 6. «Круг Добра»**

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги проведённых дел, участия в треке предложенным способом – «Батарейка»;
- направить детей на выражение благодарности в адрес наставников, родителей, педагогов за помочь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах в сфере добровольческой деятельности в среднем звене школы;
- поддерживать формы командной работы для развития коммуникативных навыков;
- содействовать развитию умений выступать на публике, корректно и тактично отвечать на вопросы одноклассников, аргументировать свою позицию и коллективную позицию;
- помочь детям зафиксировать выводы, сделанные во время подведения итогов, в Круге Добра.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** Круг Добра, «Добрая книга» (над которой дети работали совместно на предыдущем занятии), карточки для придумывания добрых историй для микрогрупп, электронный вариант книги с иллюстрациями Николая Радлова «Рассказы в картинках», цветные карандаши, ватман А3 с нарисованной батарейкой.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. В качестве разминки предлагаем детям карточки с рисунками Николая Радлова из книги иллюстраций «Рассказы в картинках». Четвероклассники делятся на микрогруппы. Каждая микрогруппа получает одну из 10 карточек (педагог сам выбирает карточки из представленного перечня). Дети изучают изображённое и сочиняют описание к изображениям, а именно – небольшие рассказы по картинкам в рамках темы добра, добровольческой деятельности, волонтёрских дружин и т.п.

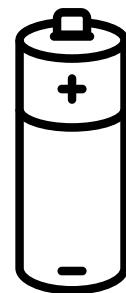
2. Представители микрогрупп зачитывают свои рассказы. Вместе с детьми рассуждаем о необходимости включения этих рассказов в «Добрую книгу» класса.

3. Анализируем свою работу по составлению «Доброй книги» класса. Что получилось наиболее удачно? Что хотелось бы добавить в «Книгу» ещё? Куда помещаем «Книгу» и в каких целях будем использовать её в дальнейшем?

4. При необходимости дополняем нашу «Добрую книгу» новыми материалами.

5. Обращаемся к Кругу Добра – фиксируем в нём итоги работы по составлению «Доброй книги», а также отмечаем, какие добрые дела из списка успели совершить.

6. Для подведения итогов по реализации добрых дел в рамках списка (см. занятие 2) можно также воспользоваться способом анализа «Батарейка». Суть следующая: На листе ватмана нарисована батарейка (пример – на рисунке). Детям необходимо подойти к ватману и закрасить батарейку от «минуса» к «плюсу» такое количество пространства, которое соответствует их эмоциальному состоянию и впечатлениям от совершённых добрых дел и от участия в треке. Можем сказать детям: «Нам необходимо зарядить батарейку – помещаем в неё столько своей энергии, сколько получили, пока работали над проведением добрых дел».



### **Занятия № 7–8. Встреча с добровольцами «Поделись улыбкою своей»**

#### **Основные задачи занятия:**

- познакомить детей с личностью, чьи поступки и дела являются добрыми, искренними, с человеком, который имеет те или иные характеристики, соответствующие добровольцам;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем/приглашёнными гостями;
- направить детей на отождествление своих качеств с качествами приглашённого добровольца/приглашённых добровольцев;
- познакомить с добровольческой деятельностью гостя/гостей, чтобы дети могли понимать, какими добрыми делами они ещё могут заняться;
- зафиксировать выводы, сделанные детьми во время встречи с интересной личностью/интересными личностями.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** проектор, компьютер, Круг Добра, фотоаппарат, видеокамера.

#### **Предварительная подготовка наставников:**

1. Обозначить наставникам их роли при проведении занятий 7–8, то есть занятий по организации встречи с приглашёнными гостями, а также проговорить роли наставников на 9-ое, заключительное, занятие по подведению итогов и по участию в треке «Орлёнок-Доброволец» в целом.

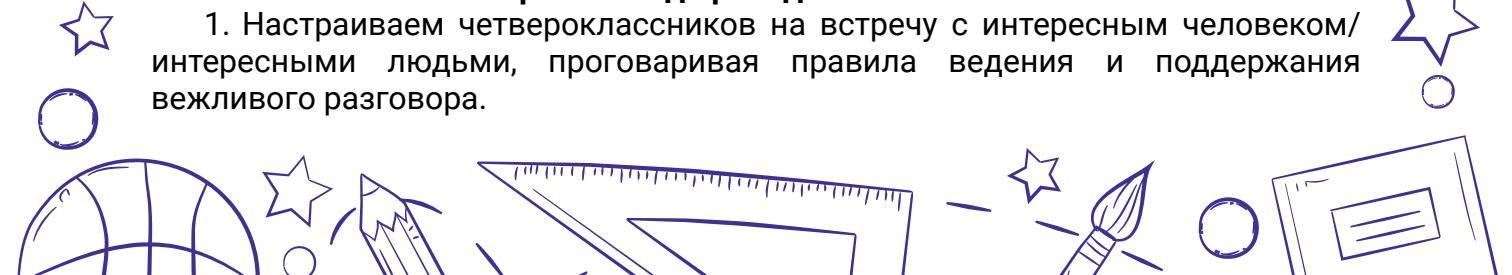
2. Привлечь наставников к организации встречи с гостями – в качестве ведущих, гостей, продумать сценарий встречи. Наставники также сами могут выступить в качестве интересных гостей, если занимаются добровольческой деятельностью.

3. Предложить подготовить приятные сюрпризы для приглашённого гостя/приглашённых гостей – готовить совместно с четвероклассниками.

4. Привлечь наставников во время 9-го занятия к рассказу о том, в каком направлении, в каких проявлениях может продолжаться добровольческая деятельность в средней школе – то есть наставники на 9-ом занятии будут помогать четвероклассникам при выстраивании перспектив.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем четвероклассников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговаривая правила ведения и поддержания вежливого разговора.



2. Представляем ребятам приглашённого гостя/приглашённых гостей. Знакомим с его/их поступками, делами, за которые можно гордо назвать добровольцем.

3. Помогаем четвероклассникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя добровольцами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.

4. Содействуем поддержанию разговора с личностью/личностями, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого гостя/приглашённых гостей.

5. Если подготовили сюрприз для гостя/гостей, то преподносим вместе с детьми, выражая благодарность за встречу.

*Возможен другой вариант проведения занятия – экскурсия в местный волонтёрский центр, приют животных и т.д.*

### **Занятие № 9. «Дари добро, оно к тебе вернётся»**

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги участия в треке «Орлёнок-Доброволец» вместе с детьми, отдельно – с наставниками в контексте их участия в треке, отдельно – педагогу лично для себя;
- подчеркнуть пользу, полученную в ходе реализации трека;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;
- сформировать представление о перспективах занятия добровольческой деятельностью в дальнейшей жизнедеятельности;
- подчеркнуть важность командной работы;
- сформировать представления о способах поддержания товарищества и командного духа в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** Круг Добра, компьютер, проектор, фотоаппарат, школьная доска, листы А3 – по количеству микрогрупп (микрогруппы по 4-5 человек), фломастеры, карандаши, стихотворение «Дари добро» Светланы Бычко.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Подводим итоги реализации трека: обозначаем краткие итоги по каждому занятию, акцентируя внимание на выполненных добрых делах.

2. Организуем просмотр фотографий/видеоролика с реализацией проведением добрых дел – и получаем эмоциональный отклик детей.

3. Обращаемся к Кругу Добра: повторяем всё то, что было вложено и отвечаем на вопросы: из чего складывается образ добровольца, что нужно знать и уметь, чтобы называться добровольцем, какие этапы и какой путь проходит доброволец т.д.

4. Подводим итоги трека. Это мы можем сделать, предложив детям групповое задание по подготовке «социального плаката» с призывом совершать добрые дела. В своих плакатах дети иллюстрируют важность совершения добрых дел, при желании изображают те добрые дела, которые сами успели совершить. После каждой микрогруппы презентует свой плакат. Плакаты помещаем в Орлятский уголок.

5. Завершаем занятие стихотворением Светланы Бычко «Дари добро».

### 6.5.5. Занятия трека «Орлёнок-Спортсмен»

#### Трек «Орлёнок-Спортсмен» – 9 занятий

Ценность трека: здоровье

В период реализации данного трека в большинстве школ проходят различные соревнования, посвящённые Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и пр. Помимо перечисленных событий, в соответствии с возрастом можно провести известные нам «Весёлые старты», увлекательную эстафету «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года. Предполагается, что инициаторами и организаторами проведения подобных активностей станут сами четвероклассники.

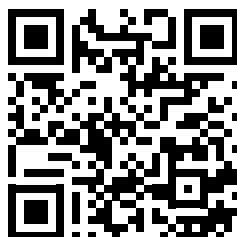


Символ трека – чек-лист Спортсмена

Чек-лист сопровождает на протяжении всего трека. Он предполагает определённые шаги, при выполнении которых ставятся галочки – в треке «Орлёнок-Спортсмен» можно вписать шаги спортивной направленности – такие, как «Мы вместе сделали зарядку», «Мы составили свой режим дня» и многое другое.

Составленный по итогам трека чек-лист ребята смогут использовать в повседневной жизни. Чек-лист даёт возможность ежедневно продолжать соблюдение здорового образа жизни, ведь, чтобы вести здоровый образ жизни и не болеть, необходим системный и осмысленный подход.

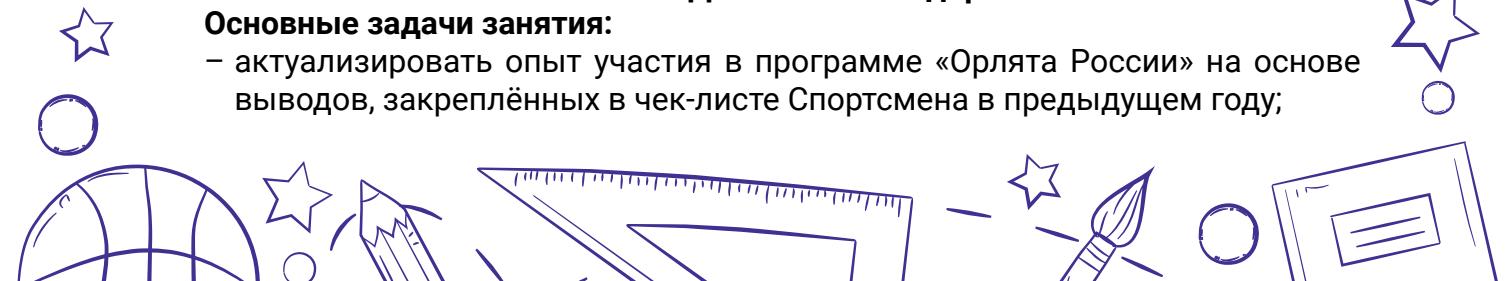
**Материалы трека «Орлёнок-Спортсмен» 4 класса:**



#### Занятие № 1. КТД «Фестиваль здоровья»

##### Основные задачи занятия:

- актуализировать опыт участия в программе «Орлята России» на основе выводов, закреплённых в чек-листе Спортсмена в предыдущем году;



- направить на формулирование выводов посредством анализа записей в чек-листе;
- способствовать закреплению знаний о здоровом образе жизни и его составляющих (гигиена, правильное питание, активный образ жизни, соблюдение режима дня и режима сна и т.д.);
- направить детей на анализ собственного образа жизни на его соответствие статусу «здоровый» — через обращение к карточкам «Бинго здорового образа жизни»;
- организовать процесс совместного творчества по созданию тарелки здорового питания;
- способствовать выработке детьми полезных привычек — путём отслеживания процесса выработки с помощью специального трекера;
- направить детей на размышления о том, какими способами ещё можно оздоровляться.

**Место проведения:** кабинет класса или любое другое закрытое помещение, для проведения разминки/физкультминутки можно перейти в более свободное помещение или коридор/рекреацию школы.

**Необходимое оборудование и материалы:** компьютер, проектор, музыкальная колонка, чек-лист Спортсмена из предыдущего года участия в Программе, изображение «Бинго здорового образа жизни», видеопример физкультминутки/разминки, онлайн-игра «Тарелка здорового питания»



изображение «Тарелка здорового питания» (для классов, не имеющих выход в интернет в момент проведения занятия), трекер для отслеживания выработки новой полезной привычки — для каждого обучающегося, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, флипчарт/школьная доска, маркеры.

#### **Предварительная работа с наставниками:**

1. Привлечь наставников к реализации трека «Орлёнок-Спортсмен», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека, зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.
2. Привлечь наставников к проведению разминки/физкультминутки, определиться с упражнениями, музыкой.
3. Проговорить с наставниками их помочь во время занятия при работе микрогрупп: чем могут помочь, как могут направить на совместное творчество.
4. Обсудить с наставниками возможность рассказа о правильных привычках, способах и секретах их выработки.

#### **Подготовка педагога:**

1. Подготовить чек-лист Спортсмена с предыдущего года участия в Программе;
2. Обсудить с наставниками формат проведения разминки/физкультминутки;

3. Сыграть в онлайн-игру заранее, чтобы понимать технологию игры (а также для того, чтобы ознакомиться с ключами к игре);
4. Подготовить необходимые карточки:
  - «Бинго ЗОЖ» – распечатать для каждого обучающегося;
  - «Тарелка здорового питания» – можно вывести на экран проектора, если не получится запустить онлайн-игру;
  - «Трекер полезных привычек» – распечатать для каждого обучающегося.

### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Помогаем детям вспомнить, о чём трек «Орлёнок-Спортсмен» – обращаемся к чек-листву Спортсмена: обсуждаем выводы, сделанные в предыдущем году, проговариваем, что уже умеем и чему ещё хотелось бы научиться, какие качества ещё хотелось бы развить.

2. Если у класса ещё нет общеклассного чек-листа, то необходимо в рамках данного занятия сделать его. Об особенностях создания чек-листа можно подробнее прочитать в описании трека, в вводной части.

3. Предлагаем детям заполнить «Бинго здорового образа жизни» – каждый обводит (отмечает галочкой) те тезисы, которые подходят ему. После чего обсуждаем, кто из детей придерживается представленных здоровых привычек.

4. Приглашаем четвероклассников к участию в разминке/физкультминутке от наставников (либо выводим выбранное видео на экран, а дети повторяют движения из видео).

5. Направляем четвероклассников на обобщение выводов: из чего складывается здоровый образ жизни человека? Фиксируем ответы на флипчарте или на школьной доске (помочь с фиксацией ответов могут наставники). Важно, чтобы дети в своих ответах упомянули вариант «правильное питание». Если они не назвали этот вариант, то задаём детям наводящие вопросы.

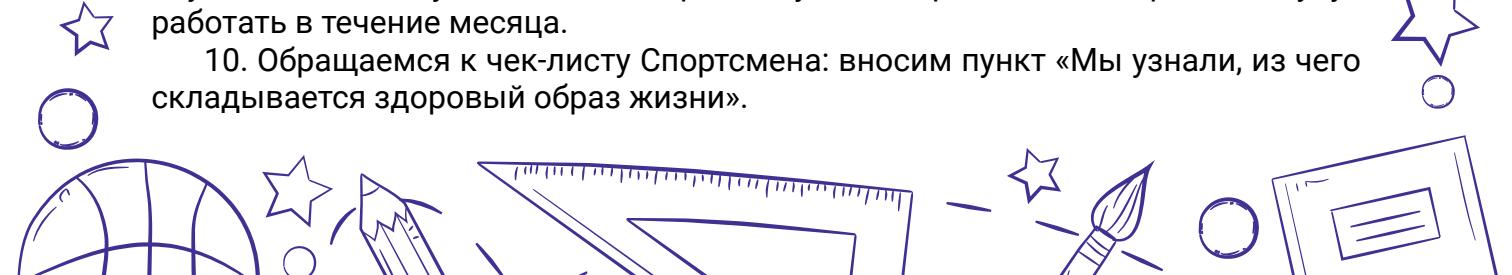
6. Предлагаем детям поучаствовать в онлайн-игре «Тарелка здорового питания» (учитель выводит на экран проектора игру, дети называют те или иные продукты питания, которые необходимо выбросить в корзину, педагог их перемещает. Либо этот процесс может быть выполнен наставниками). При отсутствии выхода в интернет непосредственно на занятии можно вывести изображение «Тарелки». Дети в таком случае называют те продукты, которые нужно поместить в корзину.

7. Приглашаем четвероклассников к созданию собственной тарелки правильного питания. Делим коллектив детей на микрогруппы по 4–5 человек (в процессе деления могут помочь наставники). Каждой микрогруппе необходимо создать из цветного картона, цветной бумаги свою тарелку правильного питания: дети изготавливают саму тарелку из картона, вырезают те ли иные продукты питания из цветной бумаги прикрепляют их на «тарелку», дорисовывают детали фломастерами. Наставники при необходимости помогают.

8. Каждая микрогруппа демонстрирует свою тарелку, рассказывая, какие продукты они поместили в свою творческую работу.

9. Обсуждаем важность формирования полезных привычек, проговариваем, какие привычки можно назвать полезными. На индивидуальных трекерах обучающиеся пишут свои ФИО и привычку, над выработкой которой они будут работать в течение месяца.

10. Обращаемся к чек-листву Спортсмена: вносим пункт «Мы узнали, из чего складывается здоровый образ жизни».



## Занятие № 2. «Крепок телом, богат делом»

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:  
совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

### Основные задачи занятия:

- актуализировать знания об образе Орлёнка-Спортсмена, который следует здоровому образу;
- организовать коллективную работу с целью погружения в тематику трека;
- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Спортсмен»;
- показать детям новый способ придумывания идеи для дела – ассоциативный перенос;
- помочь в придумывании идеи для дела и организовать презентацию выработанных детьми идей.

**Место проведения:** кабинет класса или любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** компьютер, проектор, филворды (2 варианта: с ключами – лёгкий вариант и без ключей – вариант сложнее), ответы к филворду (для проверки учителем), мультфильм «Кто получит приз?», бумага А4, фломастеры.

### Предварительная работа с наставниками:

1. Пригласить на занятие наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела, реализуемое классом в рамках трека «Орлёнок-Спортсмен» (в нашем примере – создание аудиопрограммы на тему здорового образа жизни и спорта), а также описать наставникам их ролевую установку на последующие 2–6 занятия, где они будут:

- направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере – создание аудиопрограмм на тему следования здоровому образу жизни);
- помогать при разделении на творческие группы по выполнению тех или иных поручений, сопровождать группы во время подготовки к делу;
- координировать деятельность микрогрупп (например, расскажут, какую тему лучше раскрыть в аудиопрограммах и как это сделать наиболее доходчиво и технически грамотно);
- создавать комфортные условия для взаимодействия детей друг с другом и выполнения поручений, при необходимости играть с ними и проводить упражнения на сплочение и разрядку обстановки;
- помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.

2. Непосредственно перед 2 занятием совместно с наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 5–6 человек в каждой.

### Краткий ход проведения занятия:

1. Вспоминаем вместе с детьми тему разговора на предыдущем занятии (здоровый образ жизни и его составляющие).

2. Предлагаем детям решить филворды – в микрогруппах. Выбираем тот вариант филворда, который больше подойдёт детям: либо с ключами – вариант прощё, либо без ключей – может вызвать у детей одновременно и сложность, и интерес (так как дети не знают, какие слова им необходимо найти в филворде).

3. После решения детьми филвордов предлагаем обсудить, какие виды спорта были найдены обучающимися. Интересуемся, есть ли среди найденных активностей те виды спорта, которыми занимаются сами дети.

4. Предлагаем к просмотру мультфильм «Кто получит приз?».
5. Приглашаем детей к обсуждению просмотренного мультфильма:
  - Мог ли медвежонок поступить иначе?
  - Благодаря чему медвежонка признали победителем?
  - Считаете ли вы медвежонка победителем? На основе чего у вас сложилось такое мнение?
  - Опишите медвежонка Мишу: какие качества у него есть? Считаете ли вы, что эти качества нужны спортсменам? Для чего они могут быть нужны?

6. Предлагаем детям в тех же микрогруппах (в составе которых решали филворды) новое задание: представить себя внутри просмотренного мультфильма в качестве спортивных журналистов, которые берут интервью у тех или иных героев мультфильма, пробуют описать мотивы поступков персонажей, примеряют на себя те или иные роли «Съёмочной группы» (операторы, режиссёры, корреспонденты, редакторы, герои интервью и т.д.). Задача – поставить небольшую инсценировку репортажа с места соревнований медвежонка Миши (наставники могут помочь при выполнении данного задания).

7. Организуем презентацию инсценировок микрогрупп.
8. Переносим внимание детей на одну из форм проявления средств массовой информации – аудиопрограммам.

*Аудиопрограммы бывают очень разными и по жанрам (разговорные, документальные и художественные), и по темам (темы могут быть самыми необычными).*

*Также вместо аудиопрограмм мы можем перенести внимание детей на другие формы организации коллективных творческих дел, например, проведение спартакиады народных игр (тут могут быть как игры народов России, так и игры народов региона, в котором проживают дети).*

Мы с детьми в наших аудиопрограммах будем поднимать темы, связанные с поддержанием здорового образа жизни: правильное питание, следование режиму дня, секреты здорового сна, активный образ жизни, затронем биографии известных российских и региональных (местных) спортсменов и т.д.

Каждая микрогруппа самостоятельно выбирает, в каком направлении хотели бы создавать материал, чем хотели бы наполнить содержание своих аудиопередач, наставники помогают детям. Четвероклассники на последующем занятии под руководством наставников распределяют роли между собой: кто-то изучает вопрос наиболее глубоко, кто-то работает с аппаратурой, кто-то собирает материал в один единый текст, кто-то озвучивает собранный материал, кто-то редактирует готовый продукт и т.д.

Работу по созданию аудиопрограмм необходимо завершить до 5-го занятия.

9. Завершаем занятие обсуждением в микрогруппах тех вопросов, проблем, которые дети хотели бы поднять в аудиопрограммах.

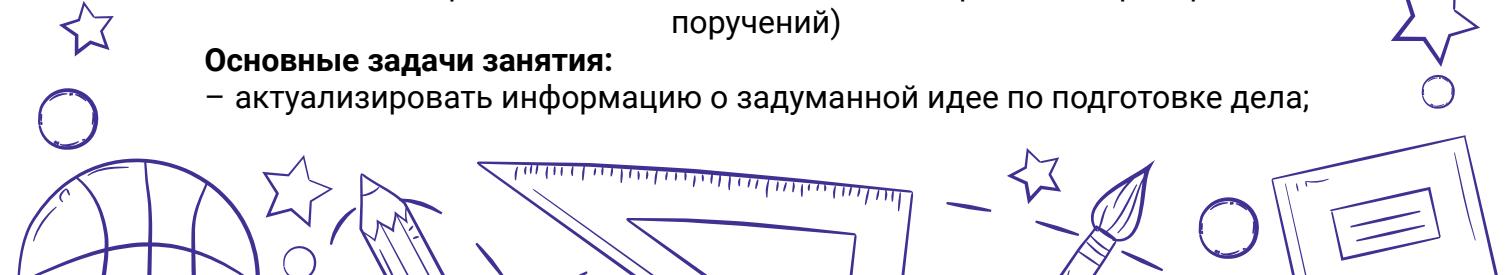
10. Обращаемся к чек-листву Спортсмена: вносим пункт «Мы придумали идею коллективного дела».

### **Занятие № 3. «Сто затей для всех друзей»**

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместное планирование и распределение поручений)

#### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о задуманной идее по подготовке дела;



- направить деятельность детей на развитие идеи коллективного творческого дела на трек «Орлёнок-Спортсмен»;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- познакомить с новым способом планирования хода дела, попробовать его на практике;
- закрепить за творческими группами курирующих наставников.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** маркеры, цветные фломастеры, листы А3 – по количеству микрогрупп, стикеры разных цветов, ножницы, листы А4, бумажный круг из плотного картона диаметром в 30–40 см.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Вспоминаем нашу занятость на предыдущем занятии: обсуждали темы для создания контента аудиопрограмм (материалов аудиозаписей) в поддержку важности следования здоровому образу жизни.

2. Приступаем к распределению поручений между собой в каждой из микрогрупп. На помощь могут прийти наставники.

3. Для планирования работы микрогрупп мы обращаемся к способу под названием «Канбан» – на листе ватмана А3 чертим 3 столбца: первый столбец – «Надо сделать», второй столбец – «В работе», третий столбец – «Готово». У микрогрупп есть стикеры (бумага для записей с клейким краем), на которых дети пишут задачу, которую нужно выполнить для достижения общего результата. При последующем выполнении группами поручений стикер с задачей перемещается в соответствующую колонку – в зависимости от характера готовности поручения (то есть, сначала все поручения находятся в колонке «Надо сделать», а потом перемещаются в другие колонки).

4. После того как поручения распределены между детьми, предлагаем микрогруппам следующее задание в рамках подготовки аудиопрограмм: рисуем афиши к ним.

5. Обращаем внимание детей на школьную доску/флипчарт, куда прикреплён круг, вырезанный из плотной бумаги (диаметр – 30–40 см), а также на доске рядом с кругом размещены карточки с разными существительными: солнце, книга, дерево, треугольник, узоры, мяч, логотип школы, названия животных, птиц (на усмотрение педагога), названия посуды и приборов и т.д. Дети вместе выбирают, какие из предложенных вариантов изображений будут на афише к их аудиопрограммам.

При создании афиш можно не обращаться к конкретным существительным, а обратиться к свободному творчеству детей.

6. Помимо предложенных педагогом деталей, на окончательной версии афиши могут быть и другие детали, изображения.

7. Обращаемся к чек-листу Спортсмена: вносим пункт «Мы спланировали наше коллективное творческое дело по шагам» (или другая подобная формулировка).

#### **Занятие № 4. «И смекалка нужна, и закалка важна»**

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

**Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о принятой идее и планах групп по реализации дела;
- установить связь с темой разговоров на предыдущих занятиях;
- организовать сбор творческих групп с курирующими наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- организовать своеобразную генеральную репетицию по реализации дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** зашифрованный текст названия занятия (3 разных шифра), ключи к шифрам для микрогрупп (подсказки), листы с планом микрогрупп (со способом планирования «Канбан»), комплект медиафайлов для тренировки выносливости.

**Краткий ход проведения занятия:**

1. Приглашаем на занятие наставников для организации процесса подготовки дела, сопоставления готовности поручений с общим планом, а также для организации помощи микрогруппам при разгадывании шифров и проведения разминки для тренировки выносливости.

2. Делим коллектив детей на микрогруппы по 5–6 человек в каждой. В процессе разделения детей на микрогруппы могут помочь наставники – они проводят игру на деление по микрогруппам (например, игру «Атомы-Молекулы»).

3. Когда дети разделены на микрогруппы, предлагаем им разгадать зашифрованный текст (у всех микрогрупп текст один, а способы шифрования – разные). В материалах предложено 3 способа шифрования: шифр Цезаря, шифр Виженера, семафор. Мы, педагоги, можем использовать и другие способы шифрования (например, «азбуку Морзе», «танцующие человечки», шифры с картинками – на усмотрение педагога). Если в классе 30 человек, то делим коллектив на микрогруппы по 5 человек, образуем 6 микрогрупп.

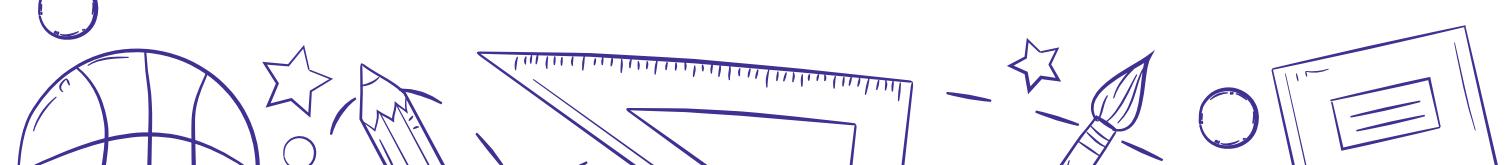
4. Далее мы предлагаем микрогруппам карточки с шифрами следующим образом:

- двум микрогруппам – шифр Цезаря,
- двум микрогруппам – шифр Виженера,
- двум группам – текст, зашифрованный семафором.

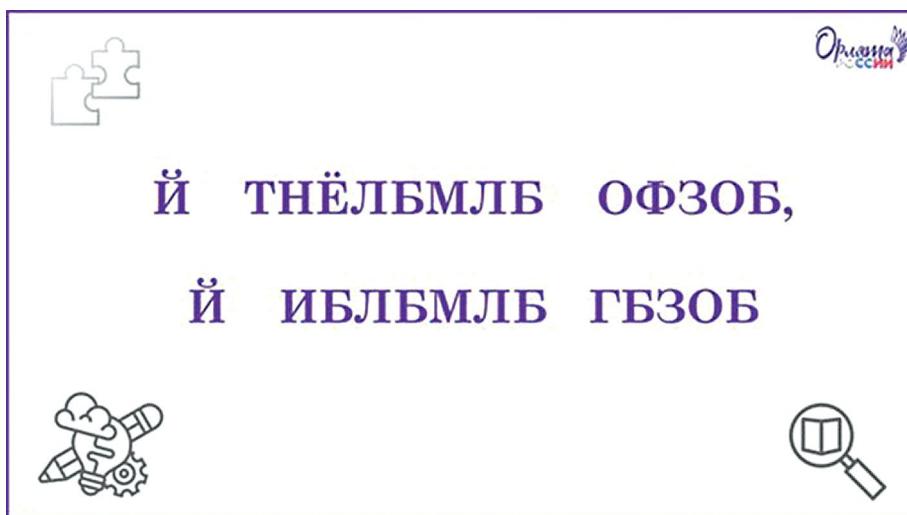
5. Помимо карточек с шифрами, мы раздаём микрогруппам ключи – подсказку для шифра Виженера (карточка с алфавитом), подсказку для шифра Цезаря (карточка с алфавитом), подсказку для семафора (в материалах представлены подсказки для двух уровней сложности – полегче – это подсказка с буквами, посложнее – это подсказка без букв).

Наставники помогают детям понять закономерность шифрования, секреты разгадывания (если четвероклассникам будет сложно сделать это самостоятельно).

Всем микрогруппам мы даём одинаковую установку – разгадать зашифрованный текст, используя карточку с ключами. Задача детей – догадаться, как использовать подсказки, чтобы разгадать шифр.

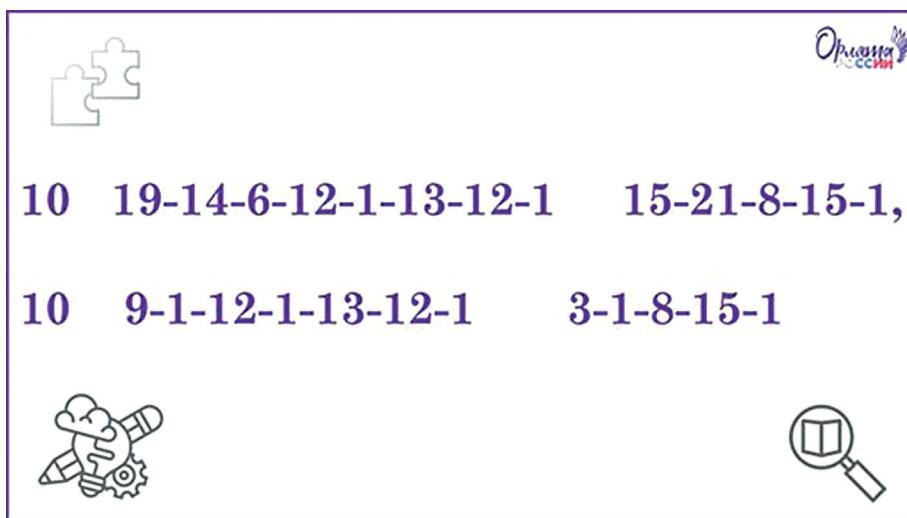


**Секреты разгадывания шифров следующие:  
Шифр Цезаря**



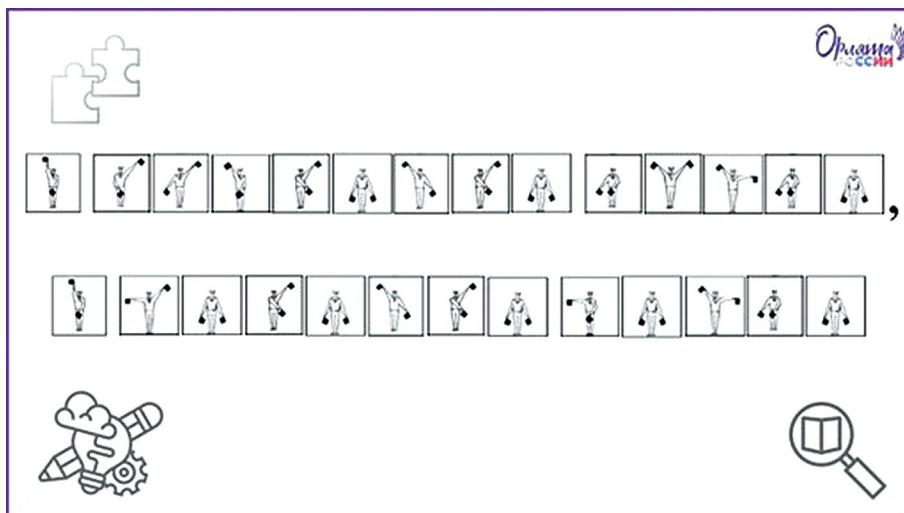
Дети получают карточку с набором букв и карточку с алфавитом. Алфавит должен помочь детям прийти к выводу, что можно выявить нужные буквы, если «сдвинуть» в самом алфавите каждый символ с шагом в одну букву влево. Например, букву «Й» мы «сдвигаем» на один шаг влево и получаем букву «И». Если «сдвигаем» букву «Т» на шаг влево, то получаем букву «С» и так далее. Если детям самим тяжело решить этот шифр (а это самый тяжёлый шифр в списке приведённых), то наставники помогают подсказками и советами).

**Шифр Виженера**



Дети получают 2 карточки: одна карточка – с шифром, вторая карточка – с алфавитом. Детям необходимо понять, что в шифре вместо букв использованы числа, соответствующие их порядковому номеру в алфавите. Для удобства дети могут в самом алфавите проставить числа от 1 до 33. То есть числу 10 соответствует буква «И», числу 19 – буква «С», числу 14 – буква «М» и так далее. Придя к этой закономерности, четвероклассники быстро разгадают зашифрованный текст.

### Шифр «Семафор»



Дети получают 2 карточки: первая – с шифром и вторая – с подсказкой – изображением человечков с флагжками в руках (без букв). Каждому человечку соответствует та или иная буква русского алфавита. Детям сначала необходимо восстановить буквы, «спрятанные» в изображениях с человечками, а после – расшифровать текст.

Если дети испытывают затруднения с сопоставлением изображения человечков с буквами, то можно предложить им карточку семафора с буквами – так они быстрее придут к решению шифра.

6. По итогу разгадывания шифров у всех микрогрупп получится один и тот же текст – **«И смекалка нужна, и закалка важна»**. Предлагаем детям обсудить значение данной пословицы (Дети могут сказать о том, что в человеке для поддержания здоровья могут быть одинаково развиты как физические умения, так и умственные познания. Конечно, дети могут дать и другие ответы).

7. Когда мы получили название занятия, обращаемся к компонентам, которые упомянуты в данной пословице:

- Ребята, потренировали ли мы с вами нашу смекалку? (Мы потренировали её путём разгадывания шифров).
- А как вы понимаете слово «закалка»? (Закал – в переносном значении – физическая или моральная стойкость, выносливость).
- А как мы можем тренировать нашу выносливость? (Бег, прыжки на скакалке, плавание, упражнения для мышц пресса и любые другие упражнения).
- Хотите ли потренировать выносливость вместе с нашими наставниками?

8. Наставники проводят разминку для тренировки выносливости, где предполагается ускорение танцевальных движений, суть которой – повторять за наставниками движения, не допуская ошибок, где наблюдается такой принцип: мы исполняем один и тот же отрывок танца несколько раз, ускоряя темп с каждым разом.

9. Обсуждаем проведённую деятельность. Задаём вопросы о том, удовлетворены ли дети, чем именно так понравился или не понравился танец. Обращаемся к опыту детей – задаём вопросы:

- Готовы ли вы рассказать, какие занятия вам поднимают настроение?
- Что делает вас радостными?

- Слышали ли вы когда-нибудь фразу «здоровое отношение к себе? Как думаете, что это может означать? (*Мы не углубляемся в психологические понятия, не «читаем лекцию*). Нам важно проговорить с детьми элементарное, доступное их возрасту, – что здоровое отношение к себе – это понимать свою ценность, свои сильные и слабые стороны, знать свои ощущения (холод, голод, комфорт, принятие других людей) и заботиться о своих ощущениях).
- Как думаете, связаны ли между собой эти два понятия: «здоровое отношение к себе» и «здоровый образ жизни»? Если связаны, то как?

10. Переводим внимание детей на коллективное творческое дело, которое мы планируем реализовать за время реализации трека «Орлёнок-Спортсмен» (в нашем примере – создание серии аудиопрограмм/радиоэфиров на темы в рамках здорового образа жизни. Мы также можем провести спартакиаду народных игр с участием классов помладше. Можем примерить на себя роль тренеров и придумать комплекс упражнений для растяжки/для развития силы, выносливости, упражнения на отдельные группы мышц и т.д., которые дети будут выполнять вместе с родителями дома.

11. Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным картам «Канбан» – смотрим и анализируем, какие из задач уже выполнены, а какие – ещё в процессе.

12. Совместно с наставниками оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.

13. Организуем своеобразную генеральную репетицию дела с участием всех творческих групп.

14. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.

15. Обращаемся к чек-листу Спортсмена: вносим пункт «Мы готовы к проведению коллективного творческого дела» (или другая подобная формулировка).

### **Занятие № 5. КТД «Книга рекордов»**

(содержание занятия соответствует 4-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- проверить готовность места проведения: наличие технического оснащения, завершение процесса украшения площадок для проведения дела (в нашем случае – презентация аудиопрограмм/радиопередач и афиш к ним);
- настроить ребят на проведение дела;
- совместно с наставниками координировать действия творческих групп по реализации дела;
- создать радостную и праздничную атмосферу.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** наработки детских творческих групп, видеокамера, фотоаппарат.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса).

2. Приглашаем на праздник наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой помощи.

3. Встречаем гостей, помогаем им разместиться.

4. Проводим праздник – презентацию подкастов/радиопередач класса и афиш согласно запланированному сценарию (у класса может быть другое КТД, организованное совместно: спартакиада народных игр, фестиваль авторских физических упражнений – в формате организации своеобразной «Зарядки со звездой», где дети могут переодеться в тех или иных звёзд: певцов, спортсменов, телеведущих, актёров, фокусников и т.д.).

5. Снимаем праздник на видеокамеру, делаем фотоснимки праздника. В конце праздника устраиваем общее фотографирование.

6. Обращаемся к чек-листу Спортсмена: вносим пункт «Мы провели коллективное дело» (или другая подобная формулировка).

### **Занятие № 6. «Азбука здоровья»**

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки и проведения коллективного творческого дела: анализу дела и работе на последействие)

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги организации дела предложенным способом – «Мишень»;
- создать ситуацию успеха по итогам организации и проведения большого коллективного творческого дела;
- помочь детям обобщить итоги дела в контексте основных смыслов трека «Орлёнок-Спортсмен» – стали ли мы более осознанными в деле следования здоровому образу жизни;
- направить детей на выражение благодарности в адрес наставников за помощь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и дела;
- помочь детям зафиксировать выводы, сделанные во время подведения итогов в чек-листе Спортсмена.

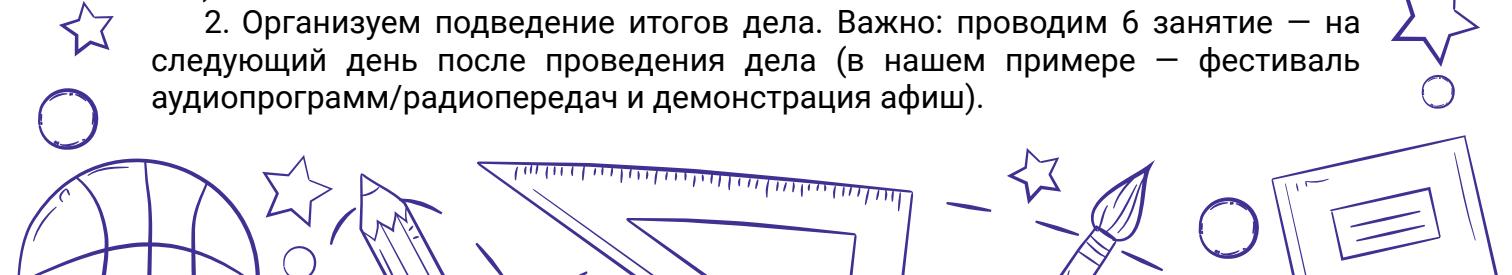
**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** чек-лист Спортсмена, плакаты с изображением мишеней на листах А3 – по количеству творческих групп, выполнявших поручения, маркеры, фломастеры, цветные карандаши – на каждого ребёнка, самодельные фигурки с клейкой стороной, (чистые листы А3 – по количеству творческих групп, двусторонний скотч и крышки от пластиковых бутылок – на случай, если четвероклассники будут готовить мишень и фигурки на уроке самостоятельно).

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Благодарим детей и наставников за проведение дела – в качестве подарков можно вручить им открытки, сделанные заранее детьми, или другие «сюрпризы» (тут может быть что угодно: конфеты, закладки, календарики и т.д.).

2. Организуем подведение итогов дела. Важно: проводим 6 занятие – на следующий день после проведения дела (в нашем примере – фестиваль аудиопрограмм/радиопередач и демонстрация афиш).



3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом – «Мишень»:

Для этого заранее с наставниками готовим плакат А3 с изображением мишеней и самодельные фигурки (можно взять крышки от бутылок, красиво их оформить и заранее одну сторону заклеить двусторонним скотчем, чтобы можно было фигурку приклеить). (Либо рисуем с четвероклассниками цветными карандашами мишень непосредственно на занятии).

Для проведения анализа в творческих группах детям (каждому индивидуально) необходимо приклеить свои фигурки на изображение мишени в тот сектор, который соответствует близости цели, которую ребёнок достиг, выполняя общую задачу, то есть, чем ближе к центру расположена фигурка ребёнка, тем результативнее он справился со своим поручением.

4. Для работы на последействие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с записанными аудиопрограммами, афишами, подарками, сюрпризами, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении дела формы и способы работы («Мы с вами научились планировать методом «Канбан», где нам понадобится это знание ещё?», «Теперь мы умеем записывать аудиопрограммы, как нам это умение поможет в будущем?» и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют следующее событие, организаторами которого вместе с классом станут. Работа на последействие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.

5. Обращаемся к чек-листву Спортсмена: вносим пункт «Мы проанализировали наше коллективное дело, знаем, чем займёмся дальше» (или другая подобная формулировка).

### **Занятия № 7–8. Встреча со спортсменами «Мы гордимся»**

#### **Основные задачи занятия:**

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе качества и характеристики спортсмена, а также имеет навыки и умения, необходимые спортсменам (можно пригласить семью, которая увлекается спортом и придерживается здорового образа жизни в целом);
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем/приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять свою личность с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя с познаниями четвероклассников;
- пробудить интерес к занятиям физической активности и укрепить стремление правильно питаться, следить за гигиеной и придерживаться здорового образа жизни в целом;
- зафиксировать выводы, сделанные вовремя и после встречи с интересной личностью.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** проектор, компьютер, чек-лист Спортсмена, фотоаппарат.

**Предварительная подготовка наставников:**

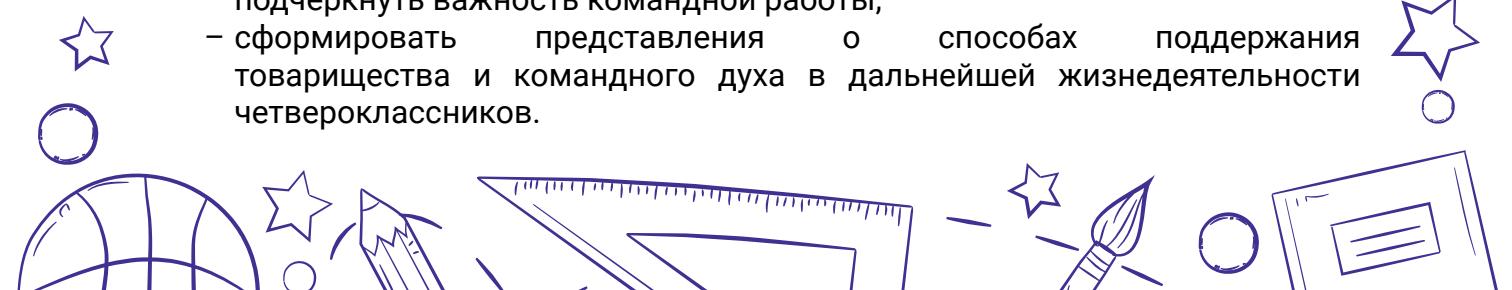
1. Обозначить наставникам ролевые установки наставников при проведении занятий по организации встречи с приглашёнными гостями (занятия 7–8) и при проведении итогового занятия по треку «Орлёнок-Спортсмен» (занятие 9) в целом.
2. Привлечь наставников к организации встречи с гостями – в качестве ведущих, гостей, продумать сценарий встречи.
3. Привлечь наставников во время 9-го занятия к рассказу о том, какие «двери в спортивную жизнь школы открываются» перед нашими четвероклассниками в средней школе, какие способности они смогут реализовать – для выстраивания будущих перспектив обучающихся 4 класса.

**Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем четвероклассников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговаривая правила ведения и поддержания вежливого разговора.
2. Знакомим ребят с личностью, её заслугами, за которые можно назвать личность спортсменом.
3. Помогаем четвероклассникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя спортсменами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.
4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого гостя.
5. Мотивируем четвероклассников на реализацию идеи преподнесения подарков приглашённому гостю/приглашённым гостям. Организуем общее фотографирование.
6. В качестве встречи со спортсменом может быть и участие в спортивном мастер-классе.
7. Обращаемся к чек-листу Спортсмена: вносим пункт «Мы познакомились с настоящим спортсменом» (или другая подобная формулировка).

**Занятие № 9. «Кладовая здорового образа жизни»****Основные задачи занятия:**

- подвести итоги участия в треке «Орлёнок-Спортсмен» вместе с четвероклассниками, отдельно – с наставниками и отдельно – лично педагогу;
- подчеркнуть пользу, полученную от проведения фестиваля аудиопрограмм/радиопередач;
- способствовать формированию представления о том, как правильно вести здоровый образ жизни;
- организовать ситуацию для того, чтобы обучающиеся могли доходчиво и доброжелательно аргументировать свою точку зрения;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;
- подчеркнуть важность командной работы;
- сформировать представления о способах поддержания товарищества и командного духа в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.



**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** чек-лист Спортсмена, карточка с компонентами здорового образа жизни, компьютер, проектор, фотоаппарат, школьная доска, заполненные трекеры полезных привычек четвероклассников, таймер.

### Краткий ход проведения занятия:

1. Подводим итоги реализации трека: проговариваем, какие компоненты здорового образа жизни мы успели за период реализации трека «Орлёнок-Спортсмен» затронуть на занятиях. Делаем вывод, чему у наших четвероклассников получается следовать лучше всего.

2. Приглашаем наставников в качестве ведущих дебатов и одного наставника в качестве часовного — того, кто будет отслеживать время выступлений сторон. Если наставников у класса нет, то ведущим может быть педагог, а часовым — один из четвероклассников.

3. Организуем дебаты — форму коллективной работы, где несколько сторон рассматривают противоположные точки зрения одного и того же вопроса или одной и той же проблемы в течение ограниченного времени (то есть ребятам нужно в течение 1–2 минут убедить в своей правоте членов жюри).

4. Делим коллектив класса на 3 микрогруппы (наставники могут помочь при делении на микрогруппы):

- 1) Группа, поддерживающая тезис, озвученный ведущим;
  - 2) Группа, опровергающая тезис, озвученный ведущим;
  - 3) Группа, оценивающая ответы сторон согласия с тезисом и стороны опровержения — судьи.
5. Проговариваем правила и принципы наших дебатов:
- Во время выступлений не переходим на личности;
  - Мы защищаем точки зрения, даже если внутренне с ним не согласны (то есть переосиливаем себя для того, чтобы увидеть другую сторону проблемного вопроса);
  - В дебатах важно не доказать свою правоту, а показать, что существует и другая точка зрения;
  - В дебатах нет проигравшей стороны;
  - Можно добавить свои правила.

6. Ведущий озвучивает тезис (в нашем примере их 5 (они приведены ниже), нужно заранее выбрать 3 из них).

7. Далее часовой засекает 3 минуты на обсуждение сторонами согласия и опровержения озвученного тезиса. Стороны выбирают одного или двух ребят, которые будут выступать с аргументами для доказательства своей правоты.

8. Стороны по очереди выступают со своими аргументами в течение 1–2 минут. Часовой следит за временем.

9. Судьи выслушивают выступления сторон и принимают коллективный выбор в пользу тех, кто был убедительнее в своих доводах.

10. После того, как провели первый круг дебатов, группы меняются ролями:

- Сторона согласия становится стороной опровержения;
- Сторона опровержения становится судейской коллегией;
- Судьи становятся стороной согласия.

11. Ведущий озвучивает следующий тезис. Группы в течение 3 минут обсуждают, готовят свои аргументы и представителей для выступления (желательно, чтобы это были ребята, которые ещё не выступали в предыдущем

раунде). После чего каждая группа презентует свои аргументы. Судьи снова выбирают наиболее убедительную сторону.

12. После очередного круга меняемся в третий раз:

- Сторона согласия становится стороной опровержения;
- Сторона опровержения становится судейской коллегией;
- Судьи становятся стороной согласия.

13. Ведущий озвучивает третий тезис. Группы снова в течение 3 минут обсуждают тезис согласно своей роли опровержения или согласия, готовят аргументы и выбирают спикеров, которые будут защищать коллективную точку зрения (спикерами становятся ребята, которые ещё не выступали перед всеми), закрепляя совместно проговорённым аргументами. Судьи снова выбирают самых убедительных выступающих.

***Примеры тезисов, которые обсуждаются  
сторонами опровержения и согласия  
(можно дополнить своими высказываниями):***

1. Уметь выигрывать важно, но ещё важнее – уметь проигрывать.
2. Смысл правильного питания заключается в том, чтобы питаться невкусными продуктами.
3. Если хочешь стать победителем, то побеждай любыми способами.  
(Победителей не судят).
4. Если хочешь быть чемпионом, то нужно чем-то жертвовать.
5. Страх проиграть действует лучше, чем желание победить.

*Другие тезисы, отобранные педагогом.*

14. После проведения дебатов обязательно нужно «разрядить обстановку» – можно это сделать исполнением песни, танца или можно поиграть в игру (на выбор педагога и наставников).

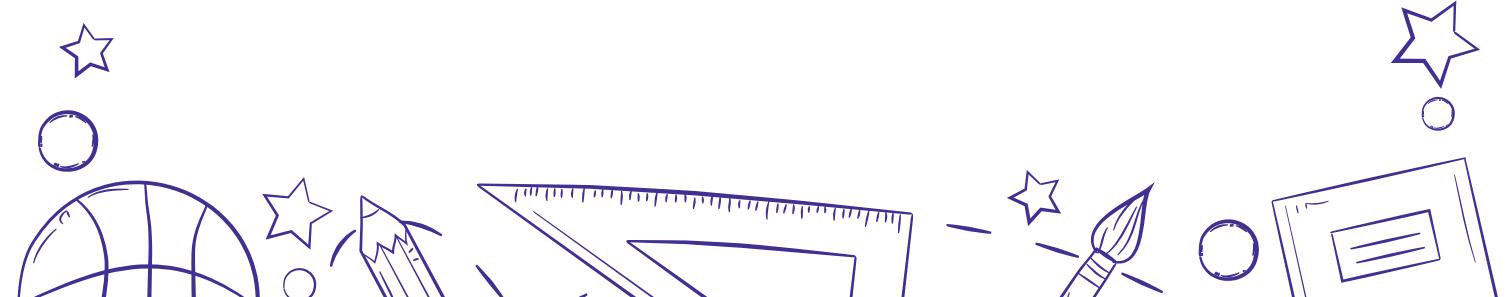
15. Делаем выводы на основе позиций детей, которые были продемонстрированы ими во время дебатов: так ли важно быть победителем, нужно ли «закрывать глаза» на своё состояние для того, чтобы добиться успеха, всем ли нужно переходить на правильное питание и т.д.

16. Обращаем внимание на трекеры полезных привычек четвероклассников, которые они начали вести ещё на первом занятии. Имеем в виду, что на трекере отмечен 21 день для выработки привычки, но на момент проведения итогового занятия может пройти 14–16 дней. Дети рассказывают, какие привычки они формировали, получилось ли их выработать, насколько это тяжело и т.д.

17. Обращаемся к чек-листу Спортсмена: прописываем все достижения, которых мы добились за время проведения трека «Орлёнок-Спортсмен», все выводы, которые мы заключили за этот трек.

18. Каждый четвероклассник может сделать свой собственный чек-лист Спортсмена и зафиксировать свои собственные результаты.

19. Обсуждаем, какие спортивные перспективы нас могут ожидать в 5 классе, ставим новые цели на среднее звено школы. Их тоже можно зафиксировать в индивидуальных чек-лисах Спортсмена четвероклассников.



### 6.5.6. Занятия трека «Орлёнок-Эколог»



#### Тrek «Oрлёнок-Эколог» – 9 занятий

Ценности трека:  
природа, Родина

Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы.

В рамках данного трека четвероклассники познают культуру экологичного поведения и стараются привлечь к его следованию и других – посредством проведения собственного коллективного дела.



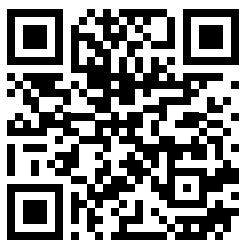
#### Символ трека – рюкзачок Эколога

Отправляясь в экспедицию, в путешествие с целью изучения родного края, что может детям пригодиться в пути? Компас, карта, фотографии и, конечно же, экологические знания и умения наблюдать и заботиться о природе – и всё это можно складывать в рюкзачок, который является неотъемлемой частью научных экспедиций, снаряжением туристов, экологов. Работая с данным символом, обучающиеся под руководством педагога систематически наполняют рюкзачок новым опытом социальных отношений, дети учатся обобщать и анализировать, систематизировать свои знания. Для полного раскрытия смысла

рюкзачка Эколога как символа трека можно использовать видеофрагменты из документальных фильмов об экспедициях или песенку «Рюкзак» из мультильма про Фиксики.

Рюкзачок Эколога – это яркий ранец (настоящий или нарисованный), оформленный детьми с помощью декупажа или аппликации с множеством кармашков и отделений, с системой креплений и карабинов. Каждый кармашек может быть отнесен к разным направлениям деятельности. Главный принцип формирования рюкзачка Эколога – дети всё делают сами.

#### Материалы к треку «Орлёнок-Эколог»:



### Занятие № 1. «Страна экологии»

**Основные задачи занятия:**

- актуализировать опыт участия в программе «Орлята России» на основе выводов, закреплённых в рюкзачке Эколога;
- погрузить в тему экологии через просмотр визуального ряда;
- способствовать закреплению знаний об экологичном поведении и об основах экологии через игру, проводимую педагогом и наставниками;
- направить детей на анализ своей деятельности на соотношение со статусом «Экологичное поведение»;
- способствовать выработке детьми чек-листа полезных эко-привычек;
- направить детей на размышления о том, как можно выработать в себе эко-привычки и как помочь другим стать более экологичными.

**Место проведения:** кабинет класса или любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** компьютер, проектор, серия

«Пластик» из мультсериала «Фиксики», рюкзак Эколога из предыдущего года участия в Программе, описание игры «Эко-привычки» с ключами для проведения, карточки для игры «Эко-привычки», фон для 3 раунда игры «Эко-привычки», социальный ролик от учеников МБОУ СОШ № 8 им. В.И. Матвеева г. Химки на тему экологического поведения, шаблон чек-листа для эко-привычек, пример заполненного чек-листа с эко-привычками, школьная доска, мел.

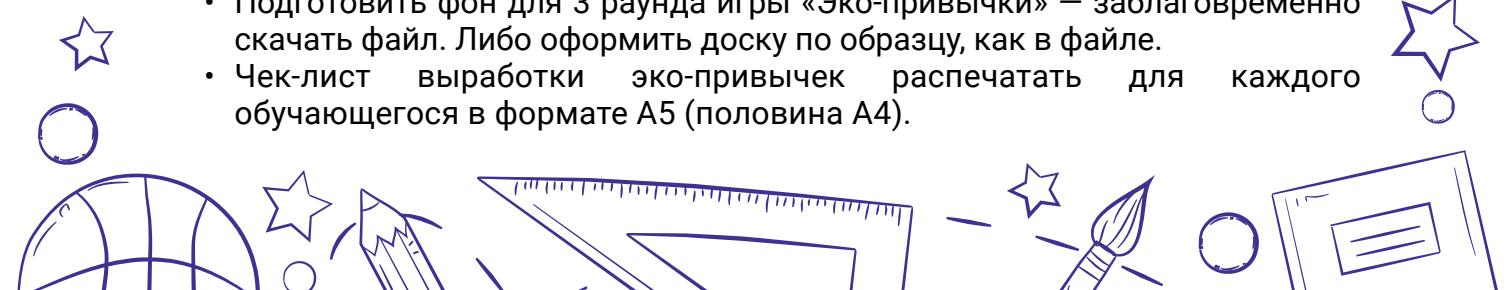
**Предварительная работа с наставниками**

**(за 3–5 дней до начала реализации трека «Орлёнок-Эколог»):**

1. Привлечь наставников к реализации трека «Орлёнок-Эколог», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека, зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.
2. Привлечь наставников к проведению игры «Эко-привычки», познакомить с материалом, распределить роли.
3. Проговорить с наставниками их помочь во время занятия при работе микрогрупп (например, помочь при заполнении чек-листов).

**Подготовка педагога:**

1. Подготовить рюкзак Эколога с выводами, заключёнными в предыдущий год участия в Программе;
2. Обсудить с наставниками формат проведения игры (в микрогруппах или фронтальная форма, с использованием бумажных карточек или с использованием ИКТ);
3. Заранее просмотреть материалы игры «Эко-привычки», изучить ключи к заданиям;
4. Подготовить необходимые карточки (при необходимости):
  - Карточки с эко-привычками – если печатать, то в формате А6 (четверть листа А4), если педагогом планируется выводить карточки на экран проектора, то нужно скачать материалы заранее;
  - Изображения почвы, воды, воздуха (любые) – при желании. Можно не печатать, а оформить доску таблицей в три столбца «Экология почвы», «Экология воды», «Экология воздуха»;
  - Подготовить фон для 3 раунда игры «Эко-привычки» – заранее скачать файл. Либо оформить доску по образцу, как в файле.
  - Чек-лист выработки эко-привычек распечатать для каждого обучающегося в формате А5 (половина А4).



### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Помогаем детям вспомнить, о чём трек «Орлёнок-Эколог», – обращаемся к рюкзаку Эколога: обсуждаем выводы, сделанные в предыдущем году, проговариваем, что уже умеем и чему ещё хотелось бы научиться, какие качества ещё хотелось бы развить.

2. Если у класса есть нет рюкзачка Эколога, то на данном занятии мы его вместе заводим/создаём.

3. Предлагаем к просмотру серию «Пластик» из мультсериала «Фиксики» – обсуждаем содержание мультифильма, проговариваем смыслы, поднятые в мультифильме, формулируем выводы.

Приглашаем четвероклассников к участию в игре «Эко-привычки». При необходимости делим на микрогруппы. Суть игры: ведущий (учитель или наставник) озвучивает привычку с карточки, дети в микрогруппах в течение 10–15 секунд обсуждают, к какой из групп можно отнести ту или иную привычку, после чего аргументированно дают колективное решение.

Игра ведётся в 3 раунда:

- в первом раунде требуется озвученную привычку отнести или к экологичным привычкам, или к неэкологичным;
- во втором раунде полезные привычки нужно распределить в три категории в зависимости от того, какую экосистему привычка помогает сохранить: сохранение почвы, сохранение воды или сохранение воздуха;
- в третьем раунде полезные привычки также требуется распределить на 3 группы в зависимости от характера положительного эффекта, который формируется благодаря выработке той или иной эко-привычки: экономия денег, укрепление здоровья или формирование положительного имиджа людей.

4. Как только микрогруппы дают свои ответы, наставник или учитель, выступающий в качестве эксперта, даёт краткое обоснование эко-привычки.

5. После игры мы предлагаем четвероклассникам посмотреть социальный видеоролик на тему экологии (снято обучающимися МБОУ СОШ № 8 им. В.И. Матвеева г.о. Химки).

6. После просмотра обсуждаем проблемы, о которых говорили герои видеоролика: как важно вести экологичный образ жизни, какую пользу приносит экология природе и планете.

7. Предлагаем детям принять участие в формулировании эко-привычек, которые каждый хочет выработать для того, чтобы стать более культурным в сфере экологии – для этого раздаём каждому обучающемуся чек-лист. Дети самостоятельно пишут привычки (можно написать те, которые озвучивались в процессе игры).

8. В качестве завершения занятия обращаемся к рюкзаку Эколога – помещаем карточки с полезными эко-привычками, которые были использованы в игре.

### **Занятие № 2. «Ключи природы»**

(содержание занятия соответствует 1-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:

совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать знания об образе Орлёнка-Эколога, который заботится об экологии – обсудить тему разговора предыдущего занятия;

- организовать коллективную работу с целью погружения в тематику трека;
- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Эколог» через обозначение проблемной ситуации;
- показать детям новый способ придумывания идеи для дела – использование методического конструктора;
- помочь в придумывании идеи для дела и организовать презентацию выработанных детьми идей.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** компьютер, проектор, видеоролик «Природа в опасности», шаблон общей карты, карточки с категориями для методического конструктора, листы А4.

#### Предварительная работа с наставниками:

1. Пригласить на занятие наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела, реализуемого классом в рамках трека «Орлёнок-Эколог» (в нашем примере – проведение экскурсии для родителей и от родителей), а также описать наставникам их ролевую установку на последующие 2–6 занятия, где они будут:

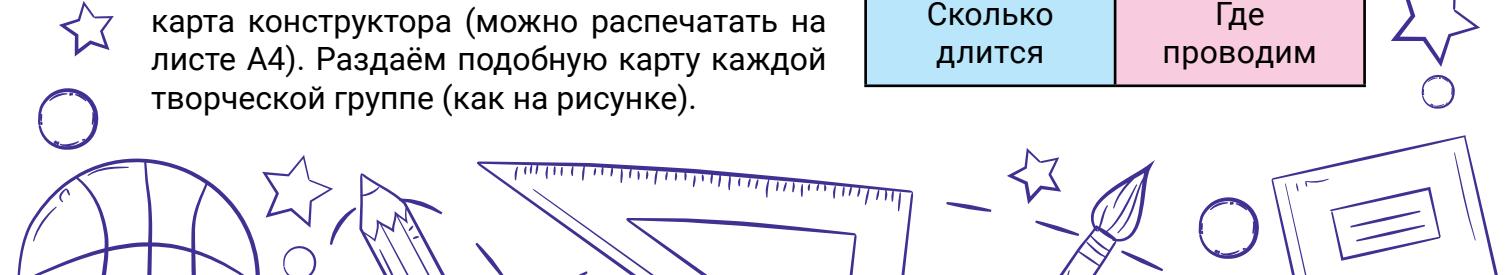
- направлять детей на придумывание идей для проведения дела;
- помогать при разделении на творческие группы по выполнению тех или иных поручений, сопровождать группы во время подготовки к делу;
- координировать деятельность микрогрупп (например, расскажут, как можно интересно обыграть некоторые компоненты дела);
- создавать комфортные условия для взаимодействия детей друг с другом и выполнения поручений, при необходимости играть с ними и проводить упражнения на сплочение и разрядку обстановки;
- помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.

2. Непосредственно перед 2 занятием совместно с наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 5–6 человек в каждой.

#### Краткий ход проведения занятия:

1. Вспоминаем вместе с детьми тему разговора на предыдущем занятии.
2. Продолжаем погружение в тему экологии – показываем видеоролик «Природа в опасности».
3. После просмотра ролика направляем детей на придумывание дела по спасению экологии.
4. Делим детей на 3–4 микрогруппы, равные по количеству в них участников. Количество микрогрупп может быть от 1 до 4. Каждая микрогруппа становится творческой группой по придумыванию идей для общего коллективного творческого дела.
5. Знакомим творческие группы со способом придумывания «Методический конструктор».
6. Для придумывания нам понадобится карта конструктора (можно распечатать на листе А4). Раздаём подобную карту каждой творческой группе (как на рисунке).

Как проводим (форма)	Кто участвует
Сколько длится	Где проводим



На данной карте даны только категории, учитывая которые нам предстоит придумать общее дело.

7. Далее нам предстоит обратиться к содержанию категорий:

При желании педагог может поменять содержание как самих категорий, так и предложить свой вариант наполнения карты конструктора, где, например, вместо категории «Продолжительность дела» может быть иной вариант «Использование предмета при проведении дела» (в качестве используемого предмета могут быть книга, глобус, цветочный горшок, лопата и т.д.)

Способ организации дела	Экскурсия	Мастер-классы
	Праздник	Квест
Участники дела (для кого проводим)	Учителя	Родители
	Первоклассники	Пожилые люди
Продолжительность проведения	45 минут	1,5 часа
	2 дня	Неделя
Место проведения	Музей	Библиотека
	Кабинет класса	Парк

8. Карточки «Способ организации дела», «Участники», «Продолжительность проведения», «Место проведения» творческим группам не раздаются. Мы их заранее распечатываем, разрезаем, помещаем в 4 разных конверта. И каждая творческая группа по очереди достаёт из конверта ту или иную карточку с разным содержанием. Например, у одной из микрогрупп получился следующий комплект:

Способ организации дела: экскурсия;

Участники: родители;

Продолжительность: 2 дня;

Место: библиотека.

Следовательно, мы понимаем, что данной творческой группе нужно придумать идею экскурсии для родителей с полным или частичным проведением в библиотеке – и всё дело займёт 2 дня.

Например, ребята могут придумать проведение экскурсии для родителей по книгам об экологии, они могут оформить их сами и организовать

экскурсию в стенах школьной библиотеки. А на следующий день проведения коллективного творческого дела уже родители проводят своеобразную экскурсию – например, экскурсию по комнатным растениям, которые растут у них дома, экскурсию по парку, поход в весенний лес (по возможности) или квест на тему экологии.

9. После того как каждая творческая группа получила свой набор условий, четвероклассники приступают к развитию идей, наполняют содержанием и различными «фишками». Наставники помогают. На придумывание можно выделить 10–15 минут.

10. По истечении времени каждая творческая группа презентует идею нового дела.

11. Организуем голосование за идею дела, которое детям хотелось бы провести. Голосование проводим с таким условием, что дети могут поддержать только идеи других творческих групп.

12. Можно также предложить детям взять одну из идей в качестве основной и дополнить её «фишками» из идей остальных творческих групп.

13. Карту конструктора получившейся идеи необходимо поместить в рюкзачок Эколога.

### **Занятие № 3. «Наш след на планете»**

(содержание занятия соответствует 2-му этапу коллективного творческого дела: совместное планирование и распределение поручений)

**Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о задуманной идее по подготовке дела;
- направить деятельность детей на развитие идеи коллективного творческого дела на трек «Орлёнок-Эколог»;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- составить план деятельности творческих групп, закрепить визуально;
- закрепить за творческими группами курирующих наставников.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** выпуск «Батарейки» из мультсериала «Фиксики», маркеры, цветные фломастеры, листы А3 – по количеству микрогрупп, стикеры разных цветов, ножницы, листы А4, бумажный круг из плотного картона диаметром в 30–40 см.

**Краткий ход проведения занятия:**

1. Помогаем детям настроиться к теме занятия – демонстрируем серию «Батарейки» из мультсериала «Фиксики». Обсуждаем содержание мультильма, акцентируем внимание героев на отношении к экологии.

2. Вспоминаем нашу занятость на предыдущем занятии: обсуждали идею коллективного творческого дела. В нашем примере КТД – проведение экскурсии на экологическую тему в два дня: в первый день экскурсия проводится детьми для родителей, во второй день – родителями для детей (при желании детей КТД может быть совершенно иным).

3. Приступаем к распределению поручений между собой в каждой из микрогрупп. На помощь могут прийти наставники – они проводят игры на деление микрогрупп.



4. Для планирования работы микрогрупп мы обращаемся к способу под названием «Канбан» — на листе ватман А3 чертим 3 столбца: первый столбец — «Надо сделать», второй столбец — «В работе», третий столбец «Готово». У микрогрупп есть стикеры (листы для заметок с липким слоем), где дети пишут задачу, которую нужно выполнить для достижения общего результата. При последующем выполнении группами поручений стикер с задачей перемещается в соответствующую колонку — в зависимости от характера готовности поручения (то есть сначала все поручения находятся в колонке «Надо сделать», а потом перемещаются в другие колонки).

Также добавляем в нашу таблицу строки с именами детей — участников творческих групп, чтобы было понимание, что дети отвечают за те или иные задачи и в какой степени готовности эта задача находится.

5. В конце занятия мы фиксируем карты планирования творческих групп — фотографируем и помещаем фотографии (или помещаем бумажную миниверсию плана с необходимыми поручениями) в рюкзак Эколога.

6. В завершение занятия предлагаем детям в качестве домашнего задания (необязательного) проведение небольшого эксперимента: «поиграть дома с родителями «в старину» — то есть посвятить один из семейных вечеров защите экологии, выключив дома всё электричество. Ребята договариваются с родителями, что в один из вечеров они выключат свет дома (хотя бы на час), воспользуются заменителями света — светильниками, фонариками, свечками и т.д. В этот час вся семья проведёт за рассказами сказок, историй, поиграет в настольные игры и прочее. А на следующем занятии дети могут поделиться друг с другом результатами данного эксперимента: у кого получилось провести вечер таким интересным способом, а у кого не получилось в полной мере.

Можно также предложить детям внести вклад в сохранение природных богатств — вырастить своё растение (дерево, куст, цветок). Педагог может сам раздать всем разные семена: жёлуди, цветочные семена и т.д. В конце учебного года стоит вернуться к нашим росточкам и посмотреть за процессом роста нашего дерева или цветка. Можно посадить дерево в классе и всем дружно следить за тем, как оно растёт и радует ребят.

#### **Занятие № 4. «Знаем, умеем, действуем»**

(содержание занятия соответствует 3-му этапу коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

##### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о принятой идее и планах групп по реализации дела;
- мотивировать четвероклассников к проведению общего дела, к добавлению разнообразных приёмов, к развитию идеи;
- установить связь с темой разговоров на предыдущих занятиях;
- обозначить значение заповедников и национальных парков для сохранения природных богатств, окружающей среды;
- организовать сбор творческих групп с курирующими наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- организовать своеобразную генеральную репетицию по реализации дела.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** компьютер, проектор, рюкзак Эколога, пластилиновый мультфильм «Именины Бабы Яги» от учеников 4 класса МБОУ «Ильино-Зaborская школа» (г.о. Семёновский Нижегородской области), филворды на тему «Заповедники и национальные парки», листы с планом микрогрупп (со способом планирования «Канбан»).

#### Краткий ход проведения занятия:

1. Демонстрируем пластилиновый мультфильм «Именины Бабы Яги» от учеников 4 класса МБОУ «Ильино-Зaborская школа» (классный руководитель – Бурова Анна Викторовна, г.о. Семёновский Нижегородской области).

2. Обсуждаем просмотренный мультфильм: характер героев, значение поднимаемой проблемы (горение лесов из-за отсутствия экологического мышления многих людей), способы сохранения природных ресурсов и т.д.

3. Проговариваем о таких местах, как заповедники и национальные парки, – особо охраняемых территориях. Обсуждаем, чем могут быть ценные эти территории.

4. Делим детей на микрогруппы по 5-6 человек в каждой (при делении на группы могут помочь наставники). Предлагаем детям в микрогруппах решить филворды – необходимо в приведённой таблице отыскать названия заповедников и национальных парков.

5. Переводим внимание детей на коллективное творческое дело, которое мы планируем реализовать за время реализации трека «Орлёнок-Эколог» (в нашем примере – организация и проведение четвероклассниками экскурсии для родителей в первый день и от родителей четвероклассникам во второй день).

6. Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным картам «Канбан» – смотрим и анализируем, какие из задач уже выполнены, а какие – ещё в процессе. Дополняем таблицу строчками с именами детей – чтобы было понимание, кто за какую задачу отвечает в рамках подготовки КТД.

7. Совместно с наставниками оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.

8. Организуем своеобразную генеральную репетицию дела с участием всех творческих групп.

9. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.

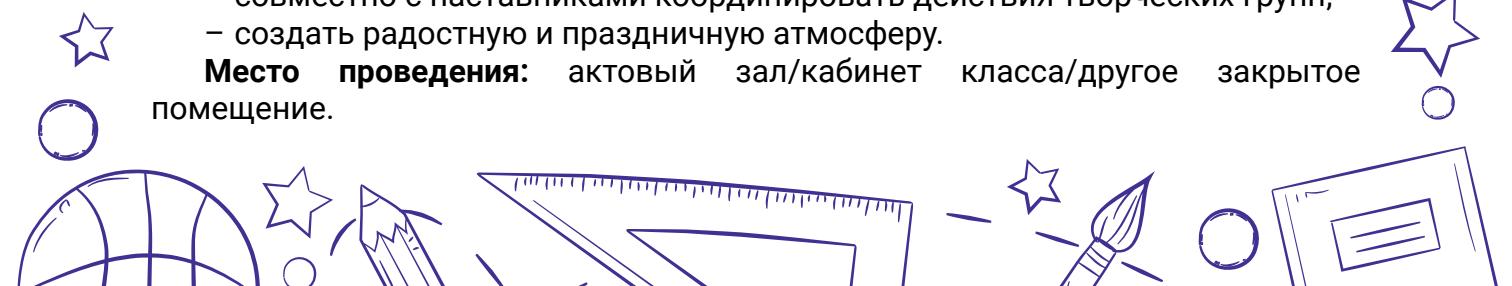
#### Занятие № 5. КТД «Бережём природу – бережём планету»

(содержание занятия соответствует 4-му этапу  
коллективного творческого дела: проведение дела)

##### Основные задачи занятия:

- проверить готовность места проведения: наличие технического оснащения, завершение процесса украшения площадок для проведения дела (в нашем случае – экскурсии для родителей и экскурсии от родителей);
- настроить ребят на проведение дела;
- совместно с наставниками координировать действия творческих групп;
- создать радостную и праздничную атмосферу.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/другое закрытое помещение.



**Необходимое оборудование:** наработки детских творческих групп, видеокамера, фотоаппарат.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем другое действие, которое стало традицией класса).
2. Приглашаем на праздник наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой помощи.
3. Встречаем гостей, помогаем им разместиться.
4. Проводим праздник – проведение четвероклассниками своеобразной экскурсии для родителей, экскурсии от родителей для четвероклассников.
5. В рамках встречи поднимаем тему профессий в сфере экологии, в которых могут быть заняты четвероклассники в будущем: журналист в сфере экологии, эколог-проектировщик, инженер-эколог и т.д.
6. Снимаем праздник на видеокамеру, делаем фотоснимки праздника. В конце праздника устраиваем общее фотографирование.

#### **Занятие № 6. «Природа – источник здоровья»**

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки и проведения коллективного творческого дела:  
анализу дела и работе на последействие)

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги проведения дела предложенным способом – методом «Дерево»;
- создать ситуацию успеха по итогам организации и проведения большого коллективного творческого дела;
- помочь детям обобщить итоги дела в контексте основных смыслов трека «Орлёнок-Эколог» – стали ли мы более осознанными в деле следования экологичному образу жизни;
- направить детей на выражение благодарности в адрес наставников за помощь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах в рамках трека и после его завершения;
- содействовать в создании представления об экологичном образе жизни;
- помочь детям зафиксировать выводы в чек-листе Эколога.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** рюкзачок Эколога, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, мультфильм «Сказка о белой льдинке» (1974 г.), аудиофайл «Как Петька-микроб кефир делал», ватман, цветная бумага (зелёная, жёлтая, красная), ножницы.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Благодарим детей и наставников за проведение дела – в качестве подарков можно вручить им открытки, сделанные заранее детьми, или другие «сюрпризы» (тут может быть что угодно: конфеты, закладки, календарики и т.д.).
2. Организуем подведение итогов дела. Важно: проводим 6 занятие – на следующий день после проведения дела (в нашем примере – проведение экскурсии для родителей и от родителей).

3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом – «Дерево»:

На ватмане педагог вместе с классом рисует дерево, состоящее из корней, ствола и ветвей (без листьев).

Анализ проходит в формате беседы.

Даём словесную характеристику каждой составляющей дерева и начинаем коллективное обсуждение:

- Корни – планирование, подготовка ребят к проведению дела;
- Ствол – проведение самого дела;
- Ветви – полученный результат.

В процессе обсуждения полученного результата педагог предлагает детям раскрасить листик определённым цветом, который в последующем будет закреплён каждым четвероклассником на ветвях дерева.

К примеру, педагог задает следующую характеристику цветам:

- Зелёный цвет – «Мне понравилось дело»;
- Жёлтый цвет – «Мне чего-то не хватило в проведенном деле – а именно...»;
- Красный цвет – педагог старается не уходить в негатив, а заставляет ребят подумать над тем, что бы они сделали для того, чтобы в следующий раз дело прошло лучше: «В следующий раз я бы изменил... (предложенные варианты детей)».

4. Для работы на последействие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с опытом, полученным в рамках проведения экскурсий, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении дела формы и способы работы («Мы с вами научились планировать методом «Канбан», где нам понадобится это знание ещё?», «Мы умеем проводить экскурсии, как нам это умение поможет в будущем?» и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют очередное событие в рамках последующего трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти», организаторами которого вместе с классом станут. Работа на последействие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.

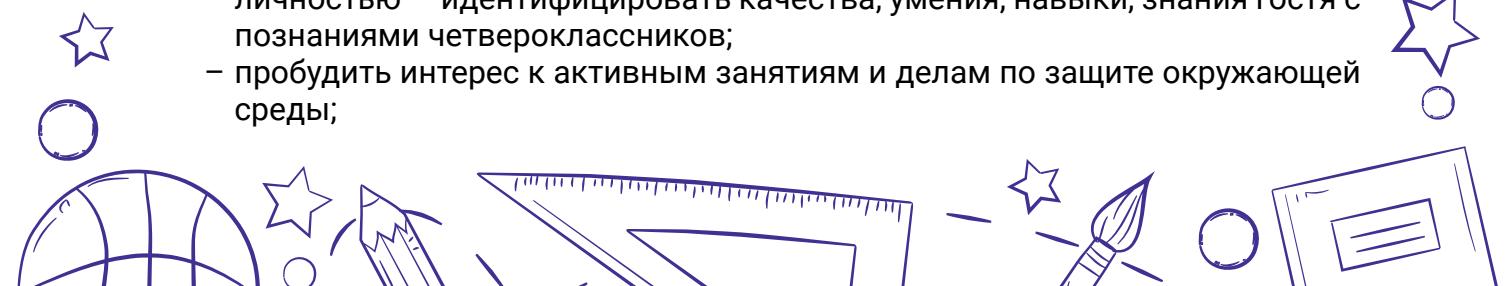
5. Отдельное внимание уделяем разговору об экологичном образе жизни, проговариваем, как экология влияет на здоровье человека: соблюдение порядка, чистоты, гигиены – мультфильм «Сказка о белой льдинке» (1974 г.), употребление в пищу продуктов с полезными бактериями и т.д.: читаем отрывок «Как Петька-микроб кефир делал» Григория Остера или слушаем аудиоверсию со слайд-шоу.

6. Подводим итоги занятия, обращаемся к рюкзачку Эколога, помещаем выводы, сделанные в процессе подведения итогов дела и в течение занятия в целом.

### **Занятия № 7-8. Встреча с экологами «Наш выбор – сохранить!»**

#### **Основные задачи занятия:**

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе качества и характеристики эколога;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем/приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять свою личность с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя с познаниями четвероклассников;
- пробудить интерес к активным занятиям и делам по защите окружающей среды;



- зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** проектор, компьютер, рюкзак Эколога, фотоаппарат.

#### **Предварительная подготовка наставников:**

1. Обозначить ролевые установки наставников при проведении занятий по организации встречи с приглашёнными гостями (занятия 7–8) и при проведении итогового занятия по треку «Орлёнок-Эколог» (занятие 9) в целом.

2. Привлечь наставников к организации встречи с гостями – в качестве ведущих, гостей, продумать сценарий встречи.

3. Привлечь наставников во время 9-го занятия к рассказу о том, какие возможности в сфере экологии открываются перед нашими четвероклассниками в средней школе, какие способности они смогут реализовать – для выстраивания будущих перспектив обучающихся 4 класса.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем четвероклассников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговариваем правила ведения и поддержания вежливого разговора.

2. Знакомим ребят с личностью, его заслугами, за которые можно назвать личность экологом.

3. Помогаем четвероклассникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя экологами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.

4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого гостя.

5. Мотивируем четвероклассников на реализацию идеи преподнесения подарков приглашённому гостю/приглашённым гостям. Организуем общее фотографирование.

### **Занятия № 9. «Мы все в ответе за нашу природу!»**

#### **Основные задачи занятия:**

- подвести итоги трека «Орлёнок-Эколог» вместе с четвероклассниками, отдельно – с наставниками и отдельно – педагогу лично;
- подчеркнуть пользу, полученную от проведения экскурсий;
- способствовать формированию представления о том, как вести экологичный образ жизни;
- организовать ситуацию для того, чтобы обучающиеся могли доходчиво и доброжелательно аргументировать свою точку зрения;
- подчеркнуть важность командной работы;
- содействовать развитию навыка замечать проблемы экологии и мотивации предлагать решения этих проблемных вопросов.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** рюкзачок Эколога, компьютер, проектор, клип группы «IOWA» на песню «Маяки», заполненные чек-листы с полезными эко-привычками четвероклассников, карточки с анаграммами, в которых зашифрованы компоненты экологии.

### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Обращаемся к чек-листам полезных эко-привычек, которые были озвучены детьми на первом занятии трека.
2. Демонстрируем клип группы «IOWA» на песню «Маяки» – о Байкале, о роли людей в сохранении и защите окружающей среды. Обсуждаем посыл, который был показан в представленном видеоролике.
3. Делим класс на 4 микрогруппы. Каждая микрогруппа в формате анаграмм расшифровывает один из принципов экологии:
  - всё связано со всем
  - всё должно куда-то деваться
  - ничего не даётся даром
  - природа знает лучше
4. Даём характеристику каждому из принципов своими словами. Помещаем их в рюкзачок Эколога.
5. Обсуждаем, какие перспективы в сфере экологии нас могут ожидать в 5 классе, ставим новые цели на среднее звено школы.

### **6.5.7. Занятия трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти»**

#### **Трек «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» – 9 занятий**

Ценности трека: семья, Родина

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы.

Цель трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» – воспитание чувства любви и уважения к своей семье, малой родине, России. В основе занятий трека – совместная ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению и формированию личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично..

Так как для четвероклассников этот трек является завершающим не только в рамках учебного года, но и во всей начальной школе, важно, чтобы благодаря деятельности в треке они смогли усвоить и закрепить все основные выводы, умозаключения, идеи, ощутить собственную важность в обществе, гордость за себя и свои добрые и нужные поступки.



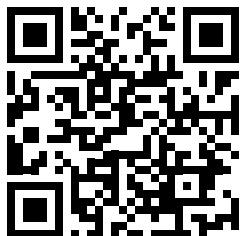
Символ трека – альбом Хранителя  
«Мы – Хранители»

Альбом «Мы – Хранители» многозначен и достаточно ёмок в своём воплощении. Исходя из возможностей детского коллектива, уровня его сформированности и вовлечённости в коллективную творческую деятельность, педагог вместе с детьми может придумать форму альбома Хранителя исторической памяти, где можно разместить историческую летопись класса, района, города и всей страны.



Это может быть печатный или рукописный дневник с хронологией событий, совместного сотворчества, фиксации исторической сопричастности обучающихся к истории России. Альбом как хранитель исторической памяти формируется на протяжении всего времени участия в программе «Орлята России», а в конце 4 класса может быть издан специальным тиражом для сохранения в архивах семьи.

**Материалы к треку «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» 4 класса:**



### **Занятие № 1. КТД «Мы – хранители»**

#### **Основные задачи занятия:**

- содействовать актуализации представления об образе Хранителя исторической памяти – вспоминаем предыдущий опыт путём обращения к альбому Хранителя с предыдущего года участия в программе «Орлята России»;
- направить на осмысление названия трека, провести разбор основных понятий («Хранитель», «историческая память»);
- организовать игру, способствовать закреплению смысла трека посредством участия в КТД «Мы – хранители»;
- организовать процесс совместного творчества в рамках игры «Мы – хранители» с элементами КТД;
- способствовать дальнейшему знакомству с культурным и историческим наследием России.

**Место проведения:** кабинет класса или любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование и материалы:** комплекты карточек (одни и те же карточки используются на протяжении всего занятия), веб-версия игры для развития памяти:



теоретический материал для 3 раунда игры с элементами КТД – для микрогрупп, шаблон для оформления текстовых материалов о региональных особенностях, подсказка к карточкам – для педагога.

**Предварительная работа с наставниками  
(за 2–3 дня до начала реализации трека):**

1. Привлечь наставников к реализации трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека, зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.

2. Пригласить наставников к проведению этапов игры в рамках КТД «Мы – хранители» в качестве ведущих этапов, помощников микрогрупп. Привлекаем наставников к подготовке карточек – необходимо распечатать карточки на цветном принтере (желательно на плотной бумаге, чтобы изображения не просвечивались на обратной стороне; можно распечатать на обычной офисной бумаге и приклеить изображение на картон), а также необходимо вырезать карточки, чтобы они были размера А5 (половина листа А4).

3. Обсудить с наставниками их содействие в работе микрогрупп: возможное оказание помощи в заданиях – советовать, давать подсказки (как можно реже).

4. Педагогу и наставникам необходимо совместно выбрать способы деления на микрогруппы по 2 человека, по 3-4 человека и по 5-6 человек – для каждого раунда необходимо отдельное деление по микрогруппам (в идеале – в игровом формате).

**Подготовка педагога:**

1. Изучить правила предлагаемой игры, механику её проведения.

2. Подготовить комплекты карточек для игры: во все три раунда предлагаемой игры используются одни и те же карточки – педагогу нужно ознакомиться с приведёнными вариантами карточек. Ознакомиться с теоретическим материалом для 3 раунда (он будет предлагаться детям при работе в микрогруппах). Важно распечатать и карточки (или подготовить ссылку на веб-версию), и теоретический материал для 3 раунда. Материалы для 3 раунда педагог заранее, до занятия, вывешивает на стенах кабинета.

3. При желании добавить материалы, карточки с информацией об особенностях региона, характеризующие его традиции, культуру и историю.

4. Обсудить с наставниками возможность включения в проведение занятия своего опыта. Проговорить план работы, функционал наставников на занятии.

**Краткий ход проведения занятия:**

1. Объявляем детям о начале очередного трека – «Орлёнок-Хранитель исторической памяти». Вспоминаем, каким был предыдущий опыт участия в данном треке, обращаемся к альбому Хранителя.

Если у класса ещё нет своего альбома «Мы – Хранители», то необходимо в рамках данного занятия сделать его. Описание альбома дано выше, в вводной части к треку.

2. Вместе с наставниками приглашаем детей к участию в игре.

3. Перед первым раундом мы с наставниками предлагаем детям разделиться по парам. Наставники могут провести игру на деление по парам.

4. Педагог совместно с наставниками проводит первый раунд игры с элементами КТД, где детям в парах необходимо по памяти найти одинаковые изображения. По итогам этапа дети делают вывод о важности развития и сохранения памяти – тут можно обратиться к семантике слова через первое



и второе значение слова (здесь приведены значения по толковому слову С.И. Ожегова):

1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта. Моторная п. (память-привычка). Эмоциональная п. (память чувств). Образная п. Врезаться в п. (хорошо запомниться). Свежо в памяти (еще хорошо помнится). Это на его памяти (о чём-н. отдалённом: он это помнит, был свидетелем происходившего). Прийти на п. (вспомниться). Короткая п. у кого-н. (быстро забывает; обычно о том, кто не хочет помнить, вспоминать что-н.; неодобр.).
2. То же, что воспоминание о ком-чём-н. Хранить п. о событии. Прежний начальник оставил по себе плохую п.

5. Перед вторым раундом наставники в игровой форме делят коллектив детей на микрогруппы по 3–4 человека (наставники совместно с педагогом заранее готовят этот способ).

В рамках второго этапа дети в микрогруппах выбирают по 3 карточки из приведённого перечня (распечатанный вариант или электронный вариант). Основываясь на выбранных изображениях, дети сочиняют **историю** с включением компонентов с карточек. Тут может понадобиться помочь наставников.

Перед третьим раундом наставники проводят игру на деление на группы по 5–6 человек в каждой (наставники заранее проговаривают данную игру с учителем).

В рамках третьего раунда детям важно объединить карточки в комплекты, опираясь на содержание рисунков. Каждые 3 карточки относятся к одному историческому событию или характеризуют традиции России. Например, карточки с изображением Ю.А. Гагарина, стелы у города Байконур и первого отряда космонавтов с С.П. Королёвым относятся к освоению космоса и первому полёту человека в космос. (Ниже приведены подсказки для педагога).

### **Механизм проведения игры «Мы – Хранители» с элементами КТД:**

#### **1 раунд:**

1) На большом столе выкладываем 30 карточек (15 любых пар) так, чтобы все дети могли видеть изображения на карточках. Задача детей – в течение 30–40 секунд изучать карточки и запоминать, в каком порядке расположены изображения.

2) По истечении 30–40 секунд переворачиваем карточки изображениями вниз.

Далее детям необходимо договориться в парах и вспомнить, где расположены карточки с одинаковыми изображениями.

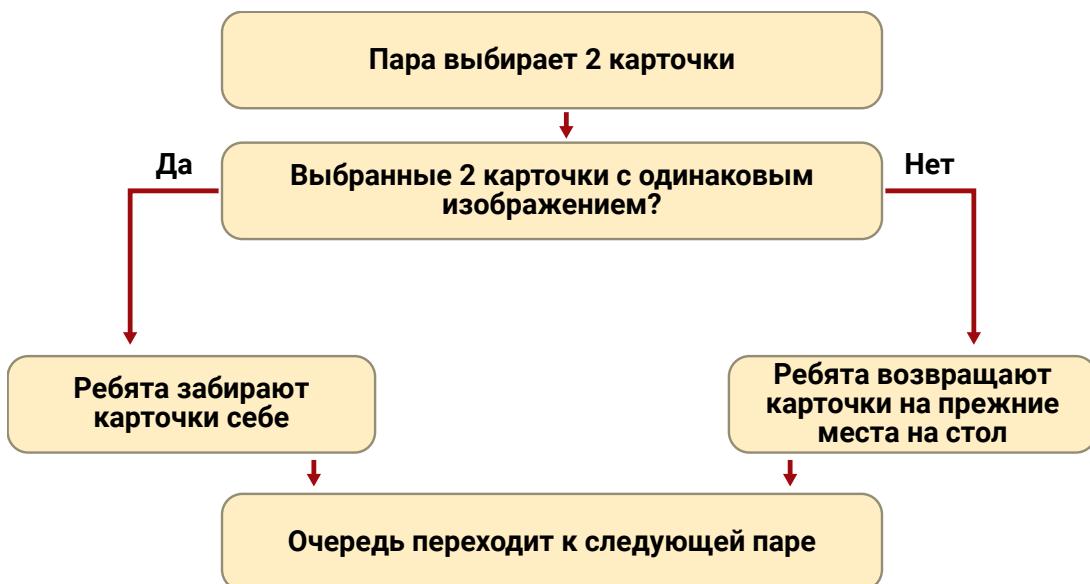
Каждая пара делает выбор по очереди.

Если ребята, выбирая 2 карточки, делают правильный выбор, то карточки остаются у этой пары, и очередь переходит к следующей паре.

Если дети делают неправильный выбор, то карточки следует вернуть на те же места, чтобы остальные ребята могли продолжить игру.

Первый раунд игры завершается тогда, когда все карточки раскрыты верно.

Схематически механизм игры можно представить так:



Также подготовлена веб-версия данной игры на развитие памяти. Она будет удобна в случае экономии бумажных ресурсов:



По окончании 1 раунда дети с помощью педагога и наставников делают вывод о развитии памяти как психическом процессе, о важности сохранения исторической памяти.

### **2 раунд:**

Задание второго раунда игры выполняется микрогруппами в 3-4 человека. Каждая микрогруппа выбирает любые 3 карточки (дети не должны заранее видеть рисунки). Суть задания – сочинить собственную историю, учитывая изображённое на карточках. Истории могут быть как правдивыми, так и полностью нафантализированными детьми – так мы предлагаем детям развивать воображение.

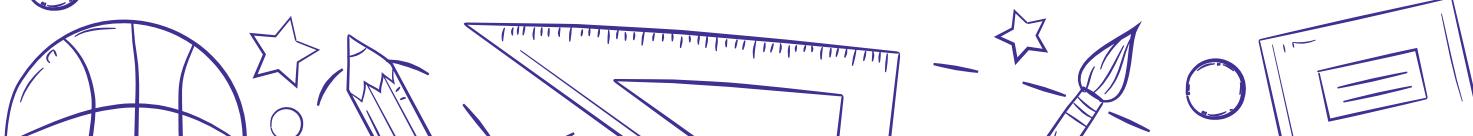
Для организации этого раунда желательно предложить детям распечатанные карточки, чтобы у них была возможность ориентироваться в процессе выдумывания историй.

По завершении задания четвероклассники делятся друг с другом своими творениями – выдуманными или невыдуманными историями.

### **3 раунд:**

Данное задание рекомендуется выполнять в микрогруппах по 5-6 человек, так как здесь предусмотрена неоднотипная деятельность.

Заключительное задание направляет деятельность детей на развитие умения структурировать информацию – даже визуальную.



1) Для начала микрогруппы должны выбрать по 3 карточки, которые, по их мнению, объединены одной историей, объяснить, что же изображено на их карточках. Если четвероклассникам сложно сделать это самостоятельно, то на помощь могут прийти наставники или педагог — можно сразу раздать детям по 3 взаимосвязанные карточки, а дети должны попытаться понять, какое событие или какую традицию описывают рисунки.

2) После того, как дети озвучили свой вариант, педагог предлагает на стенах кабинета найти ту карточку с текстом, которая описывает содержание карточек, которые достались группе.

3) После того как дети отыскали теоретический материал, соответствующий рисункам, они забирают лист со стены, знакомятся с информацией, которая в нём приведена. Так каждая группа становится **хранителем** той или иной информации.

4) После того как дети изучили информацию самостоятельно, микрогруппам необходимо презентовать другим командам то событие, которое описано на листах с «теорией». Можно порекомендовать детям подойти к презентации творчески — что-то показать в действии, что-то нарисовать, что-то спеть и т.д. Так дети учатся доносить усвоенную информацию до других разными способами, а главное — интересно.

*Если у педагога в рамках данной игры с элементами КТД есть желание затронуть аспекты исторического и культурного развития своего региона, то он может по шаблонам подготовить карточки с изображениями и листы с информацией.*

### Занятие № 2. «Знать, чтобы хранить»

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:  
совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

#### Основные задачи занятия:

- содействовать актуализации представления об образе Хранителя исторической памяти — вспоминаем предыдущий опыт путём обращения к альбому Хранителя с предыдущего года участия в программе «Орлята России» и кодексу Орлёнка-Хранителя исторической памяти;
- актуализировать знания об образе Орлёнка-Хранителя исторической памяти, который бережёт культурное и историческое наследие страны;
- продолжить знакомство с уникальной культурой России и своего региона;
- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти»;
- показать детям новый способ придумывания идеи для дела — 6 вопросов Редьярда Киплинга;
- помочь в придумывании идеи для дела и организовать презентацию выработанных детьми идей.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** компьютер, проектор, видеоролик «7 чудес России», бумага А3 — 7 штук, фломастеры, цветные карандаши.

#### Предварительная работа с наставниками:

1. Пригласить на занятие наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела, реализуемое

классом в рамках трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» (в нашем примере – создание красочного стенда с фото и текстовой информацией о Родине, её выдающихся людях, объектах культурного и природного наследия, об историческом своеобразии и т.д.), а также описать наставникам их ролевую установку на последующие 2–6 занятия, где они будут:

- направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере – создание стенда о родине);
- помогать при разделении на творческие группы по выполнению тех или иных поручений, сопровождать группы во время подготовки к делу;
- координировать деятельность микрогрупп (например, расскажут, какую тему лучше раскрыть в информационных блоках, как их оформить креативно и грамотно);
- создавать комфортные условия для взаимодействия детей друг с другом и выполнения поручений, при необходимости играть с ними и проводить упражнения на сплочение и разрядку обстановки;
- помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.

2. Непосредственно перед 2 занятием совместно с наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 5–6 человек в каждой.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Устанавливаем связь с предыдущим занятием – участвовали в игре «Мы – хранители» с элементами КТД. Благодаря данной активности акцентировали составляющие названия трека «память», «история», «хранители».

2. Обращаемся к кодексу Орлёнка-Хранителя исторической памяти, альбому Хранителя с предыдущего опыта участия в Программе – обсуждаем всю деятельность, КТД, которые проводили ранее, вспоминаем ощущения и чувства, которые испытывали при разговоре о Родине – России и о малой родине.

3. Вспоминаем о традициях класса, которые сложились за 4 года совместного обучения. Задаём детям вопрос о том, что именно из приобретённого опыта каждый хотел бы сохранить на будущее.

4. Приглашаем четвероклассников к просмотру видеоролика о семи чудесах России.

5. Обсуждаем просмотренный ролик: что из перечисленного ребята видели своими глазами, где хотели бы побывать.

6. Пробуем адаптировать обсуждение на свои региональные особенности, культуру малой родины – задаём вопрос, какие 7 мест или объектов региона, родного края можно выделить как чудеса?

7. Делимся на 7 микрогрупп, каждая микрогруппа выбирает один объект культуры региона, который мог бы иметь статус «чуда» – природный объект или объект, сделанный руками человека, и ребята изображают выбранное микрогруппой чудо на листе А3.

8. По окончании работы над рисунками каждая микрогруппа демонстрирует итоги своей коллективной работы. Все 7 работ помещаются на Орлятский уголок.

9. Педагог с помощью наводящих вопросов выводит детей на идею прославить культуру, историю, достижения соотечественников. Тут и может зародиться идея о создании стенда о Родине.



10. Знакомим детей со способом придумывания идей – 6 вопросов Редьярда Киплинга:

Есть у меня шестёрка слуг,  
 Проворных, удалых,  
 И всё, что я вижу вокруг, –  
 Всё знаю от них.  
 Они по знаку моему  
 Являются в нужде.  
 Зовут их: **Как и Почему,**  
**Кто, Что, Когда и Где.**

Редьярд Киплинг рекомендовал задавать себе эти вопросы каждый раз, когда нужно решить какой-то вопрос, какую-то проблему. Пробуем вместе с детьми ответить на эти вопросы.

Вопрос «Что?» может включать:

- Что мы пытаемся достичь?
- Что за проблема стоит перед нами?
- Что за решения есть?

Чем чаще вы задаёте себе вопрос «Почему?», тем чаще ищете логические связи и развиваете своё мышление. Многие люди считают, что знают всё на свете, поэтому останавливаются в своём развитии. Чтобы этого не произошло с вами, задавайте этот вопрос постоянно и ищите ответы на него.

- Почему мы это сделали?
- Почему для нас важно вновь попробовать сделать это?
- Почему мы совершили ошибку?

Вопрос «Когда?» ищет место во времени и может подразумевать два разных типа времени. «Когда» может отсылаться к конкретной минуте, когда что-то будет начато или завершено. А может означать длительность, период.

- Когда мы начнём работу по подготовке дела?
- Когда мы будем заниматься подготовкой?
- Когда мы проведём итоговое дело по треку?

Вопрос «Как?» ищет глаголы процесса. При помощи него можно разобраться в подробностях того, что произошло или произойдёт.

- Как мы будем готовить дело?
- Как мы хотим провести дело?
- Как мы узнаем, что у нас получилось?

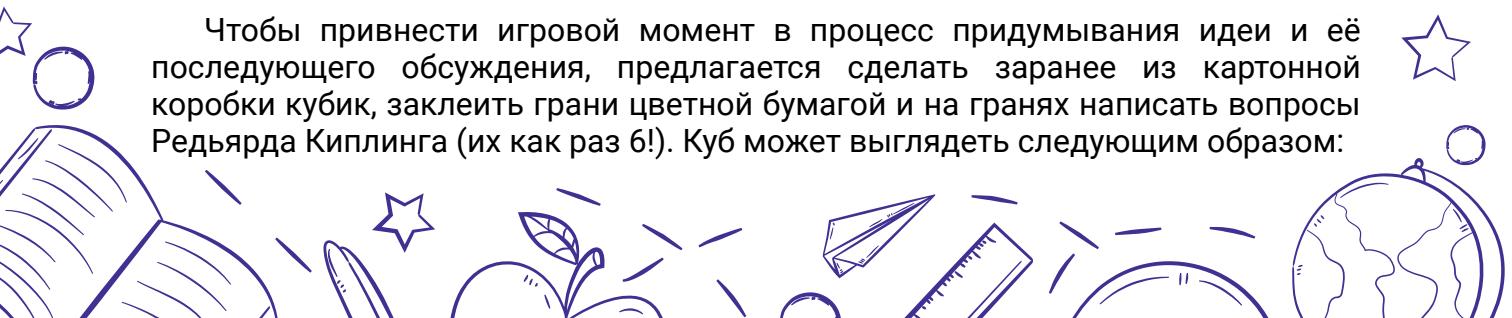
Вопрос «Где?» пытается отыскать действие или событие в пространстве. Это может быть простое пространство: под и над. Может быть региональным: рядом или в другом здании. Может быть географическим: Омск или Москва.

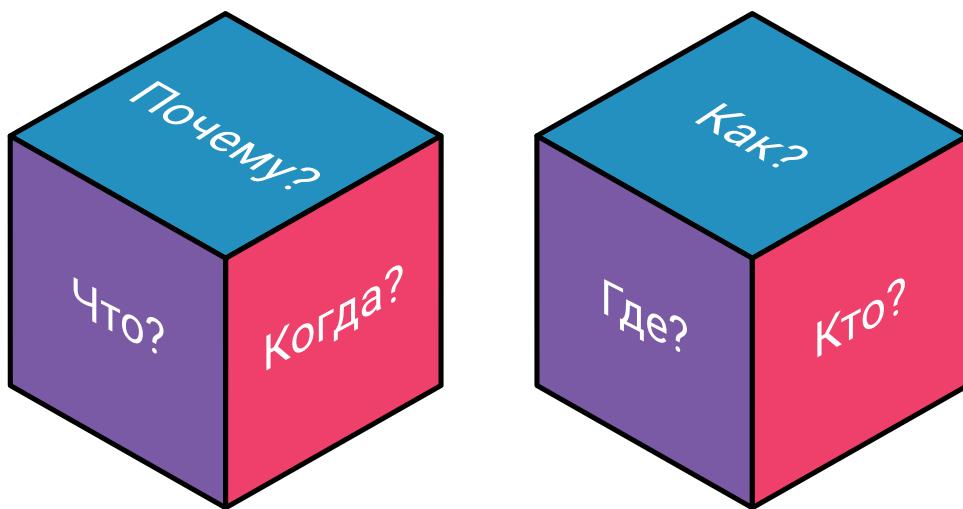
- Где нам брать дополнительную информацию?
- Где мы хотим провести наше дело?
- Где повесим наш стенд и где его будут использовать в дальнейшем?

Вопрос «Кто?» вопрошают о людях, связывая их с действиями или вещами. Он выясняет, кто является действующим лицом и какое влияние имеет.

- Кто несёт ответственность за это?
- Кто получает пользу от нашего дела?
- Кто может нам помочь при проведении дела?

Чтобы привнести игровой момент в процесс придумывания идеи и её последующего обсуждения, предлагается сделать заранее из картонной коробки кубик, заклеить грани цветной бумагой и на гранях написать вопросы Редьярда Киплинга (их как раз 6!). Куб может выглядеть следующим образом:





11. Наставники фиксируют ответы детей на листе флипчарта или на отдельных 6 карточках размера А5 или А6.

12. Предполагается, что посредством вопросов у детей «рисуется» план подготовки и проведения дела, создаётся некий алгоритм действий. К этому алгоритму мы вернёмся на следующем занятии, когда будем планировать работы микрогрупп.

### **Занятие № 3. «История – учительница жизни»**

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместное планирование и распределение поручений)

#### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о задуманной идеи по подготовке дела;
- направить деятельность детей на развитие идеи коллективного творческого дела на трек «Орлёнок-Хранитель исторической памяти»;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- познакомить с новым способом планирования хода дела, попробовать его на практике;
- закрепить за творческими группами курирующих наставников;
- затронуть тему патриотизма, героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны;
- направить деятельность детей к организации на следующем занятии совместного музыкально-поэтического вечера.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** компьютер, проектор, видеоролик «Легенда об Орлёнке», клип на песню «Журавли» от проекта #Жить, видеоролик маркеры, цветные фломастеры, листы А3 – по количеству микрогрупп.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

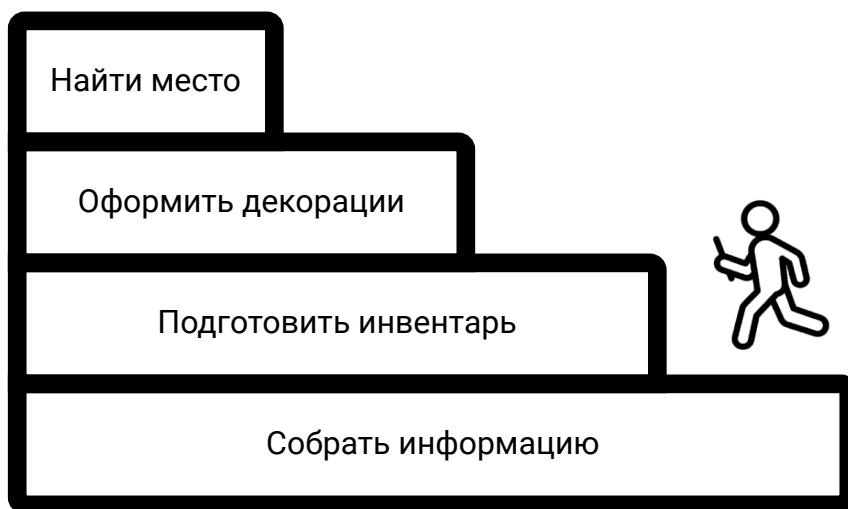
1. Вспоминаем нашу занятость на предыдущем занятии: отвечая на 6 вопросов Редьярда Киплинга, мы сформировали примерный план подготовки и проведения нашего коллективного творческого дела. Этот план нам необходимо



ещё раз проговорить, внести изменения, если они появились, оформить план «в чистовик», поместить его на видное место.

2. Приступаем к распределению поручений между собой в каждой из микрогрупп. На помощь могут прийти наставники.

3. Для планирования работы микрогрупп мы обращаемся к способу под названием «Лесенка»: на ступеньках лестницы каждая группа поручений пошагово расписывает свои задачи, необходимые для выполнения дела. Может получиться примерно такой рисунок:



4. Помимо планирования дела, важно на занятии затронуть тему героизма: задаём вопросы о том, где мы можем видеть героев, есть ли они в современном мире, как в человеке рождается геройство, что, по мнению ребят, толкало людей в годы Великой Отечественной войны на геройство и подвиги и т.д.

Демонстрируем детям один из видеороликов: или «Легенду об Орлёнке», или клип на песню «Журавли» от проекта #Жить – выбор педагога зависит от психо-возрастных особенностей развития детей (клип на песню «Журавли» может показаться более сложным для восприятия детьми).

Здесь мы начинаем разговор о патриотизме, о необходимости защищать Родину – в преддверии Дня Победы этот разговор нужен. Направляем разговор на необходимость восхваления героических поступков русских солдат в годы Великой Отечественной войны.

Совместно с детьми и наставниками принимаем решение организовать музыкально-поэтический вечер, где будут спеты песни о Великой Победе, будут продекламированы стихотворения поэтов о Великой Отечественной войне. Проговариваем, какие творческие номера можно исполнить. Обсуждаем, кого пригласим на наш музыкально-поэтический вечер.

#### **Занятие № 4. «Чистое сердце потомков»**

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

##### **Основные задачи занятия:**

- актуализировать информацию о принятой идее и планах групп по реализации дела;

- установить связь с темой разговоров на предыдущих занятиях;
- организовать сбор творческих групп с курирующими наставниками для проведения «сверки» готовности поручений перед музыкально-поэтическим вечером;
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- способствовать проведению литературно-поэтического вечера с приглашёнными гостями;
- создать ситуацию успеха четвероклассникам, изъявившим желание исполнить творческий номер в рамках музыкально-поэтического вечера.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** компьютер, проектор, оборудование для воспроизведения музыки, видеокlip «С чего начинается Родина?», декорации к музыкально-поэтическому вечеру.

#### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Организуем участие наставников в организации процесса подготовки дела, сопоставления готовности поручений с общим планом перед проведением 4-го занятия.

2. Приглашаем наставников к организации и проведению музыкально-поэтического вечера (в качестве ведущих, выступающих, зрителей).

*Примечание. Формулировка «вечер» – номинативная, данное дело можно/нужно провести днём – на усмотрение педагога. Можно также объединить несколько 4-х классов-Орлят для организации «вечера».*

3. Демонстрируем видеокlip «С чего начинается Родина» в начале музыкально-поэтического вечера.

4. Организуем выступления детей, регулируем очерёдность, помогаем с выступлениями.

5. Акцентируем внимание участников музыкально-поэтического вечера и его зрителей на важности сохранения памяти о героизме предков, на необходимости чтить память о людях, которые обеспечили мир нам, потомкам Великой Победы.

### **Занятие № 5. КТД «Расскажи мне о России»**

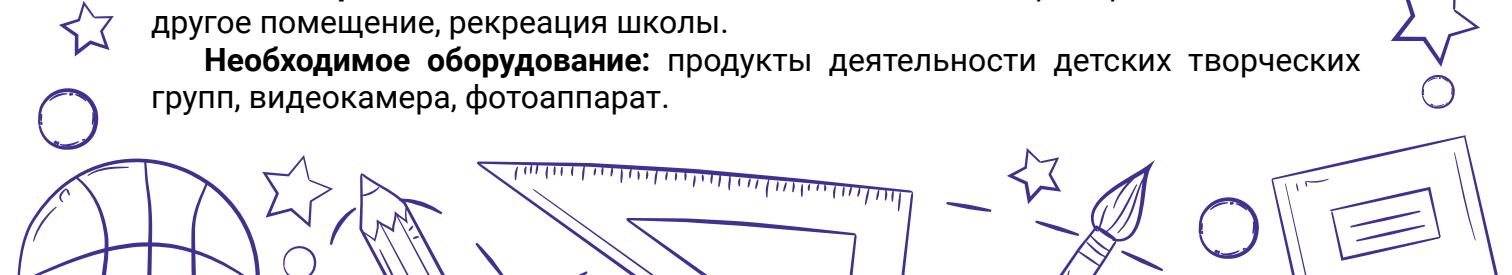
(содержание занятия соответствует 4-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

#### **Основные задачи занятия:**

- проверить готовность места проведения: наличие технического оснащения, завершение процесса украшения площадок для проведения дела (в нашем случае – создание стенда о Родине (малой родине) с её историей, природным богатством, культурой, языком, достижениями выдающихся людей и т.д.);
- настроить ребят на проведение дела;
- совместно с наставниками координировать действия творческих групп по реализации дела;
- создать радостную и праздничную атмосферу.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/коридор школы/любое другое помещение, рекреация школы.

**Необходимое оборудование:** продукты деятельности детских творческих групп, видеокамера, фотоаппарат.



**Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса).
2. Приглашаем на праздник наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой помощи.
3. Встречаем гостей, помогаем им разместиться.
4. Проводим праздник – презентацию стенда о Родине согласно запланированному сценарию (у класса может быть другое КТД, организованное совместно).
5. Снимаем праздник на видеокамеру, делаем фотоснимки праздника. В конце праздника устраиваем общее фотографирование.

**Занятие № 6. «Это ты, Россия»**

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки и проведения коллективного творческого дела:  
анализу дела и работе на последействие)

**Основные задачи занятия:**

- подвести итоги проведённого дела предложенным способом – методом «Воздушный шар»;
- создать ситуацию успеха по итогам организации и проведения большого коллективного творческого дела;
- помочь детям обобщить итоги дела в контексте основных смыслов трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» – стали ли мы более осознанными в деле сохранения традиций, исторической памяти своего региона, своей страны;
- направить детей на выражение благодарности в адрес наставников за помощь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах, которые могут ожидать в средней школе;
- помочь детям зафиксировать выводы, сделанные во время подведения итогов в альбоме Хранителя.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** альбом Хранителя, плакаты с изображением воздушного шара на листах А3 – по количеству творческих групп, выполнявших поручения, маркеры, фломастеры, цветные карандаши – на каждого ребёнка, ссылка для ознакомления с программой активной социализации «Я-ты-она – вместе целая страна» для педагога:



### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Благодарим детей и наставников за проведение дела – в качестве подарков можно вручить им открытки, сделанные заранее детьми, или другие «сюрпризки» (тут может быть что угодно: конфеты, закладки, календарики и т.д.).

2. В процесс выражения благодарности в адрес наставников активно вовлечены могут быть дети, выполняющие поручения по подготовке сюрпризов в рамках чередования творческих поручений (если педагог реализует данную систему самоуправления).

3. Организуем подведение итогов дела. Важно: проводим 6 занятие – на следующий день после проведения дела (в нашем примере – после презентации стенда о Родине/малой родине).

4. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом – «Воздушный шар»:

Для этого заранее с наставниками готовим плакаты А3 с изображением воздушных шаров – по количеству творческих групп, выполнивших конкретное поручение в рамках подготовки дела. А можно подобный воздушный шар нарисовать с детьми непосредственно на занятии.

Каждая творческая группа самостоятельно «заполняет» свой воздушный шар (наставники могут помочь при определении формулировок в том случае, если четвероклассники испытывают трудности в этом вопросе).

### **Алгоритм работы с формой «Воздушный шар»:**

Объясняем детям, что каждая стрелка рядом с воздушным шаром что-то обозначает;

- Стрелка, направленная вверх, олицетворяет моменты дела, которые были реализованы максимально успешно – рядом с этой стрелкой дети в микрогруппах пишут, что у них получилось организовать и провести лучше всего (оригинальная идея, интересный способ деления, результативная работа в коллективе, качественно подготовленный дидактический материал и т.д.);
- Стрелка, направленная в сторону, предполагает размещение детьми комментариев о том, что помогало им при подготовке и проведении дела, это могут быть и люди, которые оказывали ребятам содействие (можно разместить запись о наставниках, умениях детей работать с информацией и оформлять её красочно, ёмко, о помощи родителей, которые поделились своими знаниями и т.д.)
- Стрелка, направленная вниз, указывает на те аспекты, которые помешали классу при достижении задач и целей – те препятствия, которые встали на пути подготовки и проведения дела (это может быть ограниченность времени, отсутствие необходимых материалов, незнание способов эффективного взаимодействия в группах и т.д.).

После того как дети ответили на основные вопросы при анализе собственной деятельности, предлагаем каждой из групп коллективно раскрасить получившийся воздушный шар.

5. Для работы на последействие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с получившимся стендом о Родине, с информацией, которую поместили на стенд и которую не удалось включить в общий стенд, кому этот стенд будет полезен в ближайшем будущем.



## Занятия № 7–8. Встреча с хранителями исторической памяти «Помним, храним, гордимся»

### **Основные задачи занятия:**

- познакомить детей с людьми, чья деятельность сосредоточена в сфере сохранения исторического наследия региона, страны – родного края;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем/приглашёнными гостями;
- формировать у детей бережное отношение к богатству родного края – историческому, природному;
- направить на установление взаимосвязи имеющегося опыта и предполагаемых перспектив в вопросах организации деятельности для сохранения исторической памяти родного края;
- зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью.

**Место проведения:** актовый зал/кабинет класса/любое другое закрытое помещение, музей.

**Необходимое оборудование и материалы:** проектор, компьютер, альбом «Мы-Хранители», фотоаппарат.

### **Предварительная подготовка наставников:**

1. Обозначить ролевые установки наставников при проведении занятий по организации встречи с приглашёнными гостями (занятия 7-8) и при проведении итогового занятия по треку «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» в целом (занятие 9).

2. Привлечь наставников к организации встречи с гостями – в качестве ведущих, гостей, продумать сценарий встречи.

3. Предложить наставникам провести КТД или событие, которое предваряет участие нынешних четвероклассников в активностях Движения Первых (можно обратиться к предложениям сайта Движения Первых), либо наставники могут придумать собственное событие по аналогии с уже имеющимися.

### **Краткий ход проведения занятия:**

1. Настраиваем четвероклассников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговариваем правила ведения и поддержания вежливого разговора.

2. Знакомим ребят с личностью, её заслугами, за которые можно назвать личность хранителем исторической памяти.

3. Помогаем четвероклассникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для того, чтобы они могли называться хранителями исторической памяти. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.

4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого гостя.

5. Мотивируем четвероклассников на реализацию идеи преподнесения подарков приглашённому гостю/приглашённым гостям. Организуем общее фотографирование.

6. Можно организовать экскурсию в местный музей, где детей познакомят с историей и выдающимися людьми. Либо можно организовать посещение спектакля в театре.

### Занятие № 9. «Память поколений – в наших сердцах»

#### Основные задачи занятия:

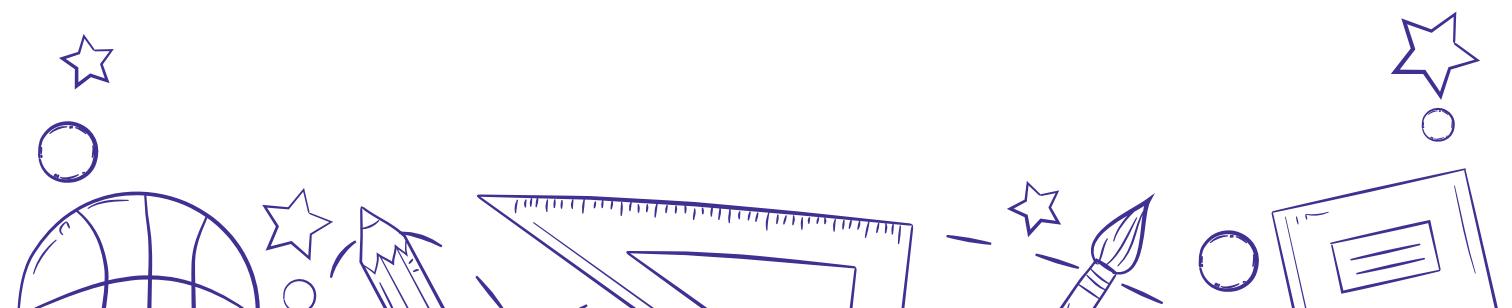
- подвести итоги трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» вместе с четвероклассниками на занятии, отдельно вне занятия – с наставниками, отдельно – педагогу лично;
- подчеркнуть пользу, полученную от создания стенда о России;
- организовать ситуацию для того, чтобы обучающиеся могли доходчиво и доброжелательно аргументировать свою точку зрения;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;
- подчеркнуть важность командной работы;
- направить на деятельность, обеспечивающую сохранение у педагога памяти о коллективе класса;
- сформировать представления о способах поддержания товарищества и командного духа в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

**Место проведения:** кабинет класса/любое другое закрытое помещение.

**Необходимое оборудование:** альбом Хранителя, листы А4 – по количеству детей в классе, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши, компьютер, проектор, фотоаппарат, школьная доска, текст «Песенки на память», музыка к «Песенке на память».

#### Краткий ход проведения занятия:

1. Подводим итоги реализации трека: проговариваем, какие новые знания уже получили, умения сформировали, какие впечатления испытали за период участия в треке «Орлёнок-Хранитель исторической памяти».
2. Демонстрируем детям видеоролик, который был создан за время реализации трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти». Вместо видеоролика может также подойти слайд-шоу из фотографий, сделанных во время участия детей в треке.
3. Приглашаем четвероклассников к ещё одной активности по сохранению исторической памяти – каждый индивидуально делает конверты из бумаги, украшает конверты на свой вкус.
4. После того, как дети сделали конверты, наводящими вопросами подводим к идеи заполнить конверты – посланиями для класса, который придёт к учителю в наступающем учебном году – для будущих Орлят. Так мы передаём память о себе, об Орлятах настоящих, – новому поколению Орлят.
5. Готовые конверты с посланиями прикрепляем на Орлятский уголок.
6. Завершаем исполнением «Песенки на память».



## 6.6. Конспекты к занятиям по подведению промежуточных итогов участия в программе «Орлята России» для 4 класса

### 6.6.1. Игра «Код дружбы»

#### Уважаемые педагоги начальных классов!

Команда Орлят России поздравляет вас с тем, что у вас и вашего класса за плечами уже целых 3 трека Программы! А это значит, что пришло время посмотреть, как изменился ваш класс, как ребята взаимодействуют друг с другом и как они выстраивают свою деятельность по достижению поставленных перед ними задач. Для этого предлагаем вам провести промежуточную игру «Код дружбы» и зафиксировать для себя основные наблюдения о своих ребятах. Перед проведением данной игры вам необходимо внимательно изучить содержание, подготовить все необходимые материалы и определить удобный для проведения день.

Что даст вам организация этой игры? Что вы сможете увидеть в своём классе, если будете придерживаться рекомендаций? На что мы рекомендуем вам обратить особое внимание?

1) Ребятам, чтобы успешно пройти игру, предстоит объединиться всем вместе, но догадаться об этом им нужно будет самим. В момент формирования групп вам не нужно пытаться им помочь. Ваша задача – постараться увидеть, кто из детей как идёт на контакт с другими: кому-то это даётся проще, а кому-то сложнее; кто-то сам организует вокруг себя группу, а кто-то ждёт, что его позовут. Здесь важно также увидеть, кто из ребят становится лидерами-организаторами или лидерами-генераторами идей; есть ли кто-то из ребят, с кем никто не хочет общаться и взаимодействовать – как он себя ведёт, пытается ли он стать частью коллектива, или он сам не хочет этого делать, и как реагируют на него остальные ребята, есть ли кто-то из ребят, кто его поддерживает. Также можно увидеть, кто с кем из ребят больше общается, кто оказывает большее влияние на сформировавшуюся группу.

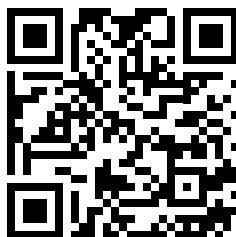
2) Во время этой игры вы можете увидеть общий эмоциональный фон вашего коллектива. Если ребята весело и бодро реагируют на все задания, им не страшны никакие препятствия, и они с лёгкостью договариваются друг с другом и находят решения, это значит, что ваш класс уже более похож на настоящую команду. В случае, если ребятам что-то не удается сделать, но они усердно к этому идут, то, возможно, им не хватает какого-либо опыта или знаний, чтобы преодолеть испытание. Это не страшно, ваш коллектив находится на верном пути! Но если в классе при выполнении заданий ребята начинают ругаться, ссориться, не дают друг другу прохода, то для вас это некий сигнал о том, что коллективу нужно помочь. Ребят необходимо научить договариваться, работать вместе. Если во время игры вы видите последний вариант развития событий – ни в коем случае нельзя оставлять ребят с игрой «один на один», вам нужно им помочь преодолеть все испытания, чтобы создать ребятам ситуацию успеха. Если же вы видите второй вариант развития событий, то во время игры вам периодически нужно подбадривать ребят. А если ваш класс замечательно справляется, значит просто наслаждайтесь игрой и наблюдайте за происходящим процессом.

3) Игра сама по себе очень творческая, командная и достаточно интеллектуальная. Она позволит вам увидеть результаты реализации трёх пройденных треков. За счёт неё вы сможете увидеть, могут ли ребята

анализировать происходящее вокруг, сопоставлять имеющиеся данные, могут ли они сами управлять процессом игры. Если ребятам это даётся трудно, то иногда вы их можете выводить на верное решение. Например, если они никак не могут сами понять, что чем больше человек они соберут в группу, тем лучше подсказку они смогут получить, то вы можете предложить им собраться в несколько групп и подготовить что-то совместно. Важно: не нужно этого делать, если ребята постепенно сами начинают догадываться о всех возможностях игры. Дайте им немного поиграть и подумать. Почему игра творческая? Одну и ту же песню вы не сможете им засчитать. Скажите им одно правило, что их творческие «сюрпризы» не могут повторяться. Тогда у ребят включается творческое мышление, и они каждый раз начинают придумывать что-то новое.

4) По итогам игры вы с ребятами можете провести очень качественный анализ и поговорить с ними не только том, что значит разгаданный ими «Код дружбы», а обсудить их эмоции, ощущения, что далось им легче всего, а с чем они справились с трудом; кто помог классу прийти к победе в этой игре; кто какой вклад смог внести в общую победу и т.д. Также эта игра позволит вам, как педагогу, самостоятельно проанализировать всё произошедшее и выстроить дальнейшую стратегию по работе с коллективом. Вы сможете понять, в чём коллектив нуждается больше всего: нужно ли их научить мирно решать вопросы, или, может быть, им необходимо научиться следовать плану действий, а может, их просто нужно научить находить нестандартные решения разных ситуаций. И тогда на это вы будете обращать внимание при реализации оставшихся четырёх треков программы.

#### Материалы к игре «Код дружбы»:



Теперь предлагаем вам ознакомиться с тем, как организовать игру «Код дружбы».

#### Предварительная подготовка педагога к проведению игры:

1) Внимательно изучить все условия проведения игры, её задачи и особенности организации.

2) Необходимо собрать 3 конверта: *первый конверт* – это конверт с письмом-обращением к ребятам о том, что их просят разгадать «Код дружбы»; *второй конверт* – это конверт, где расположен шифр для разгадывания «Кода дружбы»; *третий конверт* – это конверт, в котором находится письмо-обращение к ребятам о том, чтобы они поделились своим мнением и сняли видео для всех Орлят России.

3) Нужно найти человека-помощника и предварительно обговорить его роль в игре «Код дружбы». Этим человеком может выступить советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, завуч, наставник, директор школы, любой другой человек, которого ребята очень хорошо знают.



4) После того, как человек-помощник определён, необходимо подготовить подсказки 3-х видов: те, по которым достаточно сложно отгадать этого человека; те, которые дают больше понятных сведений о загаданном человеке-помощнике; те, которые практически выводят ребят на понимание загаданного человека-помощника.

5) Заранее нужно подготовить помещения для проведения игры. Вы можете использовать актовый зал — это будет достаточно удобно, так как там есть места для зрителей и небольшая сцена. Если нет возможности использования актового зала, то игру можно провести в своём кабинете, немного отодвинув назад парты и освободив место перед доской чуть больше, чем обычно, чтобы сделать импровизированную сцену. Ещё один кабинет или школьная рекреация вам потребуются для того, чтобы собрать «Код дружбы» с использованием шифра. Это может быть ещё один кабинет, там, где находится человек-помощник, или пригласить этого человека с конвертом в свой кабинет.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	<p>Этап организационно-мотивационный</p> <p><b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта</p>	<p>– делится с ребятами удивительной историей о том, что в последний день каникул, случайно посмотрев под ёлку, увидел(а) странное письмо, но без своего любимого класса открывать это письмо не стал(а)</p>	Слушают историю педагога.
<b>Результаты этапа:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-положительный отклик от детей;</li> <li>– готовность детей к участию в занятии</li> </ul>			
2.	<p>Этап целеполагания</p> <p><b>Задача этапа:</b> содействие включённости коллектива класса в активное участие на занятии</p>	<p>– предлагает ребятам открыть конверт и зачитать письмо;</p> <p>– спрашивает ребят о готовности выполнить предложенные в письме действия, тем самым подводя класс к формулировке цели на занятие: пройти все предложенные испытания и разгадать «Код дружбы»</p>	<p>Открывают конверт и читают письмо.</p> <p>Высказываются о готовности разгадать «Код дружбы»</p>
<b>Результат этапа:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка цели класса на занятие</li> </ul>			
3.	<p>Этап организации совместной деятельности</p> <p><b>Задача этапа:</b> формирование чувства команды</p>	<p>– предлагает ребятам выполнить задание, которое написано в письме, вручает ребятам подсказки, наблюдает за происходящим процессом;</p>	<p>Объединяются в группы, придумывают и демонстрируют творческие «сюрпризы», получают подсказки, отгадывают</p>

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
		<p>– помогает найти загаданного в подсказках человека и наблюдает за деятельностью ребят, предложенной этим человеком</p>	<p>человека, у которого находится шифр.</p> <p>Находят загаданного в подсказках человека, выполняют его задания и отвечают на его вопросы, получают конверт с шифром от «Кода дружбы», разгадывают его</p>

**Результат этапа:**

прохождение командных испытаний

4.	<b>Этап рефлексии, обсуждение результатов</b>  <b>Задача этапа:</b> подведение итогов, соизмерение поставленных задач	<p>– организует обсуждение понимания ребятами расшифрованного «Кода дружбы»;</p> <p>– вручает ребятам ещё одно письмо;</p> <p>– организует запись видеопожеланий для всех Орлят России</p>	<p>Участвуют в обсуждении, высказывают свои мысли о том, как они понимают разгаданный «Код дружбы» и делятся тем, что он значит для них.</p> <p>Открывают и зачитывают письмо.</p> <p>Записывают видео с пожеланиями для всех Орлят России</p>
----	--	--	--

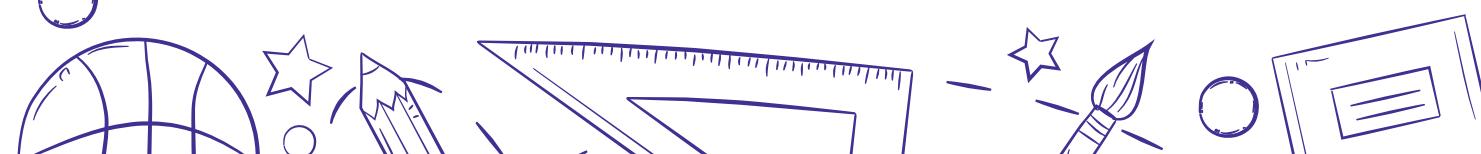
**Результат этапа:**

подведение итогов игры

5.	<b>Эмоциональное завершение занятия</b>  <b>Задачи этапа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– позитивное завершение дела;</li> <li>– закрепление желания на дальнейшее участие в программе</li> </ul>	<p>– предлагает встать в орлятский круг, сказать «спасибо» каждому (нужно найти, за что поблагодарить человека – это можно сделать по кругу, по часовой или против часовой стрелки, поблагодарив своего соседа) и исполнить любимую песню класса</p>	<p>Встают в орлятский круг, говорят слова благодарности друг другу, исполняют любимую песню класса</p>
----	---	--	--

**Результат этапа:**

положительный настрой на дальнейшее участие в программе



### **Дополнительные пояснения к игре:**

1) Когда ребята прочитают первое письмо, они из него узнают о том, что им нужно разгадать «Код дружбы». Но, чтобы его разгадать, им необходимо найти человека, у которого находится шифр. А понять, кто этот человек, им помогут подсказки. Эти подсказки находятся у вас. Но получить эти подсказки не так просто. Вам нужно предложить ребятам как-то интересно удивить вас – устроить творческий «сюрприз», а кто сможет удивить, тот, возможно, получит подсказку. Почему, возможно? Потому что получить подсказку ребята от вас смогут только тогда, когда они начнут объединяться и придумывать что-то совместно. Как до этого ребята могут догадаться? Они изначально, первые пару минут даже могут подходить по одному и показывать вам свои творческие номера, своё мастерство в чём-либо. Вы их благодарите, подсказку не даёте, но предлагаете показать что-то более интересное, но уже с кем-нибудь. Тогда у них будет возможность получить подсказку.

2) Сами подсказки вам необходимо подготовить заранее. Как их можно составить? У вас выше будет ссылка на бланки для подсказок, это могут быть и простые нарезанные листы бумаги трёх цветов. Как только вы знаете, что за человек вам будет помогать с игрой, ваша задача узнать про него как можно больше и, возможно, договориться с ним об определённом внешнем виде на время проведения игры. Если ребята начинают объединяться парами или тройками (то есть малыми группами), за творческий «сюрприз» вы им можете вручить подсказку одного цвета, на которой вы напишете (заранее) какой-то критерий, который поможет ребятам сузить круг предлагаемых людей. Но для таких групп это могут быть подсказки типа: девочка или мальчик этот загаданный человек, взрослый или ребёнок, какой у него цвет глаз, размер обуви, длина волос. Если ребята объединяются в более крупные группы, то подсказки можно получить чуть более конкретные про загаданного человека. Это может быть его роль в школе – ученик, учитель, администрация, сотрудник столовой и т.д. Это может быть связано с его знаниями и навыками – например, он является настоящим лидером, эрудитом, мастером своего дела и т.д. И наконец, если ребята объединяются целым классом, то они могут получить третий вид подсказок – в каком кабинете работает или в каком классе учится, как его имя, в чём он сегодня одет и т.д.

3) По истечении некоторого времени, когда ребята показали уже достаточно творческих «сюрпризов» и заработали подсказки разного типа, можно приостановить эту деятельность и предложить им по подсказкам определить загаданного человека, у которого находится шифр к «Коду дружбы». Если ребята не справляются, то они могут подготовить ещё несколько творческих «сюрпризов», но объединив усилия. После этого вы отдаёте им последние подсказки. Если и в таком случае они не могут разгадать, то вам предстоит им позадавать наводящие вопросы и вывести их на то, чтобы они отгадали этого человека.

4) Как только человек отгадан, вы вместе с ребятами идёте на его поиски. Далее – основная роль за этим человеком. Вам его заранее до игры нужно проинструктировать о том, что, когда придут ребята, ему сначала нужно поинтересоваться у них, какое же название у класса, их девиз, какую цель они перед собой поставили и к чему их класс стремится, что уже удалось сделать ребятам, чтобы продвинуться к своей цели. Как только ребята дают ответы на эти вопросы, человек отдаёт им второй конверт, в котором находится шифр и разрезные карточки с буквами.

5) Ребятам предстоит собрать «Код дружбы», опираясь на шифр. Даём небольшую подсказку для вас, педагоги, если вдруг ребятам совсем трудно

будет догадаться. Чтобы разгадать код, им в таблицу шифра нужно разложить карточки с буквами так, чтобы у них получилось 2 слова: первое слово из 3-х букв (в шифре в клетках под словом КОД) – это слово ВСЕ, второе слово из 6-ти букв (в шифре в клетках под словом ДРУЖБЫ) – это слово вместе. Таким образом получится табличка с двумя строчками и четырьмя словами – это и есть разгаданный код: «КОД ДРУЖБЫ – ВСЕ ВМЕСТЕ». Если ребята не могут из предложенных букв сложить эти два слова, пользуясь шифром, то вы им можете постепенно добавлять подсказки, например, что оба слова в этом коде начинаются с одной и той же буквы, и т.д.

6) Как только ребята разгадывают код, вам нужно вернуться в кабинет, сесть в круг и пообщаться с ребятами, о том, как они понимают эту фразу «Код дружбы – все вместе». Что она значит для них? Что значит «Все вместе»? Получилось бы у ребят выполнить задание, если бы они не действовали сообща, дружно? Что удалось проще всего? Что было самым сложным? Что нового они про себя узнали сегодня? А про своих одноклассников? Какие у них эмоции, когда получилось разгадать код? Могут ли они назвать себя настоящей командой? А что бы они хотели пожелать всем Орлятам России? Как стать настоящей командой?

7) После того, как обсуждение прошло, вам нужно отдать ребятам последнее письмо. Они читают его и выполняют последнее задание – съёмки видео для Орлят России с пожеланиями о том, как стать настоящей командой.

8) После того, как видео снято, предлагаем вам по доброй традиции встать в Орлятский круг, сказать друг другу хорошие, добрые слова и исполнить любимую песню вашего класса. Обязательно поблагодарите ребят за игру, за то, что они были смелыми, дружными, все вместе выполняли задания и справились со всеми испытаниями.

9) После того, как вы отпустили ребят, видео можно выложить в социальные сети с хэштэгами: #ОрлятаРоссии и #КодДружбы\_ВсёВместе

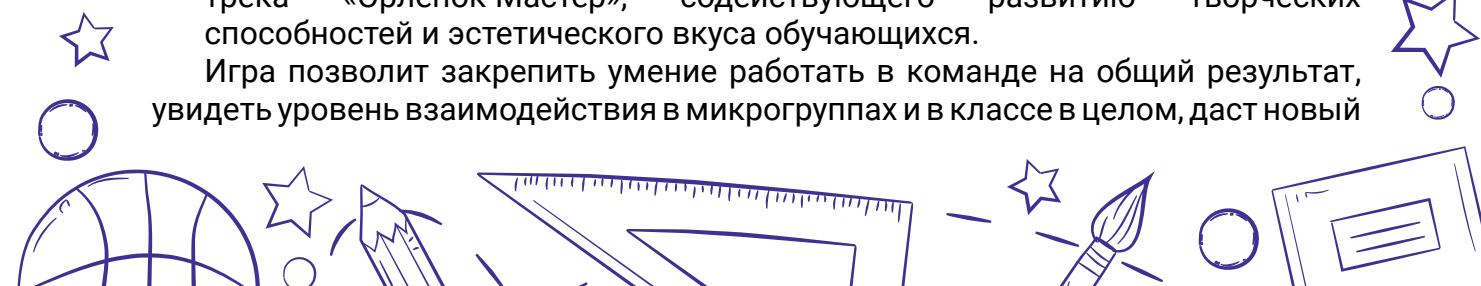
### **6.6.2. Игра «Новый год в орлятском кругу»**

«Промежуточная игра» призвана помочь педагогам, реализующим программу «Орлята России», увидеть, как изменился класс за 4 месяца работы по Программе. Для этого команда «Орлят России» предлагает к проведению игру «Новый год в орлятском кругу», которая не только имеет в своём содержании некоторую диагностическую составляющую, но и создаёт новогоднюю атмосферу, погружая участников игры в историю празднования Нового года.

Методическая разработка «Новый год в орлятском кругу» рекомендуется для проведения с обучающимися 2, 3, 4 классов в рамках подведения промежуточных итогов трёх завершённых треков:

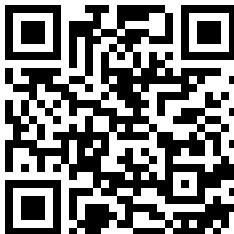
- трека «Орлёнок-Лидер», который направлен на формирование сплочённости детского коллектива и развитие умений взаимодействовать в микрогруппах и работать на достижение общей коллективной цели;
- трека «Орлёнок-Эрудит», формирующего умение работать с разными способами получения информации и знаний;
- трека «Орлёнок-Мастер», содействующего развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся.

Игра позволит закрепить умение работать в команде на общий результат, увидеть уровень взаимодействия в микрогруппах и в классе в целом, даст новый



профессиональный рост наставникам — проводить, наблюдать, анализировать, строить перспективу своей деятельности.

**Материалы игрового занятия  
«Новый год в орлятском кругу»:**



**Участники:** обучающиеся 2, 3, 4 классов, педагоги, наставники.

**Цель:** содействие развитию умений работать в команде для достижения общей цели.

**Задачи:**

**Личностные:** формировать уважительное отношение к культуре родного края;

**Метапредметные:**

- познавательные: расширять знания детей об истории страны и народах через образ Дедов Морозов России, погружение в исторические корни праздника;
- коммуникативные: способствовать взаимодействию друг с другом, развивать умение публичного выступления перед сверстниками;
- регулятивные: развивать умение работать с информацией, планировать и выполнять действия по поставленной задаче.

**Предметные:** формировать опыт коммуникации с людьми на разных уровнях взаимодействия.

**Место проведения:** помещение, позволяющее смотреть видео, работать в микрогруппах, с достаточным количеством свободного пространства.

**Оборудование и наглядные пособия:**

1. Фонограммы новогодних песен (готовятся наставниками).
2. Фонограмма для перехода со станции на станцию (готовятся наставниками).
3. Красиво оформленные названия станций (готовятся наставниками).
4. Часы для отслеживания времени прохождения этапов.
5. Материалы для этапов игры:
  - Станция «Новогодняя команда» — клей-карандаш — 2 шт., ножницы — 2 шт., цветная бумага размера А4 — пять разных цветов, линейка — 2 шт.
  - Станция «Ёлочкины загадки» — искусственная маленькая ёлочка, на которой размещены шары-вопросы;
  - Станция «Дедоморозовка» — карта России, карточки по новогодним волшебникам нашей страны.
6. Диск с материалами для проведения занятия.

**Основное направление деятельности на игре:** дети расширяют знания/знакомятся с многонациональным народом России/своего региона, узнают национальную культуру, традиции и обычай.

**Время проведения игры:** 60–90 минут.

**Подготовительный этап:**

**Обучающиеся:** за несколько дней до проведения игры педагог рассказывает обучающимся о предстоящей игре, разбивает ребят на микрогруппы и выдаёт

им конверт с заданием. Каждый день до начала игры микрогруппам выделяется 5–10 минут для подготовки задания (не менее двух встреч). Листы с заданием хранятся в классе.

**Наставники:**

- знакомятся с задачами игры;
- распределяют между собой направления, за которые отвечают;
- готовят оформление на станции, реквизит и фонограмму новогодних песен;
- определяют, кто из них руководит фонограммой, кто следит за временем;
- ставят итоговый флешмоб для исполнения в конце занятия;
- готовят и репетируют разные способы перехода от станции к станции;
- готовят шары-вопросы для этапа «Ёлочкины загадки»;
- учатся хорошо ориентироваться по карте России, где находятся резиденции Дедов Морозов.

**Педагог:** знакомится с методической разработкой, встречается с наставниками и советником, которые выступают главными помощниками в проведении игры, готовит дидактический материал.

**Особенности проведения игры:**

- игра не носит соревновательный характер;
- игра проводится по микрогруппам, где полученный результат складывается в общий итог работы коллектива;
- командир в микрогруппах не выбирается, обучающиеся должны самостоятельно определиться, как они строят свою деятельность;
- задания выполняются командами самостоятельно, на каждой станции участникам дается инструкция-задание, ребята в течение 3–4 минут определяют, как они будут выполнять задание, могут порепетировать и по готовности показывают результат;
- обязательное привлечение наставников для проведения игры: первая группа наставников находится на станциях и даёт ребятам задания, вторая группа сопровождает ребят и ведёт наблюдение за их деятельностью (карточки для наблюдения приведены в электронных материалах); по итогам игры обе группы наставников вместе с педагогом анализируют по таблице коллективную деятельность детского коллектива и сообща намечают дальнейшие пути общей деятельности;
- при подготовке и проведении игры рекомендуется включить региональный компонент.

**Методические рекомендации:**

Форма проведения промежуточных игр – игра по станциям, которая может быть реализована как для одного класса, так и для нескольких сразу.

Игра проводится по микрогруппам: 2–3 классы – микрогруппы по 3–4 человека, 4 класс – микрогруппы до 7 человек. Работа на отдельных станциях каждой микрогруппой суммируется в общий итог работы коллектива с последующим анализом – сначала подводим итоги на уровне микрогрупп, потом – на уровне классного коллектива. Наставники также участвуют в анализе деятельности микрогрупп.

Начало старта – общее для всех детей (это может быть спортивная площадка, актовый зал и др. большое помещение).

Перемещение осуществляется микрогруппами под руководством наставника; при переходе от станции к станции звучат новогодние песни.



Время на станции: 15 минут.

Время перехода: 3–5 минут. Переход под музыку организует наставник-сопровождающий разными «способами»: например, переходят походкой пингвинов, паровозиком, танцуя ламбаду и т.п.

Участники игры получают задание: пройти три этапа игры: «Новогодняя команда», «Ёлочкины загадки», «Дедоморозовка».

Заканчивается игра общим подведением итогов и танцевальным флешмобом.

### Станции

#### Станция «Новогодняя команда» – 15 минут

Этап	Деятельность ведущего	Деятельность команды	Деятельность сопровождающего
Организационный – 1 минута	Приветствует ребят, знакомится с ними. Рассказывает о станции, на которую пришли ребята	Ребята приветствуют ведущего, по цепочке называют свои имена	Помогает сориентироваться ребятам на станции, но не руководит их деятельностью
Основной – 10 минут	Даёт задание участникам: Перед вами ножницы, клей, цветная бумага. Ваша задача – сделать гирлянду. Обсудите, как вы это будете делать, какой у вас будет гирлянда. Распределите свою деятельность между собой.  Как вы решили действовать?  Одобряет или помогает ребятам уточнить их действия. Даёт старт выполнения. При необходимости помогает советом	Слушают задание от ведущего станции.  Рассматривают предложенный материал и инструменты. Обсуждают и распределяют поручения.  Рассказывают стратегию своих действий.  8 минут – делают гирлянду	Наблюдает, фиксирует деятельность ребят.  При необходимости помогает советом
Подведение итогов этапа – 4 минуты	Задаёт наводящие вопросы: Где можно разместить вашу гирлянду?	Высказывают идеи	Фиксирует результаты для анализа

Этап	Деятельность ведущего	Деятельность команды	Деятельность сопровождающего
	<p>Помогает гирлянду укрепить в выбранном месте.</p> <p>Организует обсуждение, получает ответы на вопросы:</p> <p>Как вы сработали в команде?</p> <p>Что у вас получилось?</p> <p>Что нужно сделать для того, чтобы в конце работы получить хороший результат?</p>	<p>Размещают гирлянду в выбранном месте.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога, подводят итоги этапа</p>	

### Станция «Ёлочкины загадки» – 15 минут

Этап	Деятельность ведущего	Деятельность команды	Деятельность сопровождающего
Организационный – 1 минута	Приветствует ребят, называет своё имя, спрашивает имена участников	Ребята приветствуют ведущего, по цепочке называют свои имена	Помогает сориентироваться ребятам на станции, но не руководит их деятельностью
Основной – 10 минут	<p>Спрашивает ребят, как они выполнили домашнее задание: Как распределили поручения? Что нового узнали? Кто был организатором выполнения задания? Дружно ли вы сработали?</p> <p>Выслушивает ответы на вопросы, которые готовили ребята.</p> <p>Предлагает детям коллективно</p>	<p>Обучающиеся рассказывают о выполнении задания и отвечают на вопросы ведущего.</p> <p>Отвечают на вопросы, которые готовили в домашнем задании. Прикрепляют свою ёлочку в общий хоровод.</p> <p>Снимают с ёлки шар-вопрос,</p>	<p>Наблюдает, фиксирует ответы ребят.</p> <p>Обращает внимание на тех, кто активно отвечает, знает материал, записывает их в свою табличку наблюдений.</p> <p>Фиксирует, кто из ребят выступил в</p>



Этап	Деятельность ведущего	Деятельность команды	Деятельность сопровождающего
	ответить на вопросы про Новый год. Ответ ведущий принимает только после общего обсуждения, индивидуальный и быстрый ответ не засчитывается	обсуждают коллективно, выбирают того, кто будет отвечать. Отвечают	роли организатора, кто взял на себя роль лидера, кто был эрудитом, кому было сложно принимать участие в коллективном обсуждении. При необходимости помогает советом
Подведение итогов этапа – 4 минуты	Организует ответы на вопросы: Как вы сработали в команде? Что у вас получилось? Кому из ребят своей команды вы сказали бы спасибо?	Отвечают на вопросы	Фиксирует результаты для анализа

### Станция «Дедоморозовка» – 15 минут

Этап	Деятельность ведущего	Деятельность команды	Деятельность сопровождающего
Организационный – 1 минута	Приветствует ребят, называет своё имя, спрашивает имена участников	Ребята приветствуют ведущего, по цепочке называют свои имена	Помогает сориентироваться ребятам на станции, но не руководит их деятельностью
Основной – 10 минут	Задаёт ребятам вопросы: Что вы знаете про Деда Мороза? Знаете ли вы, что в нашей стране есть ещё Деды Морозы? А каких вы уже знаете?  Предлагает детям к изучению карточки с информацией про российских Дедов Морозов <sup>1</sup>	Обучающиеся отвечают на вопросы ведущего.  Участники игры изучают карточки, ищут на карте географическую точку, где живет	Наблюдает, фиксирует ответы ребят.  Обращает внимание на тех, кто активно работает

<sup>1</sup> Используются материалы сайта: [https://aif.ru/ny/tellings/kakie\\_dedy\\_morozy\\_zhivut\\_v\\_rossii\\_infografika](https://aif.ru/ny/tellings/kakie_dedy_morozy_zhivut_v_rossii_infografika) и фотографии из свободного доступа сети Интернет

Этап	Деятельность ведущего	Деятельность команды	Деятельность сопровождающего
		тот или иной герой, крепят карточку на карту	
Подведение итогов этапа – 4 минуты	Что нового узнали? Где могут пригодиться эти знания? Для чего нам это необходимо знать?	Отвечают на вопросы	Фиксирует результаты для анализа

### Этап подведения итогов

#### Этап анализа игры на уровне класса:

- дети собираются вместе, обсуждают итоги, высказывают своё мнение об игре на уровне эмоций;
- рассматривают карту России, на которой отмечали, где живут Деды Морозы; делают вывод, что культура нашей страны разная, но нас объединяет вера в чудеса, доброе отношение к другим, общие праздники и т.д.;
- любуются разукрашенными ёлочками и проговаривают, что хоровод получился очень красивый, ни одна ёлочка не похожа на другую, обобщают, что выполнение заданий микрогрупп позволило создать красивый хоровод ёлочек;
- **первый способ:** фронтальный: анализируют, отвечая на вопросы: Что получилось? Как сработали на общий результат? Что бы изменили в игре? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?

**второй способ:** в микрогруппах – необходимо продолжить фразу и записать ответ:

- ✓ сегодня я узнал...;
- ✓ мне понравилось...;
- ✓ моя команда была хороша в ...;
- ✓ было неожиданно для меня...

- определяют перспективу дальнейшей деятельности: где можно использовать полученные знания, как дома можно организовать такие же конкурсы.

#### Этап анализа игры на уровне наставников:

- делятся впечатлениями на уровне эмоций;
- анализируют личное участие в игре, озвучивают свои выводы относительно своей роли на данных промежуточных играх;
- выделяют активных ребят и ребят, которым нужна помощь в общении со сверстниками;
- проговаривают перспективу проведения общих дел класса.

#### Этап анализа педагогом:

- анализирует и фиксирует полученную информацию по классу и наставникам;
- проговаривает с советником стратегию дальнейшего развития коллектива класса и наставников с целью развития детского коллектива и сравнения результатов в конце года.



## 6.7. Конспекты игровых занятий для подведения итогов года в рамках участия в программе «Орлята России» для 4 класса

### 6.7.1. Итоговая игра «Тайна за 7-ю печатями» (1-й вариант)

#### **Уважаемые педагоги начальных классов!**

Команда «Орлят России» поздравляет вас и ваши классы с прохождением треков Программы и с тем, что учебный год подходит к концу! Это значит, что настала пора оглянуться и посмотреть на итоги своего труда.

Мы предлагаем провести итоговую игру «Тайна за 7-ю печатями», которая позволит увидеть основные результаты работы педагога и коллективных усилий всех участников Программы.

Задания игры отражают содержание треков, реализованных в учебном году, и охватывают разные виды деятельности: интеллектуальную, спортивную, творческую, экологическую и т.д. Вы можете усложнять/упрощать задания в зависимости от возрастных особенностей вашего класса и уровня сформированности детского коллектива.

В заданиях предусмотрены разные формы взаимодействия детей: индивидуальная работа, в парах, микрогруппах, целым классом. Для прохождения заданий не требуется предварительной подготовки детей. Примерное время прохождения итоговой игры – 45–60 минут.

Перед тем, как провести игру, рекомендуем ознакомиться с представленными материалами и решить, какое место для проведения игры больше подходит вашему классу: помещение класса/актового зала/ школы в целом, или это будет какая-то локация на природе – парк/школьный двор/полянка у речки и т.д. При выборе места проведения обратите внимание на то, какими возможностями располагает это место для инсценирования игрового сюжета и использования приведённых дидактических материалов.

Независимо от выбранной площадки детям заранее в кабинете необходимо показать видеоролик, из которого они получают задание «раскрыть 7 печатей». После чего ребята с наставниками и педагогом переходят в выбранное место проведения.

Предварительная подготовка педагога:

- ознакомиться с пакетом методических и дидактических материалов для проведения этапов итоговой игры;
- скачать видеоролик, откуда ребята узнают о задании и получают его;
- ознакомиться с презентацией о логике игры;
- распечатать карточки для деления на микрогруппы на листах формата А4 разных цветов (цвета – на усмотрение педагога), при желании можно также их заламинировать. Дети образуют микрогруппы по 6 человек в каждой согласно цвету карточки. Эти карточки используются каждый раз при делении на новые группы: педагог перемешивает их и в случайном порядке раздаёт детям. После выполнения детьми заданий карточки собираются педагогом вновь для нового распределения по микрогруппам;
- Педагогу необходимо в электронном варианте документов формата .docx вписать свой обратный адрес или адрес школы и распечатать письма. Либо вписать свой адрес вручную на уже распечатанный документ. Индивидуальные письма (содержание писем для девочек и мальчиков незначительно отличаются) следует распечатать заранее.

По окончании игры учитель проводит работу по продолжению участия в программе «Орлята России» и следующей встрече в конце лета: знакомит детей с представленными письмами и важностью их написания.

Учителя выпускных 4-х классов также работают с детьми по написанию писем, но рекомендуют детям при написании писем обратить своё внимание на то, что они будут делать новый шаг к своему взрослению (переход в среднюю школу). Дети могут написать свои ожидания, мечты и даже опасения. Если такие опасения будут сформулированы тем или иным ребёнком, то их нельзя оставлять без внимания (повор для профессионального общения между учителем начальной школы и учителем – классным руководителем 5-го класса).

**Материалы к итоговой игре «Тайна за 7-ю печатями» (1 вариант):**



### ОПИСАНИЕ ПЕСЕННОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** коллективно.

**Оборудование:**

Компьютер, проектор, видео для исполнения в формате караоке «Орлята России» (авторы слов и музыки И. Жиганов, О. Юдахина), текст песни на карточках (индивидуально для каждого ребёнка), «минус» к песне (в папке приведены 3 варианта исполнения песни – педагогу нужно выбрать вариант, подходящий для своего класса: 1) фонограмма с чистым исполнением текста, 2) полноценный «минус», 3) версия с негромкой фонограммой).

**Ход задания:**

На экране воспроизводится караоке к песне «Орлята России». Дети всем классом исполняют её. При необходимости следует отдельно распечатать текст к песне на карточках – для каждого ребёнка.

Для проведения данного этапа на природе можно воспользоваться «минусом» к песне и петь песню с опорой на текст с распечатанных карточек.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Запеваем песню дружно –

Это всем Орлятам нужно!

### ОПИСАНИЕ КОМАНДНОГО ЭТАПА

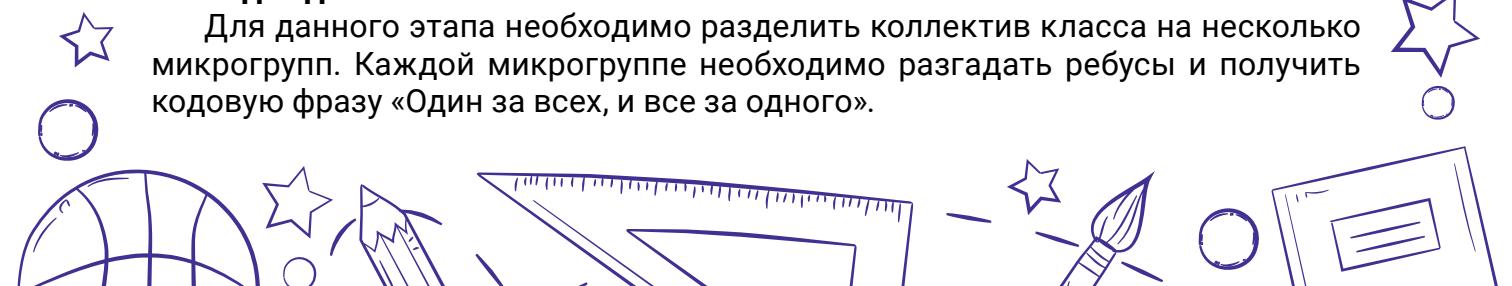
**Форма взаимодействия:** микрогруппами по 3–4 человека.

**Оборудование:**

Распечатанные ребусы для каждой микрогруппы. Для 1–2 классов – ребус – единым предложением, для 3–4 классов – каждое слово – это отдельная карточка.

**Ход задания:**

Для данного этапа необходимо разделить коллектив класса на несколько микрогрупп. Каждой микрогруппе необходимо разгадать ребусы и получить кодовую фразу «Один за всех, и все за одного».



Для обучающихся 1–2 классов рекомендуется напечатать слова данной фразы в прямом порядке. Обучающимся 3–4 классов слова из предложенной фразы выдаются в случайном порядке, чтобы дети могли эту фразу единообразно собрать.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Орлята России всегда впереди,  
Команду нашу не подведи!

### ОПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** в микрогруппах по 3–4 человека.

**Оборудование:**

Распечатанные раскраски по сюжетам известных детских мультфильмов – для каждого ребёнка, цветные карандаши, цветные фломастеры, ватман.

**Ход задания:**

Для данного этапа необходимо разделить коллектив класса на несколько микрогрупп. Каждый участник выбирает рисунок, раскрашивает, подписывает своё имя в таком виде, как любит, чтобы его называли. Ребята из его группы подбирают на первую букву его имени прилагательное, которое его характеризует, отражает какие-то особенности его характера, его индивидуальность. Например, «Мариночка – мудрая».

Из готовых раскрасок дети на ватмане составляют «Портрет класса» (например, приклеивают).

**По завершении этапа открывается слоган:**

Раскрасим ярко мир вокруг –  
Поможет в этом добрый друг!

### ОПИСАНИЕ СПОРТИВНОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** работа в парах.

**Оборудование:**

Воздушные шары – по количеству пар, обручи (2–3 штуки – чем больше обручей, тем больше пар можно одновременно задействовать для увеличения темпа игры).

**Ход задания:**

Для данного этапа необходимо разделить коллектив класса на пары. Каждая пара выстраивается друг за другом. Держась с двух сторон за воздушный шарик одной рукой, паре необходимо попасть этим шариком в обруч. Пара, у которой получилось это сделать, садится на место. Время на выполнение данного задания всему классу – 3 минуты.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Со спортом дружить –  
Весёлыми, сильными, смелыми быть!

### ОПИСАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** микрогруппами по 3–4 человека.

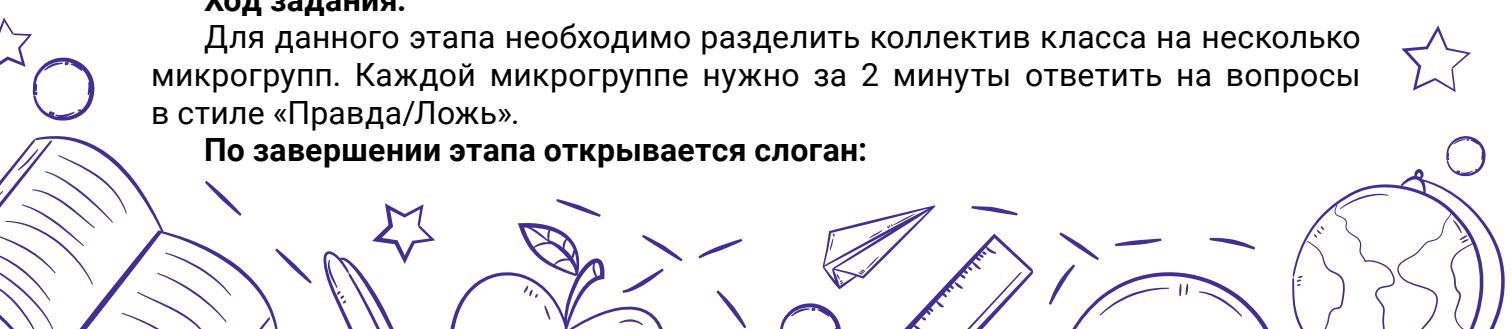
**Оборудование:**

Распечатанные карточки с вопросами для каждой микрогруппы.

**Ход задания:**

Для данного этапа необходимо разделить коллектив класса на несколько микрогрупп. Каждой микрогруппе нужно за 2 минуты ответить на вопросы в стиле «Правда/Ложь».

**По завершении этапа открывается слоган:**



Узнаём и открываем!  
Знаем, делаем, решаем!

### ОПИСАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** индивидуально, микрогруппами, всем коллективом класса.

**Оборудование:**

6 столов, на которые нужно поместить изображения природных зон, карточки «Зоологическое лото» (для 1–2 классов – карточками только с изображениями, 3–4 классов – с изображениями и загадками). В представленном наборе 36 карточек с животными и 36 карточек с животными и соответствующими им загадками, а также 6 карточек с изображением природных зон (для установления на столы).

**Ход задания:**

Каждый ребёнок вытягивает одну карточку с изображением животного. Ему необходимо отгадать, в какой природной зоне живёт это животное. Дети подходят к выбранному столу с определённой природной зоной. Как только у стола собираются 6 человек, то они пробуют перевернуть карточки и составить букву. У каждой группы должна получиться одна из букв «Б», «Е», «Р», «Е», «Г», «У», из которых дети с помощью педагога или наставника составляют слово. Обсуждают, почему именно такое слово получилось в итоге этого задания.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Птицы, звери, земли, луг –  
Зашитим наш мир вокруг!

### ОПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** микрогруппами по 3–4 человека.

**Оборудование:** Не требуется.

**Ход задания:**

Для данного этапа необходимо разделить коллектив класса на несколько микрогрупп.

Каждой микрогруппе необходимо заранее обсудить в течение 30 секунд, а потом назвать какой-либо известный им исторический факт в формате «событие» (и если ребятам по силам, то называют ещё и дату этого события). Как только группа назвала событие, очередь переходит к следующей. В этом задании ребята играют в три круга очередности. Это не соревнование, здесь ребята делятся друг с другом своими знаниями. Названные детьми исторические факты (события) могут быть разного масштаба (местные события своего населенного пункта; факты или события своего региона, а также факты или события, касающиеся всей страны).

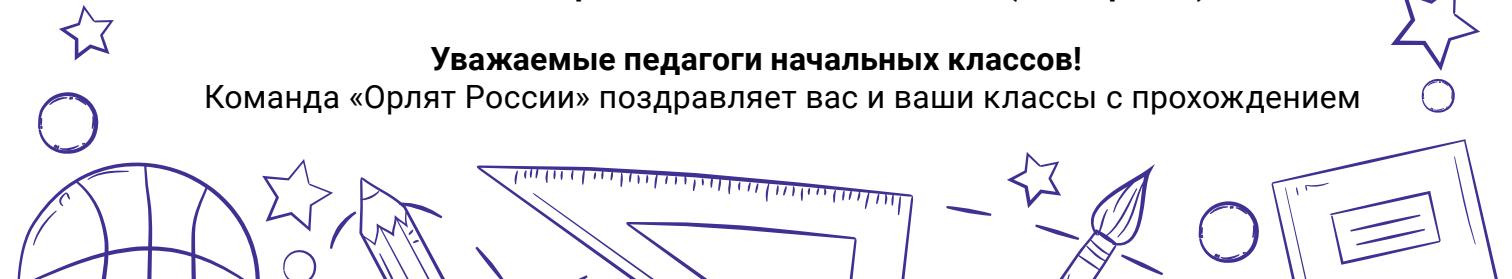
**По завершении этапа открывается слоган:**

Сегодня – Орлята, а завтра – Орлы!  
Традициям Родины будем верны!

### 6.7.2. Итоговая игра «Тайна за 7-ю печатями» (2-й вариант)

**Уважаемые педагоги начальных классов!**

Команда «Орлят России» поздравляет вас и ваши классы с прохождением



треков Программы и с тем, что очередной учебный год подходит к концу! Это значит, что настала пора оглянуться и посмотреть на итоги труда ваших младшеклассников и плоды вашей деятельности.

Мы предлагаем провести итоговую игру «Тайна за 7-ю печатями», которая позволит увидеть основные результаты работы педагога и коллективных усилий всех участников программы. Данный вариант занятия предлагается для тех классов, которые, участвуя в программе «Орлята России», обращались к итоговой игре «Тайна за 7-ю печатями» и желают подвести итоги года в духе этой же игры.

Задания игры отражают содержание треков, реализованных в учебном году, и охватывают разные виды деятельности: интеллектуальную, спортивную, творческую, экологическую и т.д. Вы можете усложнять/упрощать задания в зависимости от возрастных особенностей вашего класса и уровня сформированности детского коллектива.

В заданиях предусмотрены разные формы взаимодействия детей: индивидуальная работа, в парах, микрогруппах, целым классом. Для прохождения заданий не требуется предварительной подготовки детей. Примерное время прохождения итоговой игры – 45–60 минут.

Перед тем как провести игру, рекомендуем ознакомиться с представленными материалами и решить, какое место для проведения игры больше подходит Вашему классу: помещение класса/актового зала/ школы в целом, или это будет какая-то локация на природе – парк/школьный двор/полянка у речки и т.д. При выборе места проведения обратите внимание на то, какими возможностями располагает это место для инсценирования игрового сюжета и использования приведённых дидактических материалов.

#### **Предварительная подготовка педагога:**

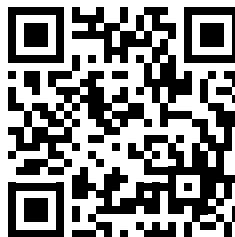
- Ознакомиться с пакетом предлагаемых методических и дидактических материалов для проведения этапов игры;
- Распечатать карточки со строчками песен для песенного этапа, разрезать;
- Распечатать карточки со словесным футболом – для интеллектуального этапа;
- Распечатать карточки с изображением животных и растений из Красной книги России в двух экземплярах – для экологического этапа;
- Скачать видеоролик об истории пионерского движения для исторического этапа;
- Распечатать кроссворды для исторического этапа;
- Распечатать слоганы каждого этапа;
- Педагогу необходимо в электронном варианте документов формата .docsx вписать свой обратный адрес или адрес школы и распечатать письма. Либо вписать свой адрес вручную на уже распечатанный документ. Индивидуальные письма (содержание писем для девочек и мальчиков незначительно отличаются) следует распечатать заранее.

По окончании игры учитель проводит работу по продолжению участия в программе «Орлята России» и следующей встрече в конце лета: знакомит детей с представленными письмами и важностью их написания.

Учителя выпускных 4-х классов также работают с детьми по написанию писем, но рекомендуют детям при написании писем обратить своё внимание на то, что они будут делать новый шаг к своему взрослению (переход в среднюю школу). Дети могут написать свои ожидания, мечты и даже опасения. Если

такие опасения будут сформулированы тем или иным ребёнком, то их нельзя оставлять без внимания (повод для профессионального общения между учителем начальной школы и учителем – классным руководителем 5-го класса).

### **Материалы к итоговой игре «Тайна за 7-ю печатями» (2 вариант):**



#### **ОПИСАНИЕ ПЕСЕННОГО ЭТАПА**

**Форма взаимодействия:** в микрогруппах.

**Оборудование:**

Карточки со строчками из песен

**Ход задания:**

Педагог раздаёт детям по заранее вырезанным карточкам со строчками из известных орлятских песен: «Ты, да я, да мы с тобой» (слова Владимира Потоцкого, музыка Валерия Иванова), «Алые паруса» (слова и музыка – Игорь Талисман), «Оркестр» (авторы слов и музыки неизвестны), «Совершите чудо» (слова Михаила Пляцковского, музыка Евгения Птичкина). Педагог может обратиться к другим песням, известным его детям.

Задача каждого ребёнка – прочитав строчку из доставшейся карточки, определить песню. Далее ребятам необходимо объединиться в группы – «собрав из отрывков» целые песни. То есть количество групп = количеству песен. Как только дети объединяются в группы, они исполняют песню, по строчкам которой объединились.

В материалах предложено 4 песни с расчётом на 37 детей в классе. Педагогу необязательно использовать все 4 песни. Либо педагог может обратиться ко всем представленным 4 песням, взяв в работу только некоторые строчки из каждой песни.

Задание легко адаптировать под условия класса, если он малокомплектный. Если в классе 10–15 человек, то педагог может выбрать некоторые строчки из трёх разных песен, по которым ребята и объединяются в три разные группы и исполняют песню, как этого требует смысл задания. Если в классе меньше 10 человек, то педагог может поменять условия задания для двух групп и т.п.

**По завершении этапа открывается слоган** (можно написать на доске, либо распечатать слоган заранее на листах А4):

Запеваем песню дружно –

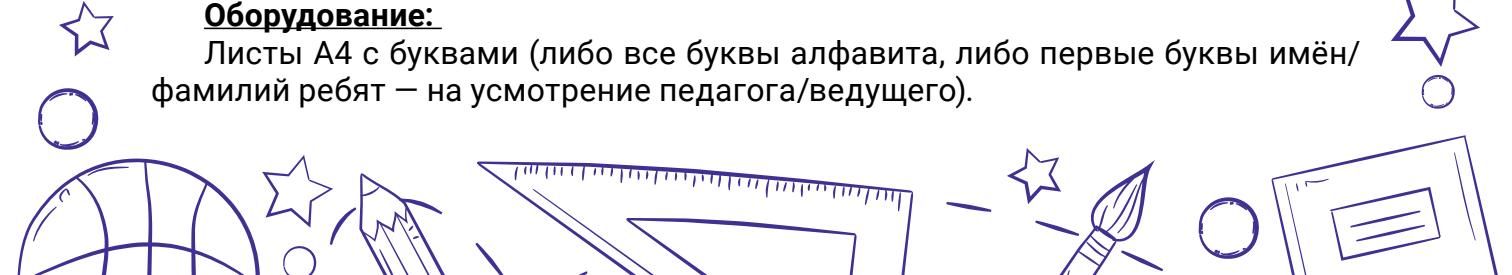
Это всем Орлятам нужно!

#### **ОПИСАНИЕ КОМАНДНОГО ЭТАПА**

**Форма взаимодействия:** всем коллективом класса.

**Оборудование:**

Листы А4 с буквами (либо все буквы алфавита, либо первые буквы имён/фамилий ребят – на усмотрение педагога/ведущего).



**Ход задания:**

Задание построено на особенностях игры «Алфавит».

Каждый участник получает лист А4 с буквой, соответствующей начальной букве имени или фамилии ребёнка. Либо педагог может подготовить карточки с любыми буквами.

Ведущий рассказывает некую историю (можно взять любую сказку, отрывок из рассказа/повести и т.д.), в процессе своего рассказа ведущий вдруг хлопает в ладоши, называя какое-то слово, например, при слове «малина». Дети, услышав это слово, должны построиться друг за другом так, чтобы на их карточках, которые они держат перед собой, читалось слово «малина».

Так мы повторяем несколько раз с таким учётом, чтобы все заготовленные буквы были использованы в игре.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Орлята России всегда впереди,

Команду нашу не подведи!

**ОПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЭТАПА**

**Форма взаимодействия:** в микрогруппах по 5–6 человек.

**Оборудование:**

Листы А3, цветные карандаши, цветные фломастеры.

**Ход задания:**

Задача детей на данный этап – нарисовать в микрогруппах афишу к одному из коллективных творческих дел/полезных дел, которые были совершены орлятами за период участия в Программе. Для начала, микрогруппе даётся 30 секунд для того, чтобы решить, какое уже совершённое дело они хотят изобразить на ватмане. Затем ведущий (педагог/наставник) озвучивает суть задания: дети в течение 30 секунд по очереди рисуют на ватмане какой-то элемент общего рисунка, при этом ведущий в процессе рисования задаёт дополнительное действие

Например:

- параллельно ребёнок зачитывает своё любимое стихотворение;
- параллельно с рисованием ребёнок рассказывает рецепт хорошего настроения;
- параллельно отсчитывает время в 30 секунд, но, например, в обратном порядке;
- параллельно исполняет танец маленьких утят;
- параллельно загадывает какого-то героя мультфильма, а остальные ребята отгадывают;
- параллельно ребёнок называет все известные ему профессии на букву А и т.д.

После завершения задания микрогруппы презентуют свою афишу, рассказывая, какое КТД им удалось изобразить.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Раскрасим ярко мир вокруг –

Поможет в этом добрый друг!

**ОПИСАНИЕ СПОРТИВНОГО ЭТАПА**

**Форма взаимодействия:** всем коллективом класса.

**Оборудование:** расположенные по кругу маленькие коврики-квадраты примерно 40x40 см и больше – по количеству детей в классе (при отсутствии

подобных ковриков можно начертить на асфальте квадраты или круги так, чтобы на них мог встать ребёнок)

**Ход задания:**

Каждый ребёнок занимает квадрат/круг = «кочки» (можно погрузить детей в игровой сюжет, что квадраты/круги, на которых они стоят, — кочки, а всё вокруг — болото). Ведущий проговаривает, что на каждом квадрате/кругу одновременно могут находиться две ноги (ведущий намеренно умалчивает, что под формулировкой «2 ноги» может подразумеваться по одной ноге двух разных ребят).

Задача ребят — обойти по «кочкам» целый круг, не заступив за пределы «кочек». Стратегию выбирают сами дети — будут они прыгать по команде или делать шаг вперёд по команде — это их выбор. Как только ребята выбрали стратегию и попробовали её реализовать, ведущий добавляет новое условие — ребятам нужно пройти круг в тишине.

Идеальный вариант прохождения задания (знает только ведущий): выбирается один ребёнок, который будет хлопать. По хлопку каждый ребёнок в кругу делает прыжок вперёд на следующую кочку.

Дети могут выбрать совершенно иную стратегию, задача ведущего — не вмешиваться и не навязывать идеальный вариант прохождения задания.

Как только ребята вернутся на свои стартовые «кочки», пройдя полный круг, задание будет считаться пройденным.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Со спортом дружить —  
Весёлыми, сильными, смелыми быть!

### ОПИСАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** в парах.

**Оборудование:**

Распечатанные карточки со словесным футболом, ручки/карандаши. Редактируемая карточка — на случай, если педагог пожелает изменить формулировку зашифрованных слов.

**Ход задания:**

Для данного этапа необходимо разделить класс на пары. Каждой паре предлагается карточка со словесным футболом — здесь спрятаны как слова, которые касаются программы «Орлята России», так и слова на общую эрудицию.

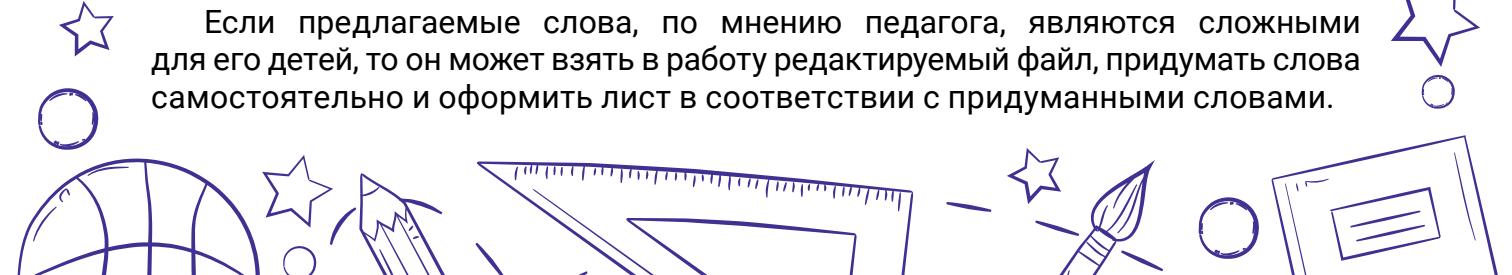
После того, как дети получили карточки, ведущий (педагог или наставник) зачитывает определение или подсказку к зашифрованному в карточке слову. При этом дети в своих карточках отмечают эти слова. Как только ребята понимают, что «гол забит», дети говорят: «Гол!».

**Правила игры «Словесный футбол»** (нужно объяснить ребятам в начале игры):

На карточке вы видите футбольное поле с воротами по обеим сторонам. Игра начинается с центра поля — то есть мы начинаем искать подходящие по смыслу слова с центра и дальше двигаемся в сторону ворот. Последняя буква слова является первой буквой для следующего слова. Как только мы «забиваем гол», снова начинаем отгадывать слова с центра поля.

Для ведущего/педагога/наставника прикреплён лист с правильными ответами.

Если предлагаемые слова, по мнению педагога, являются сложными для его детей, то он может взять в работу редактируемый файл, придумать слова самостоятельно и оформить лист в соответствии с придуманными словами.



**По завершении этапа открывается слоган:**

Узнаём и открываем!

Знаем, делаем, решаем!

### ОПИСАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** индивидуально.

**Оборудование:** карточки с изображениями растений, животных из Красной книги России, стол.

**Ход задания:**

Задание этапа строится по аналогии с игрой «Мемо».

Ведущий раскладывает на столе карточки изображениями вниз. Дети по очереди переворачивают карточки изображениями вверх, знакомятся с содержимым (фотографией растения или животного и кратким описанием представленного объекта охраны природы). Все представленные виды занесены в Красную книгу. Если карточки, которые ребёнок перевернул, совпали, то очередь переходит к следующему игроку.

Задача игры не состоит в том, чтобы дети выиграли, перевернув как можно больше одинаковых карточек, а в том, чтобы дети познакомились с представителями Красной книги.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Птицы, звери, земли, луг —

Защитим наш мир вокруг!

### ОПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТАПА

**Форма взаимодействия:** всем классом, микрогруппами по 3–4 человека.

**Оборудование:** компьютер, проектор, отрывок видеоролика об истории пионерского движения, кроссворд по видеоролику.

**Ход задания:**

В начале задания ребятам предлагается просмотреть небольшой видеоролик об истории пионерского движения. После просмотренного видеоролика необходимо разделить коллектив класса на микрогруппы. В микрогруппах ребятам предстоит разгадать кроссворд по содержанию просмотренного видеоролика.

**По завершении этапа открывается слоган:**

Сегодня — Орлята, а завтра — Орлы!

Традициям Родины будем верны!

После того как орлятами будут пройдены все этапы, педагог приглашает всех к совместному подведению итогов: все дружно пробуют сформулировать, какую же тайну они раскрыли в этот раз. В этом разговоре помогает педагог — тайна заключается в том, что одноклассники — не просто друзья по школе, но и надёжные товарищи, с которыми приятно и продуктивно работать в коллективе.



## 7. Полезная копилка для учителей Орлят России



Сайт программы  
«Орлята России»



Группа Вконтакте



Канал в Telegram



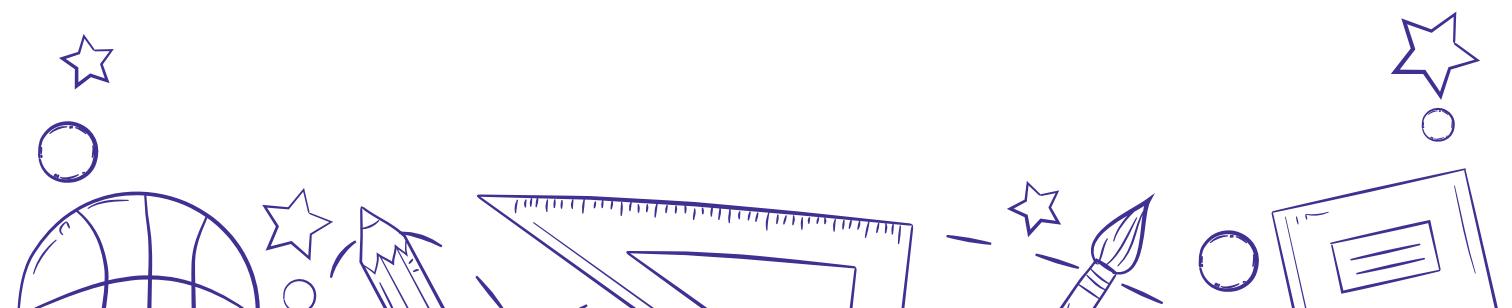
Канал в Сфере  
«Орлята России. Учителя»



Канал в Сфере  
«Орлята России. Наставники»



Канал в Сфере  
«Орлята России. Родители»



## 8. Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.).
2. Беляков Ю. Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр (изд. 2-е, перераб. и доп.). – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»: учебно-методический центр, 2020. – 80 с. – Текст: непосредственный.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте/Л. И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
4. Божович Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание/Л. И. Божович, Л. С. Славина. М.: Питер, 2008. – 750 с.
5. Бурова Л. И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности/Л. И. Бурова/Начальная школа. – 2016. – № 5. – С. 45–47, 55.
6. Григорьев Д. От результатов – к эффектам: конструирование внеурочной деятельности/Д. Григорьев/Классное руководство и воспитание школьников: журн. Изд. дома «Первое сент.». – 2016. – № 4. – С. 4–6.
7. Гриценко Л. И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Л. И. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 240 с.
8. Ибрагимова О. В. Внеклассовая деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций/О. В. Ибрагимова/ Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 49–53.
9. Куприянов Б. В. Воспитательная работа в школе: организация и методика/Б. В. Куприянов; отв. ред. М. А. Ушакова. – Москва: Сентябрь, 2009. – 159 с.: табл.; 20 см. – (Библиотека журнала «Директор школы». Вып. № 8, 2009 г.); ISBN 978-5-88753-114-4. – Текст: непосредственный.
10. Рожков М. И. Конспекты уроков для учителя 1–4-х классов общеобразовательных учреждений: воспитание гражданина: уроки социальности: практическое пособие/М. И. Рожков. – Москва: Владос, 2014. – 72 с.
11. Смирнов Н. В. Технологии развития социальной активности школьников: учебно-методическое пособие. – СПб: КультИнформПресс, 2021. – С. 77.
12. Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания: монография/И. В. Вагнер, М. П. Гурьянова, Е. М. Клемяшова, Н. Н. Казначеева, И. В. Метлик [и др.]/Москва: Издательство ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – 2019. – 268 с.; ISBN 978-5-91955-173-7. – Текст: электронный.
13. Фришман И. И. Воспитание и стратегия жизни ребенка: Коллективная монография/Подредакцией М. И. Рожкова. – Москва: ИД «Научная библиотека», 2016. – 158 с.
14. Фришман И. И. Концепция воспитания – традиции и современность/И. И. Фришман/Социальное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 12–17.

**Учебно-методический комплекс**  
программы развития социальной активности  
обучающихся начальных классов «Орлята России»  
**4 класс**

Подписано в печать XX.06.2025 г. Формат 60 x 90/8. Усл. печ. л. 25,5.  
Гарнитура Робото. Бумага офсетная. Тираж 2000 экз. Заказ № 1405254.